RADU TEODORESCU

OCULTISMUL SUBLIMINAL DIN CULTURA POPULARĂ MODERNĂ

Cugir 2025

CUPRINS

Introducere
1. Astrologia, zodiacul şi horoscopul ca forme de ocultism extrem de populare în viaţa de zi cu zi
2. Yoga şi tehnicile de meditaţie orientale ca forme de ocultism cu un puternic mesaj subliminal al gratificării, fericirii şi mântuirii imediate şi miraculoase
3. Extratereştrii şi fantomele ca existenţe subliminale ce răspund nevoii de fantastic şi ieşire din monotonia cotidiană
4. Magia şi vrăjitoria ca forme subliminale de realizare şi împlinire rapidă
5. Trebuie să fim conştienţi că în cultura populară sunt mai multe forme de ocultism subliminal: muzică ocultă, spiritism, acupunctură etc
6. New Age-ul: mişcare ocultă a lumii de azi care nu convinge ci seduce prim multiplele sale mesaje oculte subliminale

Concluzii

INTRODUCERE

Cuvântul ocultism este unul latin de origine şi provine din oculus care înseamnă ochi. Prin urmare ce este ocultismul? Ocultismul este o "doctrină ezoterică potrivit căreia există forţe invizibile care animă întregul univers, cunoscute prin alchimie şi parapsihologice şi captate prin intermediul iniţiaţilor, privilegiaţilor, prin hipnoză, spiritism etc."[1] La fel de bine ocultismul mai poate să fie „concepţie obscurantistă, după care în natură ar exista forţe supranaturale, misterioase, cu care unii oameni, socotiţi iniţiaţi, ar putea comunica."[2] Ocultismul prin urmare este partea întunecată a existenţei în care sunt prezente mai multe forţe malefice cum ar fi

- extratereştrii,
- fantome,
- energii cosmice
- sau forţe magice

care prin anumite tehnici pot să fie controlate şi pot aduce multe beneficii celor ce le stăpânesc.

Ceea ce vom încerca să facem în această carte este să arătăm că în cultura noastră populară şi modernă există un profund element ocult prin faptul că mai multe teme din ocultism au ajuns să fie exploatate şi folosite pentru diverstisment. Filme ca seria Harry Potter, Întâlnire de gradul III, Cavalerii zodiacului, Zeii egiptului, Exorcistul şi multe altele sunt cu toate unele care sunt bazate pe ocultism. În anul 1999 a apărut filmul A doua Poartă cu Johnny Depp în care acesta jocul unui anticar de cărţi vechi care trebuie să facă rost de cărţi prin care se spunea cum poate să fie invocat diavolul.

Evident că enumerarea ar putea continua. Ceea ce trebuie să ştim este că ocultismul a fost prezent în lume din cele mai vechi vremuri. Prima confruntare puternică dintre forţele ocultismului şi Dumnezeu o găsim în Vechiul Testament când Dumnezeu îl cheamă pe Moise[3] să scoată poporul evreu din robia egipteană. Ei bine ştim că pentru a demonstra că este voia lui Dumnezeu ca evreii să plece din Egipt Moise a făcut mai multe minuni. Prima a fost că aruncat toiagul jos şi el s-a prefăcut în şarpe. Acelaşi lucru însă l-au făcut şi magicienii egipteni doar că toiagul lui Moise făcut şarpe a mâncat pe restul şerpilor egipteni. Moise transformă toate apelele din Egipt în sânge şi acelaşi lucru reuşesc să îl facă şi magicienii egipteni. Apoi Moise loveşte cu toiagul pământul şi Egiptul se umple de broaşte. Ei bine acelaşi lucru îl fac şi magicienii egipteni. Diferenţa apare când Moise loveşte cu toiagul şi Egiptul se umple de ţânţari. Ei bine magicienii egipteni nu mai pot face acest lucru.

Se poate vedea aici că pe lângă puterea lui Dumnezeu mai există şi alte forţe oculte în lumea noastră care pot să mimeze puterea lui Dumnezeu. Aceste forţe oculte trebuie să ştim că ţin foarte mult de lucrările demonilor despre care vom vorbii în această carte.

De ce am ales să spunem că vom vorbii de un ocultism subliminal din lumea modernă? Fiindcă de multe ori nu suntem prea conştienţi de mai multe elemente oculte din diverstismentul şi cultura populară modernă. De exemplu în cunoscute franciză Războiul stelelor regizată de George Lucas apare conceptul de FORŢĂ care este un fel de energie impersonală dualistă de tip ying şi yang în sensul că are o parte bună şi una rea. Forţa din Războiul stelelor este un element din ocultism care se înrudeşte cu mai multe alte elemente oculte din religiile lumii:

- "prana în hinduism (şi în alte părţi ale culturii indiene),
- chi in religia igbo,
- pneuma în Grecia Antică,
- mana în cultura din Hawaii,
- lüng în budismul tibetan,
- manitou în cultura popoarelor indigene din America,
- ruah în cultura ebraică
- şi energia vitală în filosofia occidentală."[4]

La fel de bine trebuie ştim că mai multe filme şi cărţi din mas media sunt unele care nu au un element ocult deschis şi pe faţă ci unul cât se poate ascund şi camuflat. Aceasta fiindcă în această carte ne-am propus să vorbim de

[1] După Dicţionarul explicativ.
[2] Idem.
[3] A se vedea Sfântul Grigorie de Nyssa, *Viaţa lui Moise* (Editura Meteor Press, 2021).
[4] https://ro.wikipedia.org/wiki/Qi (accesat pe 05.08.2025).

ocultismul subliminal din cultura populară modernă. Prin subliminal înţelegem ceva "care este inferior pragului conştiinţei, care nu devine conştient."[5]

"Ocultismul reprezintă ansamblul doctrinelor esoterice şi al practicilor magice. Prin magie se înţelege pretenţia de a manipula forţele supranaturale pentru a produce efectele dorite de către practicantul magiei.

Cuvântul ocultism provine de la cuvântul latin occultus (clandestin, ascuns, secret), referindu-se la "cunoaşterea ascunsă". În sens medical este folosit pentru a se face referire la o structură sau la un proces care este ascuns, de exemplu, o "hemoragie ocultă" poate fi detectată indirect prin prezenţa unei anemii altfel inexplicabile.

Cuvântul are multe utilizări în limba română, însemnând popular "cunoaşterea paranormalului", spre deosebire de "cunoaşterea măsurabilă", de obicei, menţionată ca ştiinţă. Termenul are uneori sensul popular "de cunoştinţe destinate numai unor anumite persoane" sau "cunoştinţe care trebuiesc păstrate ascunse", dar pentru majoritatea practicanţilor ocultismului aceasta reprezintă pur şi simplu studiul unei realităţi spirituale mai profunde care se extinde dincolo de raţiunea pură şi de ştiinţele fizice. Termenul de ezoteric poate avea un sens foarte asemănător, termenii fiind adesea interschimbabili.

Termenul de ocultism este folosit ca o etichetă dat unei serii de organizaţii magice sau ordine, învăţăturilor şi practicilor predate de acestea, şi unei mari părţi din literatura de specialitate actuală şi istorică şi filosofiei spirituale referitoare la acest subiect."[6]

În mas media şi în cultura populară există mai multe elemente de ocultism subliminal care de cele mai multe ori noi credem că ajung să ne distreze dar în realitate nu o fac. Aceasta fiindcă ajungem să ne obişnuim cu ele şi să fim unii care să nu mai ştim care este diferenţa dintre bine şi rău şi întuneric. Producţii gen Dracula sau filmele cu vampiri sunt cât se poate de populare în vremurile noastre.

Aceasta fiindcă în cultura populară modernă se poate spune că există un cult al "monstrului." El poate să fie un vampir, un extraterestru sau un vârcolac. Mai mulţi mari actori hollywoodieni sunt unii care au în palmaresul lor un film sau mai multe în care monstrul este un element interesant.[7]

Ei bine trebuie să ştim că confruntarea dintre puterea lui Dumnezeu şi forţele oculte ale magiei nu apare numai în Vechiul Testament – cum a fost cazul cu Moise şi magicienii egipteni – ci şi în Noul Testament. Apostolii Pavel şi Barnaba, trimişi de Sfântul Duh, au mers în Cipru şi propovăduiau cuvântul lui Dumnezeu în sinagogile iudeilor. După ce au străbătut insula, au ajuns la Pafos. Acolo au găsit un vrăjitor şi proroc mincinos, iudeu, care se numea Elimas sau Bariisus şi era prieten al proconsulului Sergius Paulus.

Sergius Paulus, om cuminte şi înţelept, după ce i-a chemat pe Barnaba şi Pavel, a cerut să asculte cuvântul lui Dumnezeu. Vrăjitorul Elimas, însă, se împotrivea celor doi apostoli şi făcea tot ce putea pentru a-l împiedica pe proconsul să creadă în Hristos.

Atunci Pavel, plin de Duhul Sfânt, s-a uitat ţintă la el şi a zis:

— Fiu al diavolului! Eşti tot numai viclenie şi răutate! Războieşti tot ce este bun! Nu vei înceta, în cele din urmă, să strâmbi căile drepte ale lui Dumnezeu? E, acum mâna Domnului va cădea asupra ta! Vei orbi şi pentru o vreme nu vei mai vedea soarele! în clipa aceea, ceaţă şi întuneric l-au înfăşurat pe vrăjitor. A început să umble de colo-colo, căutând pe cineva ca să-l călăuzească. Proconsulul, când a văzut ce s-a întâmplat, a crezut, pentru că puterea învăţăturii Domnului l-a impresionat profund (Fapte 13, 1-12).

Prin urmare este adevărat că sunt mai multe forţe oculte în lumea noastră care se află în profundă opoziţie cu cele ale lumii, ale lui Dumnezeu. Nu fără de nici un motiv Sfântul Nicodom Aghioritul a scris în secolul XVIII o carte intitulată Războiul nevăzut care face aluzie la lupta care să de în mintea omului între îngeri şi demoni.[8]

Prin urmare ce este ocultismul? Iată ce ne spunea părintele Nicolae Achimescu: „provenind din latinescul occultus („tainic", „ascuns"), ocultismul este o denumire generală care are în vedere fenomene, practici şi sisteme asimilate deseori ca sinonime pentru ceea ce înseamnă „ezoteric", „paranormal", „mistic" sau „extrasenzorial". Din perspectiva limbajului noţional, se disting două variante de ocultism: unul „ezoteric" şi altul „empiric". În ocultismul „ezoteric", un rol foarte important îl joacă „cunoaşterea secretă" despre lume şi existenţă în general, aşa cum apare

[5] După Dicţionarul explicativ.

[6] https://ro.wikipedia.org/wiki/Ocultism (accesat pe 20.07.2025).

[7] Un nume sonor de la Hollywood cum este cel al lui Jack Nicholson a făcut un film în care el joacă rolul unui vârcolac. Este vorba de producţia Lupul din 1994. La fel de bine Brad Pitt şi Tom Cruise au făcut un film cu vampiri. Este vorba de Interviu cu un vampir din 1994.

[8] A se vedea Sfântul Nicodim Aghioritul, *Războiul nevăzut* (Bucureşti, 2023).

ea, de pildă, în teosofie, antroposofie, rozicrucianism etc. La această cunoaştere au acces doar puţinii lideri iniţiaţi deja, la care ulterior se vor adăuga cei ce vor parcurge treptele iniţierii.

La rândul său, ocultismul „empiric", aşa cum apare el în viziunea lui Carl du Prels (1839-1899), este ştiinţa încă necunoscută a naturii. El va fi confirmat prin ştiinţele naturii din viitor. Această formă de ocultism, bazată pe cunoaşterea experimentală, a evoluat începând cu mijlocul secolului al XIX-lea. Se regăsesc aici elemente ce ţin de magnetismul animal (mesmerism) şi, ulterior, de spiritismul „experimental". Practic, ocultismul „empiric" a pregătit terenul încă din anii ´30 ai secolului trecut pentru ocultismul „ştiinţific", pentru apariţia parapsihologiei, care a început să capete un statut academic. H. Driesch (1867-1941) vedea misiunea acestei „ştiinţe a fenomenelor oculte" într-un fel de „dezvrăjire" a ocultului, întrucât, în opinia sa, parapsihologia n-ar avea nimic în comun cu ceea ce este iraţional sau mistic. Pentru el, parapsihologia ar fi o ştiinţă ca oricare altă ştiinţă, precum chimia sau geologia."[9]

Un laic s-a dus la preotul său paroh.

- Aş vrea să vă întreb ceva părinte.
- Ce este fiul meu?
- Părinte am tot auzit expresia de ocultism.
- Vrei să ştii ce este ocultismul?
- Da.
- Este un domeniu al diavolului.
- Cum aşa?
- Păi în ocultism se crede sunt mai multe puteri paranormale.
- Ce este paranormal?
- Supranatural.
- Aşa şi?
- Ocultiştii vorbesc de fantome, de extrareştrii, vârcolaci, strigoi etc.
- Şi?
- Păi nu există.
- Dar atunci de ce vorbesc?
- Vorbesc de demoni.
- Pot demonii să se schimbe?
- Cum să nu.
- De unde ştim acest lucru?
- Din ceea ce spunea Sfântul apostol Pavel.
- Ce spune el?
- "Nu este de mirare, deoarece însuşi satana se preface în înger al luminii" (2 Corinteni 11, 16).
- Înţeleg.
- Mă bucur.
- Dar cât de mare este puterea acestor forţe oculte.
- Nu este mai mare decât a lui Dumnezeu.
- De unde ştim?
- O să îţi dau un exemplu.
- Care?
- Din viaţa Sfântului Conon.
- Vă ascult.
- Sfântul mucenic Conon (secolul I) se trăgea din Bidani, localitate aflată în regiunea Iauria, din Asia Mică. La început a fost idolatru, însă mai târziu s-a făcut creştin, după o arătare şi descoperire minunată făcută de arhanghelului Mihail, care n-a încetat să-i stea alături şi să-l protejeze până la sfârşitul vieţii sale.
- Şi?
- Odată, idolatrii l-au provocat pe Conon să le dovedească că Dumnezeu lui este mai presus decât zeii lor. Şi, întrucât trebuia să meargă atunci într-o peşteră îndepărtată, pentru a săvârşi jertfă de praznic unui zeu

[9] Nicolae Achimescu, Ziarul Lumina https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/ocultism-in-lumea-de-azi-59410.html (accesat pe 20.07.2025).

mincinos, Sfântul le-a propus:

- Să plecăm cu toţii spre peşteră la aceeaşi oră. Voi călare şi eu pe jos. Dacă veţi ajunge primii acolo, voi
- încuviinţa că zeii voştri sunt mai presus decât Dumnezeul meu. Altfel, se va vădi că Dumnezeul meu este mai presus decât ei.
- Au fost de acord şi au pornit.

  Şi?

  Şi deşi aceia, lovindu-şi cu sălbăticie caii, i-au făcut să alerge iute, Conon, mergând pe jos, cu puterea lui Hristos, i-a întrecut şi a ajuns primul. Şi apucase pe drumul de întoarcere când au sosit idolatrii călare, cu caii plini de sudoare şi istoviţi.

  Nu se poate.

  S-au minunat de întâmplarea aceasta, dar n-au crezut imediat în adevăratul Dumnezeu. Cerând şi altă
- dovadă, s-au întors la idolul care era înălţat pe un stâlp scund, în peşteră.
- Spune-ne tu, i-au zis, care dumnezeu este mai mare?
- Idolul a tăcut.
- Atunci Conon i-a poruncit:
- În numele lui Iisus Hristos, coboară de acolo şi mărturiseşte, care dumnezeu este mai mare?!
- Şi?
- În clipa aceea, idolul a căzut de pe stâlp şi s-a făcut bucăţi, iar demonul care sălăşluia în el a stat la picioarele
- Sfântului şi a strigat:
- Un Dumnezeu există, Hristosul pe care tu îl propovăduieşti!
- După mărturisirea aceasta a demonului, idolatrii au crezut în Domnul.
- Un Dumnezeu există, au strigat şi ei, Dumnezeul lui Conon! Acesta este biruitorul!
- Frumos.
- De atunci, Sfântul a fost înzestrat cu atâta putere şi tărie asupra demonilor, încât îi trimitea să cultive

ogoarele, să păzească roadele şi să facă multe alte lucrări. Şi pe mulţi i-a închis cu puterea lui Dumnezeu, în vase de ceramică, pe care le-a îngropat adânc în pământ, la temelia casei sale.

- Frumos.
- Mai târziu, după adormirea sa, creştinii au vrut să zidească biserică în locul casei lui.
- Şi?
- Săpând acolo, au găsit vasele. Fiindcă erau foarte grele, au crezut că sunt pline cu monede de aur.
- Şi?
- Au deschis unul, şi demonul s-a revărsat ca focul!
- Nu se poate.
- Pământul s-a cutremurat, clădirea s-a dărâmat, lemnele şi sforile au ars şi zidarii au căzut la pământ leşinaţi.
- Îmi dau seama.
- Din ziua aceea, nimeni nu mai îndrăznea să treacă pe acolo după asfinţitul soarelui.
- Şi?
- Puţin mai târziu, cu rugăciunile Sfântului, la care creştinii au alergat cu rugăciune şi post, locul s-a eliberat de duhurile rele şi biserica a putut fi zidită.[10]
- Frumoasă întâmplarea părinte.
- Aşa este.
- Deci aceste forţe oculte nu sunt mai presus de Dumnezeu.
- Nu.
- Este bine să ştiu acest lucru.
- Ocultismul este o artă veche a demonilor.
- Sunt un chip nou?
- Da.
- Mă gândeam eu.
- Eşti inteligent.

[10] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 289-290.

Tot părintele Nicolae Achimescu spunea în despre ocultismul din vremurile noastre: „discuţiile din lumea de azi pe tema ocultismului sunt dominate puternic de accente polemice privind concepţia despre lume. Într-o viziune mai amalgamată, ocultismul modern este perceput ca o sinteză a unor comportamente superstiţioase, curente pseudo-ştiinţifice, astrologie, baghetă magică care rezolvă totul, acupunctură şi fenomene paranormale, cum ar fi percepţia extrasenzorială, în sensul telepatiei sau clarviziunii etc. Dată fiind aria atât de complexă a temei în discuţie, mulţi analişti recomandă cercetări interdisciplinare privind apariţia, răspândirea şi funcţionarea unor asemenea sisteme ocultiste, utilizându-se criterii de cercetare din domeniul istoric şi socio-cultural.

Omul modern percepe ocultismul, în primul rând, sub forma unor practici prin care forţe „ascunse" dobândite din experienţa cotidiană şi din cercetarea ştiinţifică sunt mobilizate în scopul extinderii ştiinţei şi activităţii omului. Modelele de imaginaţie şi gândire care stau la baza acestor practici au devenit, în concepţiile ezoterice despre lume, imagini-standard, generale, privind structurile şi energiile ascunse ale cosmosului. Chiar dacă formele ezoterice sunt atât de diverse, totuşi ele converg într-un punct fundamental: există o energie spiritual-materială, care penetrează, leagă şi uneşte totul. Cu ajutorul ei, omul are acces la anumite stări de fapt, exprimate simbolic, dar decisive; prin intermediul acestei energii, omul are însă totodată posibilitatea de a influenţa realitatea folosindu-se de acte simbolice: e vorba de principiul fundamental al oricărei magii. Această idee fundamentală pentru ocultism provoacă o anume fascinaţie, întrucât ea converge cu anumite năzuinţe depozitate în inconştientul psihicului uman: conform aprecierilor unor psihologi, omul parcurge, în copilărie, o evoluţie, în cadrul căreia conferă gândurilor sale efecte nemijlocite; această etapă nu poate fi uşor depăşită şi, uneori, poate conduce la manifestări virulente, mai devreme sau mai târziu."[11]

CAPITOLUL 1

ASTROLOGIA, ZODIACUL ŞI HOROSCOPUL CA FORME DE OCULTISM EXTREM DE POPULARE ÎN VIAŢA DE ZI CU ZI

În anul 2023 Hollywood-ul a scos un film fantastic extrem de interesant şi incitant. Efecte speciale, actori tineri şi virtuoşi, elemente surpriză, arte maţiale sau alte conflicte. Este vorba de producţia Cavalerii zodiacului. Acţiunea filmului este una care o are în centru pe Seyia: "când o zeiţă a războiului se întrupează într-o tânără fată, un băiat orfan şi fără casă pe nume Seiya descoperă că destinul lui e să o protejeze şi să salveze lumea. Însă doar după ce îşi înfruntă propriul trecut şi devine Cavaler al Zodiacului."[12]

Se poate vedea aici că tema filmului este una cât se poate de atractivă. Totuşi pentru cine este cât se poate de conştient se poate vedea cât se poate de clar mesajul subliminal al filmului:

- zodiacul
- şi zeiţa păgână.

Ei bine trebuie să ştim că astrologia – din care face parte şi zodiacul – este foarte veche. "Astrologia — o artă ocultă foarte veche de prezicere a viitorului — se bazează pe supoziţia că mişcările vizibile sau „deplasările" soarelui, lunii sau ale planetelor prin intermediul semnelor zodiacului (Leul, Fecioara etc.) exprimă o anume simbolistică, ce influenţează destinul unei persoane sau al unui popor. Cu alte cuvinte, astrologii cred că sunt in stare să prevadă evenimente, studiind astrele. Majoritatea dintre noi ştie câte ceva despre astrologie din citirea horoscoapelor din gazete. Acestea conţin de obicei o prezicere scurtă, pe o zi, de tipul: „Balanţa — astăzi e o zi foarte bună pentru călătorii". Un salt asemeni acestuia poate părea nevinovat în comparaţie cu grozăveniile comunicate la ştiri. De fapt, astrologia este orice doriţi, numai amuzament nu. Ea este una din acele forme ale magiei negre, pe care diavolul le oferă slugilor sale; iar pasiunea pentru astrologie nu poate însemna nimic altceva decât o primejdie pentru individul care o practică, cât şi pentru societatea care împărtăşeşte o asemenea practică."[13]

În zilele noastre mai toate marile trusturi media au şi un astrolog. Ştim de exemplu că la Pro TV în România astrologul de serviciu este doamne Neti Sandu. Aceste mari trusturi media sunt unele care ajung să popularizeze cât

[11] Nicolae Achimescu, Ziarul Lumina https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/ocultism-in-lumea-de-azi-59410.html (accesat pe 20.07.2025).
[12]https://www.cinemagia.ro/filme/knights-of-the-zodiac-1795377/ (accesat pe 05.08.2025).
[13] David Ricci, *Capcana astrologiei* (Editura Elisavaros, 2016) p. 5.

se poate de mult marile adevăruri ale astrologiei: că există o legătură fiinţială, existenţială şi ontologică dintre astre şi viaţa omului.

Ei bine astrologii au fost unii care au fost extrem de populari în antichitate. Ştim de exemplu că împăratul roman Tiberiu credea în predicţiile astrologiei şi ajungea să îşi conducă împărăţia în funcţie de predicţiile şi sfaturile astrologilor. La fel de bine marele dictator german Adolf Hitler şi el credea în astrologie şi se spune că de multe ori lua decizii de război după ce consulta astrologi.

„În ciuda opiniei larg răspândite, astrologia e prea puţin utilă în prezicerea viitorului. In loc de aceasta, ea este destinată să aştearnă calea atragerii mai profunde spre ocultism.

Probabil că influenţa socială a astrologiei este primejdioasă. La fel cum astrologia şi alte ştiinţe adiacente pot denatura gândirea omului, tot aşa acestea sunt capabile să modifice conştiinţa unor întregi societăţi, cu un efect proporţionaI mai mare.

De exemplu, astrologia şi ştiinţele oculte înrudite au favorizat ascensiunea naţional-socialismului în Germania. Astrologia a constituit o parte a concepţiilor, care au format filosofia şi politica celui de-al treilea Reich. Această politică a dus la pieirea unei importante părţi a populaţiei Europei şi a pustiit întregul continent.

Acum, la 50 de ani după înfrângerea lui Hitler, lumea occidentală s-a molipsit practic de acelaşi complex de credinţe oculte, cunoscute sub numele de „mişcarea New-Age", care inspira cândva pe nazişti. Şi, la fel ca şi atunci, astrologia este o parte a acestui sistem de credinţe."[14]

Prin urmare astrologii sunt cei care cred că există o legătură dintre mişcarea planetelor pe bolta cerească şi viaţa omului. Să fie acest lucru adevărat? Adevărul este că nu. Adică cum spune proverbul: unde dai şi unde crapă. Aceasta fiindcă este bine să ne dăm seama că mişcarea stelelor pe cer este una care este condusă de Dumnezeu şi viaţa omului pe pământ este cu totul altă poveste.

Totuşi după cum se poate vedea mai în toate ziarele sunt mai multe rubrici care au incluse în ele predicţii despre viitor în funcţie de zodie. Vom vorbii şi despre aceste lucruri imediat.

Oamenii sunt fiinţe curioase şi este bine să ştim că sunt unii care sunt obsedaţi de viitor. Ceea ce trebuie să ne dăm seama este că viitorul este în mâna lui Dumnezeu şi nu este de folos omului să îl cunoască. Sunt mulţi care vor să ştie care le va fii viitorul şi pentru aceasta ajung să creadă orice baliverne cum sunt cele din astrologie. Mai nou sunt unii care susţin că de fapt chiar viaţa sexuală poate să fie controlată de astrologie.[15]

„Dacă astrologia ar fi apanajul unei minorităţi neînsemnate, s-ar putea trece peste influenţa ei. În realitate, înrâurirea ei este extrem de largă. Astrologia este unul din sistemele de credinţă cele mai răspândite şi mai influente din zilele noastre. Milioane de americani cred în ea, permiţându-le astrologilor să le dirijeze propriile vieţi.

Ancheta Institutului Gallup din 1975, de pildă, a arătat că peste 30 milioane de americani au crezut că „stelele" au o influenţă bine determinată asupra vieţii omeneşti, iar peste trei pătrimi de americani (77%) au putut determina semnificaţia naşterii lor în coloanele cu horoscoape ale ziarelor. Statele Unite au devenit bună casă pentru circa 10.000 de astrologi practicanţi şi 20.000 de ziarişti specializaţi în astrologie. Sute de ziare publică extrase din horoscoape. Consultaţiile astrologice sunt extrem de profitabile: conform unor calcule, americanii pierd anual 20 milioane de dolari pentru consultaţiile astrologice. Practic, fiecare librărie din America deţine cărţi de astrologie şi de alte genuri oculte. Semnele credinţei în astrologie se văd pretutindeni, începând cu bijuteriile cu motive astrologice şi terminând cu însemnul zodiacal al conducătorului auto."[16]

Am ajuns să trăim într-un climat media în care la

- televizor,
- pe internet,
- în ziare
- la radio
- sau uneori pe panourile publicitare

sunt mai multe elemente de astrologie fie că este vorba de zodiac sau de horoscop. Aceste lucruri noi spunem că sunt normale dar în realitate nu sunt. Aceasta fiindcă astrologia este o pseudoştiinţă la fel ca acupunctura sau hipnoza.

---

[14] David Ricci, *Capcana astrologiei* (Editura Elisavaros, 2016) p. 6.

[15] A se vedea Corina Toma, *Sex şi astrologie. Cum se comportă zodiile în pat* (Editura Niculescu, 2014).

[16] David Ricci, Capcana astrologiei (Editura Elisavaros, 2016) p. 7.

Cei care promovează astrologia în lumea noastră sunt persoane care ştiu că omul de multe ori crede şi vrea să creadă în bazaconii.[17] Am ajuns să ne obişnuim în viaţa cotidiană – mai ales în marile metropole – să vedem că marile concepte ale astrologiei sunt vorbite cât se poate de clar şi evident. Cei mai mulţi dintre noi nu le credem dar dacă mergem cu trenul şi citim ziarul suntem de multe ori tentaţi să vedem ce spune horoscopul zodiei noastre despre noi pe termen mai lung sau mai scurt.

Aşa se face că mai toţi dintre noi ştim în ce zodie suntem:

„soarele, luna şi planetele străbat, in mişcarea lor, zodiacul — o serie de constelaţii astrale împărţite în 12 semne. lată datele lor aproximative:

Berbec (22 martie — 21 aprilie)
Taur (22 aprilie — 21 mai)
Gemeni (22 mai —21 iunie)
Rac (22 iunie — 21 iulie)
Leu (22 iunie — 21 august)
Fecioară (22 august — 21 septembrie) Balanţă (22 septembrie - 21 octombrie)
Scorpion (22 octombrie — 21 noiembrie)
Săgetător (22 noiembrie —21 decembrie)
Capricorn (22 decembrie — 21 ianuarie)
Vărsător (22 ianuarie — 21 februarie)
Peşti (22 februarie - 21 martie)."[18]

Este interesant de remarcat aici că mai toţi dintre noi deşi nu credem în zodiac ştim în ce zodie suntem. Aceasta fiindcă după cum am spus în mas media şi în industria de divertisment din zilele noastre se duce o adevărată campanie subliminală ocultă. Această afirmaţie nu este paranoică ci mai mult o realitate a modernităţii.[19]

Soarele la fel de bine joacă un rol important în astrologie el determinând fiecare zodie: „aceste date reprezintă intervalul de timp când soarele trece prin fiecare semn al căii sale pe bolta cerească sau pe zodiac.

Din această cauză, tipul obişnuit de astrologie, care apare în coloanele ziarelor, se numeşte „astrologie solară de semne".

În practica astrologică modernă se consideră că fiecare semn ocupă aproximativ 30 de grade din cele 360 ale bolţii cereşti. Cu toate acestea, împărţirea e departe de realitate. Constelaţiile nu coincid cu exactitate cu intervalele de timp lunare conferite de astrologi, întrucât unele constelaţii sunt cu mult mai mari decât altele. Constelaţia Fecioarei, de exemplu, ocupă 44 de grade ale elipticei (traiectoria mişcării planetelor prin zodiac), în comparaţie cu 22,5 grade, în cazul Vărsătorului sau cu cele 7 ale Scorpionului."[20]

Este bine să ştim că în nici un fel nu trebuie să amestecăm astrologia cu astronomia. Aceasta fiindcă astronomia nu este o pseudoştiinţă în timp ce astrologia este. Aceasta fiindcă trebuie să ne dăm seama că trăim într-o lume a diferenţelor în care unii termeni se aseamănă dar acest lucru nu înseamnă că ei sunt identici.

Astrologia prin urmare ţine de ocultism. Sunt mai mulţi astrologi care cred în existenţa extratereştrilor. Aceasta fiindcă ei susţin că cosmosul este mult prea mare ca să nu fie popular şi de alte fiinţe. În acest sens este bine să ne dăm seama că nu trebuie să confundăm lucrurile: una este mişcarea planetelor şi a galaxiilor în univers şi cu totul altceva este viaţa omului şi viitorul său.

Astrologii au ajuns să facă legături ciudate şi arbitrare pe care în nici un fel nu trebuie să le credem. Totuşi, am spus că mesajul subliminal al astrologiei se manifestă că sunt mulţi care sunt naivi şi ajung să creadă că horoscopul este de fapt o cunoaştere în avans a viitorului uman. Ei bine trebuie să ştim că numai Dumnezeu cunoaşte viitorul. Este adevărat că într-o mare măsură acţiunile noastre prezente determină viitorul dar în mare viitorul este o taină pe care numai Dumnezeu o ştie.

Se poate întâmpla ca unele previziuni astrologice să fie adevărate. Cum se explică acest lucru? Se explică prin faptul că demonii pot să fie operativi în astrologie. Ei pot să inspire şi să aducă mai multe informaţii celor care se ocupă cu o astfel de practică ocultă.

---

[17] A se vedea Michael Shermer, *De ce cred oamenii în bazaconii? Pseudoştiinţă, superstiţii şi alte aiureli ale vremurilor noastre* (Bucureşti, 2009).
[18] David Ricci, *Capcana astrologiei* (Editura Elisavaros, 2016) p. 8.
[19] A se vedea Anette Hill, *Paranormal media: audiences, spirits and magic în popular culture* (Taylor and Francis Group, 2010).
[20] David Ricci, *Capcana astrologiei* (Editura Elisavaros, 2016) p. 8-9.

Simbolismul astrologic al constelaţiilor zodiacale are la baza sa o sursă evreiască denaturată — Mazaroh (constelaţie), amintită în cartea lui Iov: „Tu faci să iasă la vremea lor semnele zodiacului (Mazaroh) ţi tu cârmuieşti Ursul mare cu puii lui". Iniţial, semnele zodiacului aveau o cu totul altă valoare decât cea notată mai târziu de astrologi.

Mazarohul conţine un simbolism, care prezicea venirea lui Hristos şi biruinţa Sa asupra duşmanilor.

O abordare amănunţită a Mazarohului şi a simbolisticii sale iese din cadrul articolului de faţă, de aceea ne vom opri numai la un singur lucru: semnul distinctiv al Fecioarei, cunoscută la vechii evrei ca Betula.

Fecioara e reprezentată ca o tânără femeie, ce ţine în mâna dreaptă o ramură şi un spic de grâu în mâna stângă. În contextul concepţiei New-Age, care se constituie într-o renaştere a vechiului ocultism sub un nou nume, Fecioara poate fi identificată cu orice „zeiţă" închipuită sau cu Gaia, personificarea contemporană a Pământului."[21]

Doi oameni de ştiinţă discutau într-o zi.

- Ce părere ai de astrologie?
- Ţine de ocult.
- Adică?
- Se poate spune că este o formă de vrăjitorie.
- Nu pot să cred.
- De ce?
- Astrologia poate să descifreze adevărul.
- Dacă o face nu o face cu puterea lui Dumnezeu.
- De ce?
- O să îţi spun o întâmplare.
- Despre acest lucru?
- Da.
- Te ascult.
- În vremea lui Ilarion cel Mare (+ 371), un tânăr desfrânat, negustor din Maiuma, Palestina, s-a îndrăgostit
- de o fecioară afierosită lui Dumnezeu.
- Şi?
- Şi, de vreme ce nu putea s-o încânte prin linguşiri şi daruri, s-a dus în regiunea Memfida din Egiptul de Jos, unde erau atunci mulţi vrăjitori, a rămas acolo un an de zile şi a învăţat meşteşugul vrăjitoriei.
- Interesant.
- Apoi a venit iarăşi în Palestina, luând cu el diferite obiecte vrăjitoreşti.
- Ce obiecte?
- Printre ele erau şi potcoave de aramă, care aveau gravate pe ele diferite chipuri şi invocări demonice.
- Vai de mine.
- S-a dus, aşadar, într-o noapte, pe ascuns, la casa fetei, a săpat la pragul uşii de la ieşire şi a îngropat acolo o potcoavă.
- Ca vrajă?
- Da. Îndată sărmana fată, prin înrâurirea unui duh rău, a fost stăpânită de un dor cumplit şi neînfrânat pentru tânăr.
- Cum?
- Striga neîncetat numele lui, scrâşnind din dinţi, rotindu-şi ochii, zgâriindu-se pe obraji, aruncând cu furie acoperământul de pe cap.
- Păi da.
- Rudele sale şi-au dat seama că tânărul i-a făcut vrăji, dar, oricât au căutat, n-au putut să le găsească.
- Şi ce au făcut?
- Au luat-o aşadar pe fată şi au dus-o la cuviosul Ilarion.
- Te rog, sfinte al lui Dumnezeu, miluieşte acest suflet sărman, i-au zis, povestindu-i întâmplarea.
- Şi ce a urmat?
- Între timp, demonul care intrase în fată, văzându-l pe cuvios, s-a înfricoşat şi a strigat:

[21] David Ricci, *Capcana astrologiei* (Editura Elisavaros, 2016) p. 9.

- — Eu am stat la Memfida şi îi ispiteam pe oameni doar cu năluciri şi visuri. Nu ştiu cum m-au adus aici, ca să-mi facă rău. Ah, ce-o să păţesc! Acum îmi vei porunci să ies, robule al lui Dumnezeu. Dar nu pot, căci m-au legat cu o potcoavă îngropată sub prag. Numai tânărul care m-a pus acolo mă poate dezlega.
- Fericitul Ilarion a zâmbit şi i-a spus ironic:
- Cu adevărat, cât de mare şi de puternic eşti! Te-au legat de o potcoavă şi nu poţi scăpa. Dar de ce n-ai intrat în cel care te-a legat, ci ai vrut să nimiceşti o fecioară cuvioasă şi cinstită?

Demonul, chiar dacă e totdeauna mincinos, acum, silit de puterea dumnezeiască, a mărturisit adevărul:

- N-am de ce să intru în acela, fiindcă îl are în el pe demonul desfrânării, care e mai rău decât mine. Atunci cuviosul şi-a pus mâinile pe capul fetei şi s-a rugat. Demonul a ieşit îndată din ea şi a fugit departe, urlând de durere, de parcă l-ar fi biciuit cineva. Fata, după ce a fost izbăvită de tirania celui viclean, s-a liniştit.
- De aici încolo, a povăţuit-o cuviosul, să fii mai atentă şi să te păzeşti de orice păcat. Căci demonul, dacă
- tu nu i-ai fi dat pricină, n-ar fi putut intra în tine.
- După aceea s-a întors către cei care se aflau acolo şi a adăugat:
- Să ştiţi că, dacă noi, prin păcatele noastre, nu i-am da drepturi diavolului, acela n-ar avea nicio putere să ne ispitească, doar dacă i-o va îngădui Domnul, spre încercarea şi învăţătura noastră de minte, cum s-a întâmplat cu Iov.[22]
- Interesantă povestea.
- Da.
- Este toată?
- Da.
- Deci demonii pot să lucreze şi prin astrologie?
- Cele mai multe predicii sunt minciuni.
- Fiindcă demonii mint?
- Mint că ei pot să cunoască viitorul.
- Dar în realitate nu îl cunosc?
- Nu.
- Aşa este.
- Deci astrologia se poate spune că este o capcană a demonilor.
- Menită să ne creeze iluzia că putem cunoaşte adevărul?
- Da.
- Sunt de acord.
- Mă bucur.
- Eu credem că cu adevărat stelele determină cumva destinul uman.
- În nici un caz.
- Acum îmi dau seama că am greşit.
- Astrologia ajunge să fie crezută de cei naivi.
- Şi în lume sunt mulţi astfel de oameni.
- Aşa este.
- Şi eu cred că sunt puţin naiv.
- Predicţiile astrologice chiar dacă sunt adevărate nu sunt făcute de duhul lui Dumnezeu.
- De ce?
- Fiindcă Dumnezeu nu vorbeşte prin astrologi.
- Mulţi cred că da.
- Greşesc.
- Acum îmi dau seama că ai dreptate.
- Cum am spus astrologia ţine de ocultism.
- Şi ocultismul de demoni?
- Da.

[22] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 308-309.

- Bine de ştiut.

Că astrologia este o superstiţie susţinută de demoni ne-o spunea părintele Rodion: "când dispare credinţa, locul ei îi ocupă superstiţia. Sufletul omenesc nu suportă golul în această privinţă. Omul creat după chipul lui Dumnezeu (cf. Fac. 1. 27) este de la originea sa îndreptat spre Creator. Când el pierde pe Dumnezeu din inima sa, vacuumul care se formează cere să fie umplut şi omul îşi însuşeşte acele surogate pe care i le oferă lumea înconjurătoare.

Iată de ce în epoca noastră ateistă, eclectică, şi-au găsit o largă răspândire curentele aparent de mult uitate ale ştiinţelor oculte. Astrologia, chiromantia, magia, fenomenul OZN (vizitatorii extratereştri), senzitivii (bioenergeticienii), cultul religiilor orientale - toate acestea pasionează minţile a milioane de oameni. Lipsa unei credinţe creştine ferme, necunoaşterea şi neînţelegerea esenţei ocultismului şi religiilor orientale, ca şi propagarea lor activă şi pe scară largă de către anumite forţe asigură succesul ocultismului în societatea contemporană."[23]

Este bine să ne dăm seama prin urmare că astrologia şi horoscopul sunt prezente în societatea noastră fără să fie prea mult băgate în seamă. Ele sunt cumva prezente la nivel subliminal fiindcă mai toţi dintre noi ştim de ele din mas media sau din mai multe emisiuni de tv sau radio.

Astrologia este o aşa zisă metodă de a cunoaşte viitorul ceea ce este propriu numai lui Dumnezeu. Omul crede că poate cunoaşte viitorul prin intermediul ei ceea ce este o minciună. Este bine să ştim că ocultismul promite mult însă ceea ce ne oferă este puţin. Şi mai este ceva: ocultismul este unul care ne face părtaşi demonilor. Aceasta fiindcă sunt demonii cei care sunt operativi prin ocultism.[24]

Iată ce spunea în acest sens părintele Rodion: "astăzi un interes deosebit de mare le este stârnit oamenilor de o varietate de ştiinte oculte, între care se află şi astrologia. Învăluită de aureola misterului, a fantasticului, ea îl tentează pe om prin posibilitatea de aşi afla destinul, de a se cunoaşte pe sine însuşi, de a arunca o privire în viitor. Puţini sunt cei care meditează asupra originii şi esenţei ei, acestea fiind împinse în umbră de marea înţelepciune antică, aparent susceptibila ca anticipa viitorul. După cum se ştie, însă, pentru a identifica un fruct trebuie să cunoaştem pomul care îl rodeşte, căci o poamă atrăgătoare după aspectul exterior este adesea otrăvitoare. Să ne adresam şi noi istoriei originii astrologiei."[25]

Ocultismul subliminal la astrologiei este prezent în societatea noastră fiindcă sunt mulţi care o consideră un lucru

- normal,
- firesc
- şi obişnuit.

Este bine să ne dăm seama că astrologia nu este un lucru obişnuit fiindcă ea nu este una care merge după legea lui Dumnezeu ci are o lege a ei proprie.

Cei mai mulţi astrologi neagă faptul că ei practică prin astrologie un fel de magie şi vrăjitorie dar în realitate acest lucru îl fac. La fel de bine cei mai mulţi astrologi neagă faptul că astrologia ţine de ocultism dar în realitate ţine de el.

Este adevărat că noi ca oameni suntem fiinţe curioase şi voim să ştim viitorul. Ei bine astrologia tocmai acest lucru îl propune. Ceea ce trebuie să ne dăm seama este că nu trebuie să Îl ispitim şi să îi forţăm mâna lui Dumnezeu. De ce? Fiindcă omul trebuie să aibă

- încredere
- şi credinţă

în Dumnezeu care ştie mult mai bine ce este bine pentru noi.

Astrologia nu recunoaştem dar în cele din urmă este o pseudoştiinţă care se bazează pe superstiţie sau eventual pe puterea demonilor. Totuşi au fost cazuri de astrologi care au ajuns la credinţa în Dumnezeu. Să ne aducem aminte de cazul celor 3 magi din Noul Testament care au dedus că un mare rege se va naşte fiindcă au văzut pe cer steaua care a anunţa naşterea lui Hristos.

---

[23] Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).
[24] A se vedea Merril F. Unger, *Demons in the world today: a study of occultism in the light of God's word* (Tyndale, 1972).
[25] Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).

Cei trei magi de la naşterea lui Hristos ei bine practicau astrologia dar se pare că erau oameni ai virtuţii. Prin urmare trebuie să ştim că sunt şi mulţi care sunt atraşi de ocultismul din astrologie dar care mai apoi îşi dau seama de minciuna ei.

"Astrologia - ştiinţă fictivă care încearcă să prezică viitorul unor persoane aparte şi a omenirii pe baza observărilor făcute asupra poziţiei astrelor pe cer. Sunt evidenţiate astrologia naturală şi cea judiciară. Astrologia naturală se ocupă de influenţa astrelor asupra lumii animale şi vegetale... cea judiciară încearcă să prezică, după aşezarea reciprocă a corpurilor cereşti, destinele atât ale popoarelor, cât şi ale indivizilor... Diversele culte existente în vechime, de venerare a corpurilor cereşti, care erau privite ca puternice fiinţe personale, credinţa în determinarea irevocabilă a destinului, a fatumului, în fatalitate, care dominau în curentele religioase ale epocii respective, trebuiau să susţină astrologia judiciară."[26]

Este cumva de remarcat cât de departe poate să meargă superstiţia omului. Aceasta fiindcă dincolo de toate astrologia trebuie să ne dăm seama că este o formă de superstiţie colectivă. Aceasta fiindcă oamenii ajung să creadă lucruri copilăreşti şi de multe ori sunt conduşi de demoni pentru scopurile lor. Că astrologia este cât se poate de închistată ne-o spune faptul că pe cer sunt mai multe constelaţii. Ei bine astrologii sunt unii care au găsit că numai 12 constalaţii sunt unele care contează şi care determină viaţa omului. Să fie lucrurile aşa? Evident că nu. Aceasta fiindcă este bine să ne dăm seama că universul este mult mai amplu şi variat decât ni-l prezintă astrologia.

După cum am spus trebuie să ştim că astrologia nu se ocupă cu prezicerea vieţii individuale ci la fel de bine face predicţii cu

- popoare,
- gruprui etnice
- sau imperii.

Această practică a ghicirii viitorului evident că de aduce aminte de faptul că şi oracolele păgâne preziceau viitorul.

Se ştie în acest caz de cazul oracolului din Delfi ridicat în cinstea zeului Apolo. Acolo predicţiile erau făcute de o femeie pe nume Pitia. Un rege pe nume Cresus a venit la oracol pentru a ştii dacă va câştiga sau nu o bătălie. "Pythia i-ar fi prezis lui Cresus: „Dacă treci graniţa, un mare imperiu va cădea." Cresus a fost înfrânt. Ulterior Pythia a spus: „Trebuia să întrebi care imperiu va cădea."[27]

Ei bine practica oracolelor şi a astrologiei aveau în comun ghicirea viitorului. Se poate vedea din exemplul de mai mult cu Pitia cât de

- corecte,
- acurate
- şi exacte erau predicţiile

oracolelor antice.

Prin urmare nu greşim când spunem că astrologia îşi are rădăcinile în păgânismul antic care de cele mai multe ori era demonolatru.

Iată ce spunea în acest sens tot părintele Rodion: „în lumea antică magul, sacerdotul, ghicitorul în stele cumula de obicei în persoana sa îndeletnicirile de astrolog, vrăjitor, tălmăcitor de vise. Astfel, potrivit lui Herodot, magul Ostan, care îl însoţea pe Xerxes în expediţiile sale în Elada, a făcut publice între elini unele cunoştinţe de astrologie. Preotul lui Baal, Berozos, se bucura de o popularitate atât de mare în Atena, încât i s-a înalţat un monument care îl înfăţisa cu limba de aur ca fiind un inestimabil profet. La Daniel (cf. Dan. 2. 27), dar şi în multe alte surse, găsim de asemenea confirmarea unităţii magiei şi astrologiei. Prin urmare, putem trage o concluzie prealabila că astrologia, magia şi alte genuri de ocultism au avut între ele o legătură strânsă, şi, probabil, una şi aceeaşi sursă de provenienţă. În cele ce urmează vom încerca să confirmăm prin fapte această concluzie."[28]

Această afirmaţie este una care este mult prea mult pentru omul de azi care este obişnuit cu horoscopul zilnic pe care îl citeşte de cele mai multe ori din curiozitate: cum să se lege astrologia de magie? Ei bine istoria ne spune că

[26] Dictionarul lui Brockgauz si Efron apud Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).
[27] https://ro.wikipedia.org/wiki/Pythia (accesat pe 07.08.2025).
[28] Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).

magia şi astrologia au rădăcini comune. Care să fie ele? Este vorba de contactul cu demonii pe care anticii de mai multe ori l-au stabilit.

De unde ştim acest lucru? Din ceea ce spunea Sfântul psalmist David care spunea în psalmul 95, 5 că toţi idolii nea murilor sunt demoni. Astrologii, oracolele şi preoţii păgâni erai unii care intrau în dialog cu demonii. În acest sens Sfântul Antonie cel Mare nu neagă că demonii de mai multe ori au putere să aducă vedenii şi ghicituri ale viitorului.

"Au venit fraţi la avva Antonie ca să-i spună ce năluci văzuseră şi să afle de la el dacă sunt adevărate sau de la demoni. Şi aveau ei un măgar, care a murit pe drum. Şi când au ajuns la bătrân, luându-le-o înainte le-a spus:

- Cum v-a murit măgăruşul pe drum?

Iar ei i-au zis:

- De unde ştii, părinte?

– Demonii mi-au arătat.

Iar ei:

- Pentru asta am şi venit să te întrebăm, că avem vedenii, şi adesea sunt adevărate, nu cumva să ne rătăcim.

Şi i-a încredinţat bătrânul din pilda cu măgarul că sunt de la diavol."[29]

Se poate vedea aici că demonii aduceau informaţii chiar şi Sfântului Antonie cele Mare. La fel de bine ei pot să aducă sub o formă sau alta informaţii şi astrologilor.

Astrologii moderni neagă faptul că astrologia se bazează pe ocultism şi de descoperirile demonilor – care de cele mai multe ori sunt inexacte – însă ceea ce trebuie să ştim este că fiindcă sunt mulţi în contemporaneitate care sunt superstiţioşi ei bine vor ajunge să creadă toate aceste predicţii ale astrologiei.[30]

Ceea ce este bine să ştim este că astrologia este şi ea o pseudoştiinţă care intră sub incidenţa demonilor. Iată ce spunea în acest sens tot părintele Rodion: „or, demonii, pentru că au aparţinut în trecut diferitelor ordine ale ierarhiei îngereşti sunt iniţiati într-o măsură sau alta în tainele existenţei. Aceste cunoştinte ei le-au păstrat şi după izgonirea lor din cer. Aşa stând lucrurile, demonii încearcă să-şi supună omul, atrăgându-i atenţia şi interesul pentru ei prin dezvăluirea unor "taine" ale cunoaşterii şi înzestrându-şi discipolii cu capacităţi supranaturale. Omul, posedând aceste cunoştinţe magice tainice, ajunge în stare să influenţeze oamenii şi stihiile naturii, devenind însă, astfel, un rob absolut al duhurilor necurate care l-au înzestrat cu această putere. Forţele demonice, în virtutea îndepărtării lor de Dumnezeu, nu pot crea nimic, putând doar distruge. Tocmai de aceea discipolii lor aduc pe pământ elementul destructiv, pricinuind rău oamenilor care îi înconjoară, ducând la pierzanie lumea materială. Iată cum ne mărturiseşte acest lucru Cartea Facerii: Văzând însă Domnul Dumnezeu că răutatea oamenilor s-a mărit pe pământ şi că toate cugetele şi dorinţele inimii lor sunt îndreptate la rău în toate zilele, I-a părut rău şi S-a căit Dumnezeu că a făcut pe om pe pământ. Şi a zis Domnul: Pierde-voi de pe faţă pământului pe omul pe care l-am făcut (Fac. 6, 5-7)."[31]

Ei bine cei care se ocupă cu astrologia de cele mai multe ori ştiu că intră sub incidenţa demonilor fiindcă Dumnezeu nu acceptă ghicirea în stele. Totuşi ei sunt unii care continuă în practicile lor fiindcă sunt într-un a nume fel oameni fără de Dumnezeu.

Faptul că vrei să îţi cunoşti viitorul din nou şi din nou este în cele din urmă o lipsă de credinţă în Dumnezeu. Cel care crede în Dumnezeu ştie că viitorul este în puterea Lui şi nu caută în avans să îl descifreze.

Tot părintele Rodion spunea: „asta s-a întâmplat pentru că omul, comunicând cu duhurile necurate şi folosind "darurile" lor, precum magia, vrăjitoria, astrologia, sa., s-a pervertit definitiv, adică s-a îndepărtat de Dumnezeu şi a ajuns a nu fi în stare să împlinească acea misiune pentru care a fost creat, n-a putut să se realizeze în bine, în iubire şi adevăr, urcând scara dezvoltării spirituale spre asemuirea cu Dumnezeu. Existenţa lui în continuare devenise fără rost. De aceea, Domnul mai întâi scade zilele vieţii omului până la 120 de ani (cf. Fac. 6. 3), iar mai apoi, văzând că silnicia continuă să se înmulţească, distruge întreaga omenire "stricată", lăsând numai pe cei mai buni reprezentanţi ai ei în persoana neprihănitului Noe şi a fiilor săi, împreună cu nevestele lor (cf. Fac. 6, 9-10).

După cum se vede din cele expuse mai sus, magia, astrologia şi alte "daruri" ale demonilor nu numai ca n-au făcut să prospere omenirea şi să instaureze fericirea pe pământ, ci dimpotrivă, au înmulţit răutatea, necinstea, desfrâul, ducând la pierderea practic a întregii lumi vechi."[32]

---

[29] Din Patericul egiptean de la Ava Antonie.

[30] Un preşedinte american care a crezut în astrologia a fost Ronald Regan.

[31] Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).

[32] Idem.

Evident că sunt unii care se întreabă ce poate să fie atât de grav cu astrologia. Este faptul că ea ajunge să îl pună pe om – şi mai ales pe cel care o practică – cu puterea demonilor. Nu trebuie să uităm acest lucru fiindcă sunt mulţi care cred că în cele din urmă practica astrologică nu este deloc rea şi nici nu ţine de ocultism.

Este bine să ştim că Biserica Ortodoxă nu a acceptat şi nici nu acceptă astrologia. Aceasta fiindcă după cum am spus ea este inspirată de demoni şi de demoni cel mai bine este să stăm departe. Iată ce spunea în acest sens tot părintele Rodion: "acum să încercăm să vedem care a fost poziţia Bisericii Vechiului Testament şi cea a Noului Testament faţă de astrologie. În măreţele legiuiri ale lui Moise găsim oprită sub ameninţarea morţii practicarea oricăror feluri de vrăjitorie. Să nu alergaţi la cei ce cheamă morţii, pe la vrăjitori, să nu umblaţi şi să nu vă întinaţi cu ei. Eu voi întoarce faţă Mea împotriva sufletului aceluia şi-l voi pierde din poporul lui (Levit. 19-31, 20-6).

In Deuteronom citim, de asemenea, ca Domnul ne previne aspru să nu ne dedăm nici unui fel de vrăjitorie şi să nu apelăm la cei care practică acest lucru, căci tocmai pentru această îndeletnicire cu vrăjitoria (care este de fapt alianţa cu demonii). Dumnezeu alungă popoarele de pe pământul lor, le sorteşte pieirii, iar pământul îl dă Israelului, care îi este credincios. Când vei intra tu în pământul ce ţi-l dă Domnul Dumnezeul tău, să nu te deprinzi a face urâciunile pe care le fac popoarele acestea. Să nu se găsească la tine (...) nici prezicător sau ghicitor, vrăjitor sau fermecător, nici descântător, nici chemător de duhuri, nici mag, nici din cei ce grăiesc cu morţii. Căci urâciune este înaintea Domnului tot cel ce face acestea, şi pentru această urâciune îi izgoneşte Domnul Dumnezeul tău de la faţă Sa. Iar tu fii fără prihană înaintea Domnului Dumnezeului tău. Căci popoarele acestea, pe care le izgoneşti tu, ascultă de ghicitori şi de povestitori, iar ţie nu-ţi îngăduie aceasta Domnul Dumnezeu tău. Proroc din mijlocul tău şi din fraţii tăi, ca si mine, ţii va ridica Domnul Dumnezeu tău: pe acela să-l ascultaţi (Deut. 18,9-15)."[33]

Doi egipteni creştin ortodocşi discutau într-o zi.

- Ce părere ai de astrologie.
- Este o formă de magie.
- Cum aşa?
- Astrologia spune că poate prezice viitorul pe baza la mişcarea astrelor.
- Aşa este.
- Nu acelaşi lucru îl fac şi vrăjitorii?
- Ba da.
- Vezi?
- Eu credeam că magia a existat numai în trecutul Egiptului.
- Te referi la Moise?
- Da.
- Nu. Magie există şi în zilele noastre.
- Cum aşa?
- O să îţi spun o întâmplare în acest sens.
- Te rog.
- Episcopul Elenopolului, Paladie (364-431), scrie în Lavsaicon despre un egiptean contemporan cu el, care s-a îndrăgostit de o femeie măritată.
- Şi?
- Aşadar, acesta făcea tot ce-i stătea în putere pentru a o ademeni pe acea femeie.
- Îmi dau seama.
- Şi, întrucât n-a reuşit, a alergat la un vrăjitor, l-a plătit şi i-a spus aşa.
- Ce?
- Fă-o să mă iubească sau, cel puţin, fă ceva s-o izgonească bărbatul ei.
- Înţeleg.
- Vrăjitorul n-a izbutit să-i sucească minţile femeii.
- Şi ce a urmat?
- A făcut-o aşadar, prin vrăjitoriile lui, să se preschimbe într-o iapă.
- nu se poate.
- Bărbatul său a început să plângă şi să jelească.

[33] Idem.

- Îmi dau seama.
- Îi vorbea, dar nu primea răspuns. îi dădea să mănânce, însă nu voia.
- Păi da.
- I-a chemat pe preoţii din sat, dar nu puteau face nimic.
- Şi?
- Peste trei zile, după ce s-a străduit în tot felul, i-a pus căpăstru şi a dus-o la Schit, la cuviosul Macarie cel Mare.
- De ce-ai venit aici cu iapa asta? l-au întrebat monahii deranjaţi.
- Pentru a se izbăvi prin rugăciunea lui de ava Macarie.
- Dar ce are?
- Aceasta pe care-o vedeţi este soţia mea. Dar nu ştiu cum, s-a prefăcut în iapă. Şi are trei zile de când n-a mâncat nimic.

  Fraţii au intrat în chilia cuviosului, care se ruga, şi i-au spus:
- Un om a adus aici un cal.
- Cai sunteţi voi, a răspuns acela, care aveţi ochi de cal. Aceea este femeie, după cum a fost zidită. Nu s-a preschimbat decât în ochii celor amăgiţi.

  După aceea a binecuvântat apa dintr-un vas, a aruncat-o peste capul ei şi s-a rugat. Asta a fost! îndată iapa s-a arătat iarăşi în ochii tuturor femeie.

  Mi minunat.

  Şi, după ce cuviosul i-a dat ceva să mănânce, a lăsat-o să plece împreună cu soţul ei. înainte de a pleca, a povăţuit-o să nu lipsească niciodată de la biserică şi să se împărtăşească regulat.
- Asta ţi s-a întâmplat, i-a spus, pentru că de cinci săptămâni nu te-ai mai împărtăşit cu Preacuratele Taine.[34]
- Frumoasă povestea.
- Aşa este.
- Deci demonii pot face lucruri urâte.
- Da.
- Mă aşteptam la asta.
- Evident.
- La fel de bine astrologii comunică cu demonii.
- De cele mai multe ori.
- Fiindcă astrologia este lucrarea lor?
- Da.
- Nu eram conştient.
- Astrologia este tot o formă de vrăjitorie.
- Acum îmi dau seama.
- Totuşi sunt mulţi naivi.
- Care cred în astrologie?
- Da.
- Aşa este.
- Pentru aceasta este bine să ştim că nu tot ce zboară se şi mănâncă.
- În ce sens?
- Sunt unii care chiar cred în horoscop.
- Da.
- Îl consultă zilnic.
- Şi cred că îi ajută.
- Nu îi ajută.
- Ştiu.
- Horoscopul este de cele mai multe ori o simplă balivernă.
- Aşa este.

[34] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 315-316.

- Acum eşti lămurit?
- Da.

Despre vechimea astrologiei tot părintele Rodion ne spunea: „după marele potop însă, cunoştinţele tainice de magie şi astrologie nu dispar. Potrivit numeroaselor mărturisiri ale anticilor, aceste cunoştinte au fost bine ascunse, iar dupa potop din nou propuse omenirii.

Daca vom urmări istoria umanităţii de după Noe, vom vedea ca acele civilizaţii vechi, în care magia, astrologia ţi alte "cunoştinţe" îşi găsesc o răspândire covârşitoare şi intră în structura societăţii, pier şi dispar de pe faţa pământului de îndată ce înflorirea ocultismului îşi atinge apogeul. Drept exemplu în acest sens servesc regatele babilonian, asirian şi persan.

Să ne referim mai pe larg la istoria vechiului Babilon. În scrierile cuneiforme ce ne-au parvenit de pe timpurile de atunci, scrieri numărate în muzeele lumii la vreo jumătate de milion, sunt conţinute informaţii cum că preoţii Babilonului ar fi moştenit ştiinţele (mai cu seama în domeniul astrologiei şi structurii Universului) de la nişte uriaşi care ar fi scăpat de cataclism. Istoricul mărturiseşte, de asemenea, că ştiinţele magice s-au păstrat după potop. În fine, memoria popoarelor evoca date despre creatorii primari ai tradiţiei babiloniene - neamul caldeilor - deţinători ai unei culturi de provenienţă nepământească, care au devenit cei dintâi matematicieni, astrologi, alchimisti, teologi ai lumii pământeşti, şi care slujeau ca vrăjitori, ghicitori, şi tălmăcitori de vise pe lânga curţile suveranilor antici. Or, vechea tradiţie caldeică afirma cu perseverenţă că cei dintâi zece regi ai lor au venit din cer.

E cunoscut de asemenea că regii Ninive nu întreprindeau nici un fel de acţiuni importante fără a consulta astrele. Ei ţineau în preajma lor astrologi care cercetau cerul şi explicau mişcarea planetelor, după cum evocă adesea inscripţiile. Dintr-un manuscris aflăm că Senaherib a renunţat la o expediţie numai pentru că poziţia stelelor a fost neprielnică. Cercetarea astrologiei în Babilon era atât de populară, încât însăşi denumirea "caldeu" avea, pentru mulţi scriitori ai antichităţii, sensul de astrolog. Toată lumea cunoaşte soarta regatului babilonian, care a suferit o tragică prăbuşire, pierind. Aceeaşi soartă au avut-o regatul asirian şi cel persan.”[35]

CAPITOLUL 2

YOGA ŞI TEHNICILE DE MEDITAŢIE ORIENTALE CA FORME DE OCULTISM CU UN PUTERNIC MESAJ SUBLIMINAL AL GRATIFICĂRII, FERICIRII ŞI MÂNTUIRII IMEDIATE ŞI MIRACULOASE

În mai toate metropolele lumii – şi în marile oraşe ale României – vom găsii sau am găsit în trecut mai multe afişe cu invitaţii la lecţii de yoga. Fie că este un guru din India sau un guru local ei bine de cele mai multe ori suntem invitaţi să participăm la lecţii de yoga care ni se spune că ne vor ajuta

- la sănătate,
- la concentrare,
- la o odihnă mai bună
- sau la dispoziţia generică a vieţii noastre.

În mari metropole ale lumii ca Paris, Londra, Madrid sau New York ei bine vom ajunge să vedem că sunt mai mulţi care practică yoga fiindcă ei spun că acest lucru îi ajută să ducă o viaţă mai frumoasă şi mai bună.

„Yoga (Devanagari: योग) este un grup de practici fizice, exerciţii de respiraţie, concentrare şi meditaţie care îşi au originea în India Antică şi au ca scop armonia corp-minte-suflet. Termenul Yoga vine de la cuvântul din limba sanscrită yugam, care înseamnă ”a uni”/uniune”, uniunea cu divinitatea ca esenţă a fiinţei fiind considerată scopul înalt al practicii. Yoga este una din cele 6 şcoli tradiţionale (astika) ale hinduismului, bazată pe meditaţie ca o cale spre auto-cunoaştere şi eliberare. Textele Hindu, care stabilesc bazele yoga sunt: Upanişadele, Bhagavad Gita, Yoga Sutra lui Patanjali, Hatha Yoga Pradipika şi multe altele. În India, Yoga este privită ca fiind un mijloc de desăvârşire atât fizică, precum şi spirituală. În afara Indiei, Yoga a început să fie asociată în primul rând cu practicarea aşa-numitelor asana (poziţii) incluse în Hatha Yoga (vezi de asemenea Yoga ca exerciţiu), cu toate că a influenţat întreaga familie de

[35] Părintele Rodion https://www.crestinortodox.ro/religiile-lumii/religii/astrologia-magia-71803.html (accesat pe 21.07.2025).

Religii dharmice şi alte practici spirituale din toată lumea. Un practicant dedicat de Yoga este numit yogi, yogin (masculin), sau yoginã (feminin).”[36]

Ei bine trebuie să ştim că de cele mai multe ori cei care ajung să practice yoga prin marile metropole ale lumii nu prea ştiu în ce intră. Aceasta fiindcă yoga se crede că sunt mai multe exerciţii fizice. Cu cât ei avanseazã mai mult în această practică cu atât mai mult lucrurile devin mai “religioase.” Aceasta fiindcă yoga este o practică a religiei ce ține mai ales de

- hinduism
- şi budism
- şi uneori şintoism.

„Stăm şi ne întrebăm: Oare putem fi şi creştini şi yoghini?

Ca un răspuns la această întrebare vom arăta ceea ce Biserica Ortodoxă a crezut dintotdeauna: creştinii ortodocşi nu au acelaşi Dumnezeu cu cei care neagă Sfânta Treime; cã dumnezeii păgânilor sunt de fapt demoni şi experienţele şi puterile pe care dumnezeii păgâni le au şi le dau, sunt de natură satanică.”[37]

Yoga are un puternic mesaj subliminal care trebuie să ştim că ne face să credem că în cele din urmă putem fi veşnic fericiţi cu acest exerciţii fizice şi cu meditaţia pe care ajungem să o facem zilnic. Yoga ne este prezentată ca un fel de înţelepciune ancestrală a extremului şi bătrânului orient care ne ajută şi ne potenţează la maxim energiile latente din noi de care nu eram conştienţi.

Sunt mulți care merg la cursurile de yoga din curiozitate pentru ca mai apoi să devină adepți înflăcărați ai practicii.[38]

Yoga prin urmare are un puternic mesaj subliminal:

- că fericirea poate fi atinsă rapid şi uşor,[39]
- că meditaţia hindusă este benefică,
- că mântuirea nu este un lucru ce stă numai în puterea lui Dumnezeu ci şi a oamenilor,
- că yoga te împlineşte sufleteşte
- că în cele din urmă yoga face viaţa mai frumoasă.

Toate acestea sunt de fapt iluzii hinduse. „Se foloseşte tot mai mult conceptul de holy yoga: o încercare de canonizare a acestei forţe oculte în experienţa creştină. Dacă în meditaţia transcendentală, în lumea ezoterică, există un punct la care ajungi prin meditaţie şi în care nu mai există contradictoriu, căci totul se dizolvă într-o stare a minţii, inclusiv şi ideea de dualism (vezi feng shui şi filozofia yin şi yang), în creştinism, mixajul acesta este distructiv. Practic, ideea de a stimula creştinismul să accepte în mod natural o anomalie este tendinţa mişcării New Age, tot mai prezentă în viaţă cotidiană.

Este total inacceptabilă ideea de yoga creştină. În primul rând, după cum am observat în distincţiile analizate anterior, yoga este un concept ocult, demonic, pentru că înlocuieşte jertfa lui Isus Hristos – ca unică soluție de a accede la Dumnezeu – cu efortul uman. Este o formă perfidă de idolatrie.

Apoi, yoga este şi un răspuns nebiblic de abordare a închinării. Închinarea nu este o concentrare forţată care duce la descoperirea lui Dumnezeu, ci o închinare naturală care decurge din descoperirea lui Dumnezeu. Nu există sinonimie între creştinism şi yoga. Este o antinomie clară.”[40]

Yoga a ajuns să fascineze mulţi oameni de marcă şi celebrii ale lumii noastre. Istoricul Mircea Eliade a fost unul dintre ei care în tinereţe a mers în India pentru a practica şi a fi iniţiaţ în tainele yoga.

Sunt mai multe celebrităţi care practică yoga dintre care amintim pe Madonna, Gwyneth Paltrow, Loredana Groza, Andrea Marin sau Laura Cusoi.

Yoga ni se spune de multe ori că nu este înţeleasă fiindcă ea este o care de

[36]https://ro.wikipedia.org/wiki/Yoga (accesat pe 21.07.2025).

[37] https://www.sfaturiortodoxe.ro/yoga/prefatay.htm (accesat pe 21.07.2025).

[38] Un caz mai puţin cunoscut şi cu mult umor dar adevărat a avut loc într-un oraş de munte din România. A venit un guru în acest oraş care şi-a făcut în prealabil mai multe reclame prin afişe. Sala era plină de curioşi. După o serie de exerciţii fizice gurul le-a cerut să se culce la pământ pentru a face mai multe exerciţi de respiraţie din poziţia culcat. Exerciţiile au durat mai bine de 30 de minute. După 30 de minute gurul le-a spus că exerciţiile s-au terminat şi se pot ridica. Din cei peste 50 de participanţi s-au ridicat vrei 7-8 fiindcă restul adormiseră.

[39]A se vedea Radu Teodorescu, *Simulacrele fericirii în lumea contemporană* (Cugir, 2025).

[40]https://rvesibiu.ro/crestinismul-si-yoga/ (accesat pe 21.07.2025).

- iluminare,
- eliberare,
- împlinire
- şi mântuire.

Să fie lucrurile chiar aşa? Adevărul este că nu. Ceea ce puţină lume ştie este că yoga ţine de ocultism. Sunt mai mulţi experţi care susţin că poziţiile fizice yoga sunt cu toate un fel de plecăciuni pe care yoghinul le face în faţa zeilor hinduşii dintre care cei mai importanţi sunt triada Vişnu, Şiva şi Brahman.

Iată ce ne spunea în acest sens părintele Ioan Filaret: "din constatările mele ulterioare cred că oricine porneşte prin yoga sau karate sau orice altă cale pseudo-spirituală, este prins în nişte energii (draci) de care se ancorează în subtil şi care, oricât ar crede el că este independent si deplin lucid, îl manevrează mai mult sau mai puţin. În momentul în care persoana realizează necesitatea desprinderii şi mai mult, trecerea spre creştinism, apar dificultăţi mari, suferinţe fizice, neajunsuri de tot felul, întâmplări cel puţin stranii, nemulţumiri lăuntrice, tensiuni nervoase, sechele fizice (tremurături) etc. deci, în general se constată că atâta timp cât mergi pe o cale pseudospirituală totul merge (sau crezi tu) bine. Dar când vrei să te eliberezi de cale, sau mai mult să te îndrepţi spre Dumnezeu, multe îţi vor sta împotrivă. Din cauza aceasta mulţi vor fi deconcentraţi. Am constatat că multora din colegii care caută să meargă la biserică, practicând în acelaşi timp şi yoga sau karate sau altceva, le este rău. Un rău, în general, momentan. Efortul pentru simpla rămânere în biserică este cu mult mai mare în acest caz."[41]

Yoga este o practică ocultă care de multe ori trece neobservată şi care de multe ori este extrem de atractivă pentru adolescenţi şi tineri. Tot Holywoodul a ajuns să facă chiar şi filme cu teme yoga. Una dintre cele este filmul Yoga hosers (Yoghini nătângi) în care două adolescente entuziaste în practicile yoga ajung să se lupte cu o prezenţă malefică ce iasă din pivniţa lor şi ameninţă să le stricele planurile pentru o petrecere.

Evident că sunt mai multe alte producţii cinema şi chiar documentare care se fac la ora actuală care susţin practicile yoga şi le fac populare. Una dintre este a fost Love guru cu Mike Myers din anul 2008.

Iată ce spunea tot părintele Ioan Filaret: „prin yoga apare supradezvoltarea ego-ului şi exacerbarea unor dorinţe mai vechi înrădăcinate, obsesii, individualizare, un pic de izolare şi pierderea simţului realităţii. Prin această pierdere a realităţii se produc dezordini sociale şi în viaţa fiecăruia. Cunosc câteva cazuri de familii "respectabile" pe cale de a se destrăma. În cazul pe care îl cunosc mai bine, mama (practicantă yoga) îsi neglijează total copiii şi soţul. Este prinsă nu mai în yoga, în executarea asanelor si, pur si simplu, nu se poate discuta cu ea. Soţul, după ce a îndurat destul timp starea de lucruri, este hotărât să rezolve într-un fel problema; s-a ajuns până acolo încât vrea să dea divorţ. Aceasta e doar un exemplu din ceea ce "produce" yoga chiar la nivel de intelectuali titraţi.

Ţinând cont de faptul că "fascinaţia" în yoga apare când e vorba de energii şi corpuri subtile, de alte forme de viaţă sub formă de energii, mi se pare interesant de dezvoltat ideea că nu e corect să apelezi şi să lucrezi tot timpul cu energii create (ca în yoga), când se poate apela la ceva necreat, Duhul Sfânt. Pentru a mă desăvârşi nu pot apela la ceva nedesăvârsit, deci creat. (Mihail S.)."[42]

Yoga prin urmare este un lucru care are un mesaj cât se poate de subliminal fiindcă ajunge să ne facă să credem că în cele din urme calea de

- iluminare
- şi mântuire

nu este grea ci cât se poate de uşoară şi frumoasă.

Mai nou s-au făcut şi unele producţii cu yoga care îi au ca centru de interes pe copii. Este vorba de filmul Kung Fu Yoga avându-l ca protagonist pe Jackie Chan.

Iată ce relata în acest sens părintele Ioan Filaret despre ce a avut loc la o şedinţă yoga: „într-o zi instructorul ne aduce în sală un număr de fotografii tip "poster" cu cei mai renumiţi maeştri yoghini fiecare cu titlul său, dar printre ei Hristos!!! Hristos yoghin!?! Eu ştiam că Hristos e Dumnezeu! Aud pe acolo, pe la instructor, că ar fi o reîncarnare a lui Rama-Krishna, unul dintre cei mai îndrăgiţi maeştri indieni care a ajuns la desăvârsire pe calea Tantra Yoga, un stil de yoga prin care se ajunge la desăvârsire prin contact sexual!!! Nedumerire totală."[43]

---

[41] Preot Ioan Filatet, *Creştinism şi yoga* https://www.sfaturiortodoxe.ro/yoga/marturii1.htm (accesat pe 21.07.2025).

[42]Idem.

[43] Preot Ioan Filatet, Creştinism şi yoga https://www.sfaturiortodoxe.ro/yoga/marturii1.htm (accesat pe 21.07.2025).

După cum am spus yoga este prezentă în budism prin faptul că sunt mai multe tehnici de meditaţie budiste care sunt făcute cu practici yoga. Nu trebuie să uităm de acest lucru fiindcă în zilele noastre sunt mulţi care nu prea ştiu de originea adevărată a yoga.

Tot părintele Ioan Filaret spunea: "de atunci mă lupt, cu ajutorul lui Dumnezeu, împotriva deprinderilor şi a învăţăturilor yoghine, lucru deloc uşor, întrucât, fără să realizez primejdia, am asimilat unele învăţături adăugându-le modului meu de viaţă. În cele ce urmează am să scriu despre experienţa mea personală, ca fiind ceva trăit, câteva din semnele care au produs în mine nelinişte şi tulburare şi prin care Dumnezeu m-a scos din această cursă a vieţii.

Primul semn. După câteva şedinte de yoga am devenit neliniştit. Eram tulburat fizic şi psihic. Psihic, pentru că tot ce învăţam era nou, învăţătură pe care eu o înţelegeam ca pe un amestec de ştiinţă şi religie, a cărei scop final era unirea cu Dumnezeu, sau după cum am auzit pe instructor zicând odată, să devii un nimeni, cumva în afara răului şi a binelui.

Lupta mea a început când am văzut această tentă religioasă la care nu mă aşteptam şi pentru care eu nu venisem. Eu m-am înscris la yoga pentru că aveam ideea că-i o ştiinţă medicală deosebită şi o gimnastică teribilă, atras mai mult de această gimnastică prin care vedeam o cale spre o sănătate deosebită, spre realizarea unei mobilităţi articulare de care credeam că am nevoie la căţărarea sportivă de dificultate pe stâncă pe care o practicam ca alpinist."[44]

Un yoghin discuta cu un creştin ortodox.

- Şi ce este rău cu yoga?
- O să îţi spun.
- Te rog.
- Ai văzut ca Iisus să practice yoga?
- Nu.
- Dacă Iisus nu a practicat yoga de ce am face-o noi?
- Sunt mai mulţi care susţin că înainte ca Iisus să iese la propovăduire la 30 de ani a mers şi s-a iniţiat în India.
- Prostii.
- De ce?
- S-ar fi scris în Noul Testament.
- Nu ştiu ce să spun.
- Yoga invocă prezenţa demonilor.
- Crezi în demoni.
- Da.
- De ce?
- O să îţi spun o întâmplare în acest sens din viaţa Sfântului Eftimie cel Mare.
- Te rog.
- La jumătatea secolului al VI-lea, la mănăstirea Sfântului Eftimie cel Mare (t 473) continuau să trăiască
- părinţi virtuoşi.
- frumos.
- Unul dintre ei era şi cuviosul protoiereu Ahthabie, din satul Bitakabeon, aflat la douăsprezece mile de Gaza.
- Nu ştiam.
- Ahthabie avea un frate, Roman, care locuia în ţinutul său de obârşie.
- Şi?
- Averea lui Roman voia să o ia un consătean de-al lui invidios şi fără frică de Dumnezeu, însă, fiindcă n-a izbutit, s-a dus plin de mânie şi ură la Elefteropol, unde a găsit un vrăjitor, pe care l-a plătit să-l omoare pe Roman.
- Nu se poate.
- Vrăjitorul, după ce a luat banii, a pus în practică meşteşugurile sale diavoleşti.
- Şi?
- Într-o zi, Roman lucra pe ogorul său, împreună cu câţiva muncitori. Deodată a pălit şi a leşinat.

[44] Preot Ioan Filatet, *Creştinism şi yoga* https://www.sfaturiortodoxe.ro/yoga/marturii1.htm (accesat pe 21.07.2025).

- Înţeleg.
- Muncitorii l-au dus acasă, însă starea lui se înrăutăţea treptat.
- Vai de mine.
- În cele din urmă burta i s-a umflat şi a paralizat. Doctorii au spus că nu mai are mult de trăit şi rudele sale, şezând lângă el, plângeau aşteptându-i sfârşitul.
- Vai de mine.
- La un moment dat, bolnavul şi-a deschis ochii, le-a spus tuturor să iasă afară şi a început să se roage:
- Dumnezeul puterilor, Tu, care prin gura proorocului Ilie ai spus:
- „Când omul se întoarce cu pocăinţă, îl izbăveşte, vezi-mă pe mine, nevrednicul, şi scapă-mă Iile nenorocirea care m-a aflat."

  După aceea l-a rugat pe Sfântul Eftimie:
- Cuvioase Eftimie, miluieşte-l pe robul tău şi l imploră-L pe Dumnezeu să mă izbăvească de necazul
- acesta.

  A spus şi multe altele în rugăciunea lui. Şi când a terminat, a căzut în extaz. Văzu atunci un monah alb, care i-a zis:

  Ce vrei să-ţi fac?
- Cine eşti, domnule? l-a întrebat atunci Roman cu teamă şi bucurie.
- Eu sunt Eftimie, pe care l-ai chemat adineauri cu credinţă. Nu-ţi fie frică, arată-mi numai de ce boală suferi.

  Roman i-a arătat îndată burta umflată. Iar cuviosul, după ce şi-a ridicat mâna cu degetele unite şi drepte ca sabia, a tăiat locul acela al burţii şi a scos din el o potcoavă de aramă, gravată cu câteva semne. Apoi a închis deschizătura şi i-a zis:
- Aceasta ai păţit-o pentru că de multă vreme nici la biserică nu te duci, nici cu Preacuratele Taine nu te împărtăşeşti. Astfel, ai fost stăpânit de satana. Cineva s-a dus la Elefteropol şi i-a asmuţit pe demoni împotriva ta. Şi aceştia, pentru că ţi-ai nesocotit mântuirea, te-au aflat slăbit duhovniceşte şi au putut să te stăpânească. Acum Dumnezeu te-a miluit. De-aici înainte să nu mai nesocoteşti mântuirea ta. Să te rogi şi să te nevoieşti.
- Acestea le-a spus Sfântul, şi s-a făcut nevăzut, îndată Roman s-a ridicat sănătos şi a alergat la mănăstire.
- Minunat.
- Acolo, după ce s-a închinat la mormântul cuviosului făcător de minuni, i-a povestit fratelui său, Ahthabie, şi tuturor monahilor lucrarea minunată şi binefăcătoare a Sfântului Eftimie cel Mare.[45]
- Frumoasă povestea.
- Mă bucur că tu un yoghin o găseşti frumoasă.
- Cum să nu?
- Înseamnă că mai există speranţă pentru tine.
- Chiar aşa de rău crezi despre mine?
- Da.
- Nu se poate.
- Yoga nu este de la Dumnezeu.
- Dar de la cine?
- De la diavol.
- Nu se poate.
- Ba da.
- În yoga nu se vorbeşte de diavol.
- Dar de ce?
- De zei.
- Zeii s-au demonstrat că sunt demoni.
- Din păgânismul antic?
- Da.

[45] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 317-318.

- Nu ştiam.
- Nu eşti la curent cu istoria.
- Aşa este.
- Dar ai şansa să te pocăieşti.
- O să încerc.
- Aşa să faci.

„Este Yoga de fapt demonică? Este de fapt ceva de care să ne îngrijorăm? Sau asta este doar o paranoia din partea unor creştini religioşi care cred că totul este demonic? Ei bine, hai să-ţi spun.

În urmă cu doi ani, eram instructor de yoga certificat, cu sute de ore de antrenament. Şi era pasiunea mea. Pasiunea mea era vindecarea. Pasiunea mea era să ajut oamenii să se vindece. Şi nu ştiam că eram înşelat. Şi până când am fost salvat de Iisus Hristos nu am ştiut că Yoga este ceva complet diferit. Nu e vorba doar de exerciţii fizice şi stretching (exerciţii de întindere).

Dacă urmezi cu adevărat Yoga, calea spirituală a Yoga, trebuie să te înjugi cu cuvântul Yoga, să te uneşti cu el. Şi în textele antice ale hinduismului: Vedele, Bhagavad Gita (Cântecul divin), care este un fel de Biblie hindusă, vorbesc despre a fi unit cu conştiinţa universală. Totul este despre a-ţi fuziona sufletul cu conştiinţa universală.

Acum majoritatea oamenilor care merg la studiourile de yoga să facă yoga nu au habar despre asta şi nici nu au neapărat vreo dorinţă să facă asta. Ei sunt în mare parte acolo pentru exerciţii fizice, pentru sănătatea mintală şi ceva benefic pentru viaţa lor, pentru a rămâne sănătoşi şi flexibili, care sunt toate lucruri grozave. Dar treaba este că fac asta sub o acoperire mai mare, sub o misiune mai mare a yoga, care este complet anti-biblică, complet anti-creştină şi de fapt va sfârşi într-o demonizare extremă, deoarece aceşti zei şi zeiţe, multe dintre poziţiile de yoga, sunt de fapt folosite pentru a venera anumiţi zei şi zeiţe. Nu chiar toate, multe chiar au beneficii pentru organism, pentru organe, pentru sistemul nervos, pentru anatomia corpului uman, dar altele sunt poziţii şi secvenţe specifice pentru a venera soarele, pentru a venera zei specifici precum Shakti şi Shiva şi Ganesha şi…”[46]

Este bine să ştim prin urmare că yoga este în lumea noastră mai mult un fel de mesaj subliminal al politeismului hindus. Este bine să ştim că hinduismul are aproximativ 330 de milioane de zei.[47] Se poate vedea că sunt atât de mulţi zei în hinduism că nu credem că un adept hindus ştie numele la toţi aceşti zei.

Cine să fie aceşti zei în număr colosal la hinduşi? Noi creştinii ortodocşi ştim numai de un Dumnezeu. Este evident că aceşti zei hinduşi nu pot fi decât demoni şi hinduismul – la fel ca păgânismul antic – este demonolatru.[48] Yoga este în acest sens la început o serie de exerciţii fizice şi de respiraţie nevinovate pentru ca mai apoi să se ajungă la demonolatrie, adică adorarea demonilor ca dumnezei. Acesta este scopul ultim al yoga.

Că yoga este un lucru imoral ne-o spune chiar o practică a ei care se numeşte trantra yoga şi care consideră că sexul, adulterul şi pervesiunea sexuală nu este nimic mai mult decât o modalitate de a ajunge la iluminare spirituală. Cea mai bună dovadă este în acest sens opera epică Kamasutra în care se vorbeşte de un zeul al erosului pe nume Kama.

„Adevărata… adevărata religie a yoga este mult mai mult decât doar întindere. Dacă vrei să te întinzi şi să-ţi menţii corpul în formă, du-te şi întinde-te şi menţine-ţi corpul în formă. Dar dacă începi să intri în yoga şi aceste meditaţii şi toate astea, încercând să-ţi găseşti lumina interioară şi încercând să-ţi îmbunătăţeşti gândirea şi… vei începe să cazi încet în această versiune New Age de yoga, care se comportă ca şi cum ar fi compatibilă cu Creştinismul, dar nu este deloc. Şi există demoni la propriu care au creat această religie, care au creat această disciplină spirituală. Vedele au fost scrise de vechii înţelepţi care au primit aşa-zisa „revelaţie divină” despre disciplina yoga, despre fuzionarea sufletului cuiva cu conştiinţa universală, Brahma, după cum o numesc ei. Şi aceste poziţii au venit de acolo, disciplina a venit de acolo.

Şi acum o avem în SUA şi este una dintre cele mai populare şi în creştere activităţi fizice şi chiar spiritualităţi din lume, această spiritualitate New Age, din care yoga e o parte aşa uriaşă, În cele din urmă, dacă faci yoga, deschizi uşi demonilor care pot intra în mintea ta şi te pot îndepărta încet de Hristos. Nu va fi ceva dramatic de genul: „Uau!

[46] https://www.chilieathonita.ro/2024/07/05/fost-instructor-yoga-dezvaluie-este-yoga-demonica/ (accesat pe 21.07.2025).
[47]https://www.huffpost.com/entry/the-33-million-demigods-o_b_1737207 (accesat pe 07.08.2025).
[48] A se vedea Spyridon Baily, *Behind the veil* (FeedaRed.com, 2019).

Imediat după această sesiune de yoga eram ca nebuneşte posedat de demoni", cu excepţia cazului în care faceţi literalmente Bhakti yoga, care este la propriu o incantaţie şi invocare a acestor zei şi zeiţe şi venerarea lor, care dă practic acces instantaneu la sufletul tău acestor demoni, adică „drept legal" instant. Eu am fost implicat în aşa ceva. Am văzut asta."[49]

Tinerii de azi mai ales sunt seduşi de acest miraj al tehnicilor yoga şi de multe ori au căzut victime la cine ştie ce guru care în cele din urmă şi-au arătat adevărata faţă. În România este cunoscut cazul gurului autohton Gregorian Bivolaru care a întemeiat o grupare yoga numită MISA (Mişcarea de Integrare Spirituală în Absolut).[50] Sub pretextul că practică yoga Bivolaru susţinea pornografia, sexul cu minori şi orgiile. Acest lucru au dus ulterior la condamnarea lui şi închiderea în închisoare după ce în prealabil fugise din ţară.

În Alba Iulia din România în anii '90 a venit un guru care după ce a adunat mai mulţi adepţi şi le-a câştigat încrederea a ajuns să le ceară ca un exerciţiu de autocontrol să îşi bea propria urină. Aceasta fiindcă după cum am spus practicile yoga sunt necreştine şi neortodoxe.

Yoga şi tehnicile de meditaţie orientală sunt unele care au un puternic mesaj subliminal fiindcă de cele mai multe ori ajung să provăduiească un mod uşor de a ajunge la desăvârşire şi la împlinire. Acest lucru este contrar cu mai multe practici creştin ortodoxe care accentuiază:

- asceza,
- nevoinţa,
- postul,
- abstinenţa
- sau lepădarea sinelui şi asumarea crucii.

„Iar Kundalini Yoga e literalmente un şarpe care îţi alunecă pe coloana vertebrală, dar ei îl numesc energie, îl numesc o forţă care acţionează ca un şarpe, care se înfăşoară pe coloana ta vertebrală până ajunge la cea mai înaltă chakră pentru a activa iluminarea şi a activa sufletul şi armonia între toate chakrele tale. Kundalini Yoga! Am văzut, la propriu, demoni scoşi din unii oameni care făcuseră Kundalini Yoga. Am făcut Kundalini Yoga, nu m-am perfecţionat prea mult în ea, din fericire, dar alţi oameni îi dedică ani de zile.

Şi ei caută, caută, caută în adâncul inimii lor. Ei Îl caută pe Domnul, Îl caută pe Iisus, dar pur şi simplu nu-L pot găsi pentru că sunt înşelaţi. Şi acesta este şablonul înşelăciunii diavolului, că este 90% adevăr şi 10% minciună care te duce în iad. Oamenii implicaţi în yoga, mulţi dintre ei, caută dragostea adevărată, prea puţin ştiind ei că Dumnezeu este iubire şi că Iisus este răspunsul. Dacă eşti creştin şi te uiţi la asta şi te gândeşti dacă să (mai) faci yoga, recomandarea mea este… să nu (mai) faci yoga. În mod ideal, găseşte-ţi o altă practică bună de întindere, un lucru pe care să-l faci acasă, poţi face un curs de exerciţii fizice, dar să nu fie sub acoperirea yoga, să nu fie ţinut de profesori dedicaţi yoga, unii inconştient, mulţi conştient, dedicaţi acestei discipline spirituale, ci fă exerciţii sub acoperirea a ceva despre care ştii: „Asta nu e ceva legat de spiritualitate: asta e pentru sănătatea mea, pentru trupul meu, vreau să rămân sănătos, vreau să rămân flexibil, vreau să am un anumit nivel de linişte sufletească, pentru că munca este atât de intensă, lucrurile sunt atât de stresante."[51]

Yoga şi tehnicile de meditaţie ale extremului orient sunt unele care sunt cât se poate de prezenţa la nivel subliminal fiindcă sunt unele care nu sunt

- exigente,
- severe
- şi rigoriste.

Sexul, imoralitatea, destrăbălarea sau plăcerea lascivă sunt de multe ori metode de a îi cinstii pe zeii hinduşi. Yoga câştigă şi în zilele noastre din ce în ce mai mulţi adepţi fiindcă cei mai mulţi creştini sunt superficiali şi nu îşi i-au credinţa în serios.

Mai nou au fost mai mulţi care au voit să facă mai multe paralele dintre isihasm şi yoga. Aceasta fiindcă ambele sunt unele care pun accentul pe interiorul omului. La fel cum isihastul se axează pe rugăciunea inimii Doamne Iisuse

[49] https://www.chilieathonita.ro/2024/07/05/fost-instructor-yoga-dezvaluie-este-yoga-demonica/ (accesat pe 21.07.2025).
[50] https://ro.wikipedia.org/wiki/Mi%C8%99carea_de_Integrare_Spiritual%C4%83_%C3%AEn_Absolut (acccesat pe 07.08.2025).
[51] https://www.chilieathonita.ro/2024/07/05/fost-instructor-yoga-dezvaluie-este-yoga-demonica/ (accesat pe 21.07.2025).

Hristoase miluieşte-mă pe mine păcătosul, ei bine yoghinul ajunge să primească de la gurul său o mantra care este un cuvânt sfânt inspirat de zei pe care trebuie să îl repete în continuu.[52]

Yoga are un puternic mesaj subliminal pe care cei mai mulţi care o practică din occident nu sunt conştienţi. De ce să ne concentrăm atât de mult pe mersul la biserică şi pe rugăciune când tot ceea ce putem face este să ne relaxăm şi să medităm prin tehnicile yoga?

Yoga nu o spune la început dar în final este anticreştină şi antihristă. „Pentru că asta e marea reclamă a Yoga, că e un fel de supliment de sănătate pentru stilul tău de viaţă, un fel de metodă de vindecare, care te ajută să fii mai productiv, să ai mai multă linişte sufletească, să ai mai multă bucurie şi fericire în viaţă. Nu ar trebui să cauţi acele lucruri în yoga, ar trebui să le cauţi la Iisus Hristos, ar trebui să cauţi acele lucruri la Biserică, de la rugăciune, din meditaţia la cuvântul lui Dumnezeu. Asta e ideea. Oamenii intră în asta şi încep să vadă rezultate în yoga, iar diavolul îţi va da rezultate, atâta timp cât te poate îndepărta de Hristos şi de adevăr. Dar Hristos şi adevărul sunt în prim-plan, cel mai important lucru din viaţa noastră. Şi este foarte uşor pentru diavol să dea ceva care te ajută puţin, ca să te ademenească.

Aşa că rămâi sănătos, rămâi flexibil dacă îţi doreşti atât de mult asta, dar înţelege ce este de fapt yoga. Nu este doar o distracţie şi un joc, majoritatea oamenilor s-ar putea să nu ştie asta, majoritatea oamenilor s-ar putea să o practice doar din bune intenţii. Dar bunele intenţii cu înşelăciune pot duce la distrugere şi nu vrei asta. Să educăm oamenii despre ce este yoga de fapt şi haideţi să creăm ceva care să îndeplinească ceea ce ne dorim, adică să rămânem sănătoşi şi să rămânem activi fizic, dar care nu se aliniază cu aceste practici spirituale hinduse extrem de demonice care sunt în mod evident anti-biblice. Deci aceştia sunt cei doi bănuţi ai mei, sper că vă sunt de folos!”[53]

După cum am spus mai ales tinerii sunt unii care sunt seduşi de mesajele yoga. Aceasta fiindcă yoga foloseşte mai multe sloganuri atractive şi uimitoare:

- unirea cu absolutul,
- armonie interioară,
- pace sufletească,
- linişte spirituală,
- balans energetic
- sau echilibru psihic.

În spatele la toate aceste oferte facile şi de cele mai multe ori subliminale se găsesc demoni care tot cea ce vor este să ne ducă cât mai departe de Hristos.

„În timp ce unii consideră yoga ca fiind o formă de exerciţiu sau o modalitate de eliberare a minţii, alţii o văd ca pe o "uşă demonică" care îi deschide pe practicanţi spre opresiune.

Pentru fosta clarvăzătoare devenită creştină Jenn Nizza, yoga a fost cândva un exerciţiu ritualic pe care l-a folosit intenţionat pentru a se conecta la spiritele rele. După ce a părăsit ocultismul şi s-a întors la Hristos, Nizza îşi foloseşte platforma pentru a vorbi împotriva ideii că yoga este pur şi simplu distracţie şi mişcări inocente.

"Obişnuiam să fac yoga în mod ritualic, iar aspectul meditaţiei m-a deschis cu adevărat şi m-a ajutat să primesc comunicare de la spiritele rele", a detaliat Nizza într-un episod din podcast-ul "Playing With Fire" (Jocul cu focul) al lui Billy Hallowell.

"Yoga este o practică spirituală hindusă, iar cuvântul 'yoga' îşi are rădăcinile în sanscrită. Înseamnă 'a se lega de' sau 'a se uni cu'. Şi ceea ce fac ei este... au posturi deliberate care aduc tribut, onoare şi închinare zeilor lor falşi", a explicat ea.

Potrivit lui Nizza, hinduismul are "peste 330 de milioane de zei falşi, care sunt demoni, şi pe care îi onorează cu aceste posturi. Asta este yoga, şi nu este doar întindere şi respiraţie".

Nizza a citat yoga ca fiind o încălcare a învăţăturii biblice din Exodul 23, pe care a rezumat-o ca fiind o poruncă pentru credincioşi "să nu ne închinăm la nici un dumnezeu înaintea singurului nostru Dumnezeu adevărat" şi "să nu avem alţi dumnezei înaintea Lui".

[52] https://ro.wikipedia.org/wiki/Mantra (accesat pe 07.08.2025).

[53] https://www.chilieathonita.ro/2024/07/05/fost-instructor-yoga-dezvaluie-este-yoga-demonica/ (accesat pe 21.07.2025).

"Deschizi uşile demonice prin practicarea yoga, deoarece acele posturi pe care le faci se închină la alţi dumnezei cu 'd' mic, nu la singurul Dumnezeu adevărat, desigur, ci la demonii hinduşi", a spus Nizza."[54]

Yoga este modalitatea prin care hinduismul ajunge să îşi facă simţită prezenţa la nivel subliminal în societatea noastră. Ce poate să fie rău cu nişte exerciţii fizice şi de respiraţie?"[55] Foarte discret şi uşor prin yoga hinduismul îşi face simţită prezenţa în societatea noastră. Mai ales în occident sunt mulţi care îşi găsesc afinităţi cu guruşi hinduşi. În anii '60 ai secolului trecut cunoscute formaţie Beatles a avut mai multe afinităţi cu hinduismul membrii formaţiei făcând vizite repetate în India. Aceasta fiindcă în occident există o profundă criză spiritual şi pentru acest lucru mai ales tinerii nu se mai regăsesc în catolicism, protestantism şi neo-protestantism.

"Toată chestia cu spiritele demonice şi din cadrul bisericii şi toate celelalte, cred că se pare că oamenii fie se supra-demonizează, fie se sub-demonizează", a adăugat Nizza. "Nu căutăm un demon în spatele fiecărui colţ. Dar nu putem fi ignoranţi faţă de faptul că ei sunt acolo şi că există practici care îi invită şi îi invocă".

"Când le dai permisiunea de a face asta şi îi inviţi în spaţiul tău, te înscrii pentru consecinţele care urmează. Şi de aceea avertismentul este atât de, atât de important."

Nizza s-a adresat creştinilor care cred că yoga este doar o serie de poziţii fizice şi că este inofensivă atâta timp cât nu există intenţii răuvoitoare. Ea i-a sfătuit să citească Ieremia 17:9, pe care l-a rezumat astfel: "Inima este înşelătoare".[56]

Un adolescent practicant yoga discuta cu profesorul de religie.

- Şi de ce spuneţi că yoga nu este bună domnule profesor?
- Fiindcă nu te duce la Hristos.
- Şi ce contează asta?
- În afară de Hristos sufletul nu se poate mântuii.
- Yoga este o practică ce mă ajută să mă concentrez şi să mă cunoscut mai bine pe mine însumi.
- Şi crezi că rugăciunea în biserică nu poate face acest lucru?
- Nu.
- De ce?
- Fiindcă în yoga sunt mai mulţi demoni.
- Demoni?
- Da.
- Ce este un demon?
- Un demon este un înger căzut care face şi vrea numai răul.
- Adică un drac?
- Da.
- Şi de unde ştiţi acest lucru?
- Îţi voi spune o poveste adevărată.
- Vă rog.

-„Cu puţin după jumătatea secolului al IX-lea, la mănăstirea Hrisovalant din Constantinopol, a venit să se închinovieze o fată dintr-o familie de vază din Capadocia. Diavolul cel urător al binelui se înăbuşea în răutatea lui, din pricina mântuirii acestui suflet. Şi ce-a făcut? A aprins o dragoste puternică în inima fostului ei logodnic, care, cuprins de un dor neistovit, a început s-o caute pretutindeni. Şi, orbit de patima lui arzătoare, n-a şovăit să alerge la un vestit vrăjitor al Capadociei şi să-i dea bani mulţi, pentru a i-o da iarăşi în mâinile sale pe tânăra femeie. Şi acel slujitor al satanei s-a folosit de toate meşteşugurile lui. Atunci, tânăra monahie, cu totul pe neaşteptate, a fost cuprinsă şi ea de o iubire fără seamă pentru vechiul ei logodnic. Aproape ieşită din minţi, a început să se lovească, să strige, să plângă şi să-i rostească numele.

- Jur, ameninţa ea, că, dacă nu-1 voi vedea, mă voi spânzura!

[54] https://www.newsnetcrestin.ro/yoga-deschide-usi-demonice-catre-spiritele-rele-avertizeaza-un-fost-spiritist-devenit-crestin/ (accesat pe 21.07.2025).

[55] https://theopolisinstitute.com/hinduism-is-demonic/ (accesat pe 07.08.2025).

[56] https://www.newsnetcrestin.ro/yoga-deschide-usi-demonice-catre-spiritele-rele-avertizeaza-un-fost-spiritist-devenit-crestin/ (accesat pe 21.07.2025).

- Maicile din mănăstire şi-au dat seama că este victima demonilor şi s-au rugat pentru ea mai ales la Sfântul Vasile cel Mare.

Trecuseră primele trei zile de post şi rugăciune. În zorile celei de-a patra zile, Sfântul Vasile i s-a arătat cuvioasei în trup.

- De ce te tânguieşti, Irina, că las să se întâmple lucruri murdare în ţinutul nostru drag?... Iată, astăzi, Maica Domnului se va afla la Vlaheme. Mergi acolo cu ucenica ta bolnavă, şi ea se va îngriji de tămăduirea sa.

Îndată ce s-au ivit zorile, cuvioasa a luat-o pe bolnavă şi pe alte două maici şi a plecat spre biserica din Vlaherne. Acolo, stând îngenuncheată toată ziua în faţa icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului, i se ruga fierbinte, udând podeaua cu lacrimi amare. Când, pe la miezul nopţii, somnul i-a închis uşor ochii obosiţi, a văzut-o în vis pe împărăteasa Cerurilor. Faţa ei strălucea de lumină dumnezeiască. Înaintea şi înapoia sa mergeau nenumăraţi îngeri şi Sfinţi, care păşeau cu evlavie şi reţinere. Ocrotitoarea tuturor s-a oprit în faţa ucenicei cuvioasei Irina. Apoi l-a chemat pe Sfântul Vasile cel Mare şi l-a întrebat:

- De ce Irina şi-a lăsat mănăstirea şi se află în ceasul acesta aici?
- Irina, Stăpână, a alergat la grabnica ta ocrotire. Cineva i-a făcut farmece ucenicei ei şi te roagă s-o tămăduieşti.
- Chemaţi-o pe Anastasia, a poruncit Maica Domnului.

  Îndată în faţa sa a apărut Sfânta Mare Mucenică Anastasia.
- Tu, i-a spus Maica Domnului, ai o harismă deosebită dată de Fiul meu, de a vindeca acest fel de boli. Cerceteaz-o, deci, împreună cu Vasile, pe fata aceasta şi tămăduieşte-o.

  În clipa aceea, Sfinţii Vasile şi Anastasia, după ce s-au rugat, au plecat la Capadocia. Totodată, s-a auzit o voce spunându-i cuvioasei Irina:
- Întoarce-te la mănăstirea ta, şi acolo vei vedea vindecarea ucenicei tale.
- La auzul acelei voci, cuvioasa s-a trezit. Gândindu-se la vedenia cerească pe care o avusese, s-a minunat..

Era vineri, pe la ora prânzului, şi toată obştea din Hrisovalant se afla în biserică, atunci când cuvioasa Irina s-a întors la mănăstire împreună cu cele trei surori. La sfârşitul slujbei, le-a povestit maicilor, care o aşteptau cu nelinişte, vedenia ei. Podeaua bisericii s-a udat de lacrimile de durere ale maicilor. Deodată, pline de teamă, i-au văzut arătându-se în înălţime pe Sfânta Anastasia şi pe Vasile cel Mare. Totodată s-a auzit un glas, care-i spunea cuvioasei Irina: — întinde-ţi mâinile, ia ceea ce-ţi dau şi încetează să te mai tânguieşti. Cuvioasa şi-a întins braţele şi a prins pachetul acela ciudat care a căzut de sus .Toate surorile au alergat îndată, au aprins lumânări şi au început să deschidă pachetul, care cântărea cam trei kilograme. Când l-au deschis, au văzut cu cutremurare că acesta conţinea doi idoli de plumb - care semănau cu maica bolnavă şi cu fostul ei logodnic - îmbrăţişaţi şi legaţi cu peri şi aţe. Pe ei erau scrise nişte invocări demonice, precum şi numele vrăjitorului. Noaptea întreagă surorile au rămas în biserică, slăvindu-L pe Domnul şi pe Maica Sa. Dimineaţa, cuvioasa Irina le-a trimis pe cele două monahii care-o însoţiseră la Vlaherne, şi pe bolnavă, la biserica Sfintei Anastasia, dându-le lumânări, tămâie, untdelemn, prescură şi obiectele diavoleşti din pachet.

- Cu untdelemnul să aprindeţi candelele de la mormântul Sfintei, le-a spus. Lumânările şi prescura să le daţi preotului, pentru a le folosi la Sfânta Liturghie. Aşa au făcut.

După Liturghie, i-au povestit totul preotului, şi acela a luat lucrurile şi le-a dus la mormântul Sfintei. Acolo s-a rugat şi a uns-o pe bolnavă cu untdelemn din candelă. Apoi a intrat în biserică, a luat cărbunii aprinşi şi a început să ardă lucrurile vrăjitoreşti. Cu cât acestea, încet-încet, ardeau, cu atât sora posedată de demoni se izbăvea de înrâurirea celui viclean, se elibera de legăturile sale nevăzute, îşi reintra în minţi şi îi mulţumea Atotputernicului. Când toate deveniseră cenuşă, din cărbunii aprinşi au început să iasă asemenea ţipete, de parcă în clipa aceea cineva înjunghia o turmă de porci. Toţi cei de faţă s-au înfricoşat şi au fugit din biserică, mărturisind totodată nebiruita putere a Marii Mucenice Anastasia. Cele două maici s-au întors la mănăstire împreună cu sora vindecată şi le-au povestit celorlalte minunile pe care le-au văzut. Atunci cu toate, într-un glas, L-au slăvit i I-au mulţumit lui Dumnezeu pentru tămăduirea surorii lor."[57]

- Nu ştiam de această întâmplare.
- Deci vezi există demoni care pot să lucreze prin oameni.
- Dacă sunt invocați?
- Da.

[57] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 318-322.

- Şi credeţi că sunt demoni şi în yoga?
- Da.
- De ce?
- Fiindcă yoga nu are nimic de a face cu Hristos.
- Nu ştim acest lucru.
- Îl ştii acum.
- Aşa este.
- Aşa că i-a aminte.

Iată ce spunea un fost practicat yoga despre ea: "nu e ca şi cum ai putea face yoga, să asculţi muzică de închinare şi să strigi către Iisus. Sau să spui că te rogi în timp ce faci aceste exerciţii", a susţinut Nizza. "Oamenii îmi spun: 'Ei bine, Dumnezeu îmi cunoaşte inima, Dumnezeu îmi cunoaşte inima'. Aşa este, şi ar trebui să vă faceţi griji în privinţa asta".

"Prietena mea Doreen a spus odată: 'Nu ai pune Scriptura pe o tablă Ouija şi ai crede că este în regulă să o faci'. ... Aceasta este o adevărată practică spirituală şi super înşelătoare, mai ales pentru că s-a infiltrat în biserică. Mulţi oameni din biserică, multe biserici, susţin yoga. Este foarte sfâşietor."

Atunci când cineva practică yoga, "deschide uşa, se înscrie sau dă permisiunea demonilor să intre în spaţiul tău", potrivit lui Nizza. Ea a subliniat că oricine care practică yoga "va fi vulnerabil la opresiunea demonică" şi la varietatea de simptome pe care aceasta le provoacă.

Nizza a enumerat mai multe moduri în care demonii pot face rău unei persoane ca urmare a practicării yoga."[58]

CAPITOLUL 3

EXTRATEREŞTRII ŞI FANTOMELE CA EXISTENŢE SUBLIMINALE CE RĂSPUND NEVOII DE FANTASTIC ŞI IEŞIRE DIN MONOTONIA COTIDIANĂ

Anul 1977 a fost anul în care celebrul regizor american Steven Spielberg a dat publicului cunoscutul său film Întâlnire de gradul trei. Filmul îl are ca protagonist pe electricianul Roy Neary care se întâlneşte din întâmplare cu un OZN. Devine obsedat de el şi în cele din urmă primeşte mai multe indicii că pe un munte va ajunge să se întâlnească cu extratereştrii. Între timp intervine şi armata americană şi cu adevărat un OZN aterizează din care ies mai mulţi omuleţi mici de pe o altă planetă.[59]

Acelaşi regizor Steven Spielberg avea să regizeze în anul 1982 o altă producţie cinema care are în centrul contactul cu extratereştrii: ET extraterestrul. "Filmul relatează povestea unui băiat, Elliot, care se împrieteneşte cu un extraterestru botanist eşuat pe Pământ, numit E.T., care încearcă să se întoarcă acasă pe planeta lui. Elliott, împreună cu prietenii săi, încearcă să-l ajute să se întoarcă acasă, încercând în acelaşi timp să îl ascundă de mama sa şi de autorităţi."[60]

Ei bine lista cu filme cu extratereştrii este lung şi din ea s-au remarcat cel mai mult producţii ca Star Trek, Războiul stelelor, Predători, Starship troopers, seria Aliens etc.

Ceea ce se poate vedea este că motivul extratereştrilor este extrem de prezent în cinematografia din zilele noastre. Unele producţii cinema despre extratereştrii sunt simplu divertisment dar sunt şi multe care au un cult al extratereştrilor cum ar fost Dosarele X sau filmul UFO din 2018.

Ceea ce mai puţin ştiu este că existenţa extrareştrilor ţine în creştinismul ortodox de ocultism. "Dar, în calitate de creştin, de credincios în infailibilitatea Bibliei, eu cred în existenţa realităţii ne-fizice. Deoarece Biblia ne spune că Dumnezeu a creat două specii diferite de viaţă inteligentă, una care este constrânsă de fizica universului şi una care nu este. Şi vorbim despre oameni, care sunt într-adevăr constrânşi de dimensiunile şi legile fizicii universului, şi despre

[58] https://www.newsnetcrestin.ro/yoga-deschide-usi-demonice-catre-spiritele-rele-avertizeaza-un-fost-spiritist-devenit-crestin/ (accesat pe 21.07.2025).
[59]https://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ent%C3%A2lnire_de_gradul_trei_(film) (accesat pe 08.08.2025).
[60] https://ro.wikipedia.org/wiki/E.T._Extraterestrul (accesat pe 09.08.2025).

îngeri, care nu sunt constrânşi, iar aceşti îngeri trăiesc într-un tărâm dimensional diferit, dar Dumnezeu le-a dat puterea de a veni temporar în tărâmul nostru.

Aşadar, cred că aici se încadrează acel procent rezidual de 1% şi unele dintre cele mai puternice dovezi în acest sens sunt cele în care mai mulţi observatori urmăresc un OZN care trece prin atmosferă, ceea ce înseamnă că putem calcula traiectoria şi viteza acestuia, iar viteza se situează deseori între 5 şi 25 de mii de mile pe oră. Dar observatorii nu înregistrează niciodată apariţia unui bum sonic sau a unei urme de fricţiune termică în spatele OZN-ului. Dacă ar fi un obiect fizic, s-ar produce un bum sonic, s-ar produce o urmă de fricţiune termică, la fel ca atunci când una dintre navele spaţiale traversează atmosfera noastră de la Staţia Spaţială Internaţională. Cu toate acestea, există câteva mii de cazuri documentate în care OZN-ul doar trece prin atmosfera noastră, se prăbuşeşte pe Pământ, iar când mergi la locul de prăbuşire vezi un crater. Dacă este zăpadă, zăpada e topită, vegetaţia e consistent deteriorată, dar, pe măsură ce investighezi locul craterului, nu există niciodată resturi, nu există artefacte. Dacă era o prăbuşire fizică pe Pământ, s-ar fi putut recupera nişte resturi şi artefacte, dar faptul că vedeţi un crater cu zăpadă topită şi vegetaţie deteriorată înseamnă că ceva real a cauzat aceasta, deci avem de-a face cu o realitate ne-fizică sau cu ceea ce astrofizicianul francez Jacques Valet a spus: „Avem de-a face cu fenomene interdimensionale". Adică, el nu este un credincios, dar asta a fost concluzia sa, că avem de-a face cu un fenomen care operează în alte dimensiuni decât cele ale universului."[61]

Prin urmare este bine să ştim că sunt mai multe relatări în lumea noastră despre prezenţa OZN-urilor care în cultura populară apar ca subiect de divertisment. Acest lucru ar trebuii să ne dea de gândit. De ce? Fiindcă după cum ştim demonii în spiritualitatea creştin ortodox ştim că pot să ia mai multe chipuri: sfinţi, îngeri, Hristos, sau Maica Domnului. Ce i-ar împiedica să i-a şi chipul unor extratereştrii? De fapt în zilele noastre există o întreagă literatură care susţine acest lucru.[62]

Mai nou în mas media de mai multe ori ne sunt prezentate cazuri de apariţii misterioase pe cer fie în cadrul forţelor armate aeriene sau cu alte ocazii. Ce să fie toate aceste prezenţe? După cum ştim Sfântul apostol Pavel ne avertiza acum 2000 de ani că diavolul se poate preface în înger de lumină (2 Corinteni 11, 24).

Fenomenul OZN care are din ce în ce mai mulţi adepţi în zilele noastre trebuie să ştim că nu ţine de realitatea lui Dumnezeu ci mai mult de ocultism.

„Dar ceea ce este interesant la aceste întâlniri apropiate este că nu sunt niciodată benefice, întotdeauna sunt dăunătoare. Cel mai bun rezultat pe care îl poţi avea în urma unei astfel de întâlniri sunt coşmaruri terifiante recurente. În cel mai rău caz eşti ucis. Deci sunt dăunătoare. Dar există şi dovezi că există înşelăciune implicată în aceste întâlniri, deoarece atunci când oamenii pretind că au conversat cu aceste fiinţe OZN, dacă ne întoarcem cu 100 de ani în urmă, ei spuneau că sunt de pe partea nevăzută a Lunii, dar când publicul a devenit suficient de educat pentru a-şi da seama că acest lucru nu este credibil, şi-au schimbat povestea şi au spus că vin de pe Venus. Iar când oamenii şi-au dat seama cât de fierbinte este suprafaţa lui Venus, au spus că sunt de pe Marte, iar acum susţin că sunt din alt sistem planetar. Deci faptul că îşi tot schimbă povestea… Şi apoi avem acele cazuri în care persoana contactată intră în transă şi apoi începe să tasteze ceea ce fiinţa OZN doreşte ca ei să comunice."[63]

După cum am spus nu trebuie să credem că toate producţiile cu extratereştrii ţin de ocultism. Dar sunt mai multe care – după cum am arătat – fac apologia fenomenului OZN. În mai toate ţările există autori OZN care descriu cu lux de amănunte cum au ajuns de s-au întâlnit cu OZN-uri sau unii chiar au avut contacte cu omuleţi verzi sau gri care au ieşit din aceste OZN-uri.

Biblia este cât se poate de clară: Dumnezeu nu a mai creat nici o altă civilizaţie în cosmos decât omul pe pământ. Totuşi, Biblia ne spune că în cer Dumnezeu a mai creat îngeri dintre care o parte s-au răzvrătit împotriva Lui şi au devenit demoni. Ei bine sunt aceşti de demoni care într-un fel sau altul de mai multe ori apar pe radarele la mai multe armate sau forţe aeriene.

„Probabil cel mai dramatic exemplu ar fi o carte mare – cartea „Urantia". Este un fel de Biblie pentru toate aceste culte OZN; unele ediţii au 4000 de pagini. Întreaga carte a fost comunicată prin scriere automată, dar ceea ce e interesant la cartea Urantia – aproximativ o treime din conţinutul ei neagă divinitatea lui Iisus Hristos, aşa că acolo cred că putem vedea motivaţia înşelătoare din spatele acestui fenomen OZN. Şi, ştiţi, în această carte „Lumini pe cer

[61] https://www.chilieathonita.ro/2023/09/20/sunt-extraterestrii-si-ozn-urile-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).
[62] A se vedea Thimoty Greek Beckley, *Blestemul zeilor extratereștrii* (Editura Solaris, 2011).
[63] https://www.chilieathonita.ro/2023/09/20/sunt-extraterestrii-si-ozn-urile-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).

& micii oameni verzi" subliniem că avem un model ştiinţific testabil pentru acest fenomen OZN, deoarece ceea ce observaţi în aceste întâlniri apropiate este experimentat exclusiv de oameni care au o implicare semnificativă în ocultism. Iar când elimini acest factor ocult, atunci se termină întâlnirile cu OZN-uri. Dacă creşte gradul de ocult, creşte frecvenţa acestor întâlniri cu OZN-uri."[64]

Adepţii fenomenului OZN sunt unii care nu pot accepta că în acest cosmos imens nu există decât oamenii. Noi creştinii ortodocşi suntem unii care susţinem că trebuie să fim credincioşi lui Dumnezeu care a creat viaţa numai pe planeta pământ. Unii au mers atât de departe că au ajuns să creeze chiar religii în jurul fenomenului OZN.

"Religiile OZN, de asemenea numite şi "culte OZN" sau "culte ale farfuriilor zburătoare", sunt grupuri care se ocupă cu presupusa comunicare dintre oameni şi fiinţe extraterestre. Formele de comunicare includ telepatia şi proiecţia astrală. Aceste grupuri, de cele mai multe ori, cred că umanitatea poate fi salvată doar după ce va fi educată de către extratereştri cu privire la modul cum poate fi îmbunătăţită societatea. Credinţa privind fenomenul de răpire extraterestră poate duce la formarea unei religii OZN. "I AM" Activity, fondată în 1930 de către Guy Ballard, este văzută, în funcţie de autor, ca fiind prima religie OZN, deşi Societatea Aetherius fondată de George King a primit, de asemenea, această distincţie. Oamenii de ştiinţă identifică incidentul OZN de la Roswell din 1947 ca fiind un eveniment cheie în istoria spirituală a OZN-urilor. Melodie Campbell şi Stephen A. Kent descriu Poarta Raiului şi Ordinul Templului Solar ca printre cele mai controversate grupuri de credinţă în OZN-uri. Scientologia este văzută de unii ca o religie OZN, ca urmare a cosmogoniei sale Xenu şi a prezenţei unei epopei spaţiale în doctrina sa."[65]

Prin urmare sunt mai mulţi cei care în lumea modernă au ajuns să considere că au avut şi au intrat în contact cu extratereştrii. Poate unul dintre cei mai vocali este elveţianul Erich von Daniken care a venit cu teoria că vechii zei păgâni ai lumii antice nu au fost zei ci extratereştrii care au avut o misiune importată în evoluția omului. Dintre cele mai cunoscute cărţi ale sale amintim:

- Zeii au fost astronauți,[66]
- Zeii nu ne-ai părăsit niciodată,[67]
- Odisea zeilor[68]
- sau Amintiri despre viitor.[69]

Ei bine în lumea noastră de azi există o întreagă literatură OZN care face apologia că am fost şi suntem încă vizitaţi de extrareştrii. În România dintre cei vocali susţinători ai fenomenului OZN sunt Dan Fărcaş şi Călin. N. Turcu.

„Aşa cum documentăm în această carte, veţi observa că există o incidenţă mult mai mare a acestor Întâlniri Apropiate în naţiunile în care există o incidenţă ridicată a implicării ocultului. Exemple ar fi Franţa, Brazilia ecuatorială, iar eu am văzut acest lucru la faţa locului când am fost în Uniunea Sovietică, când comuniştii deţineau controlul, şi ceea ce am observat atunci a fost că Uniunea Sovietică sponsoriza cercetările în fizica ocultă în marile lor universităţi şi astfel mulţi dintre fizicienii cu care colaboram pe atunci erau profund implicaţi în ocultism, mulţi dintre ei erau posedaţi de demoni şi mulţi dintre ei aveau aceste întâlniri apropiate cu OZN-uri. Acum, când te întorci în Rusia, incidenţa acestui lucru a scăzut dramatic, deoarece incidenţa implicărilor în ocult a scăzut dramatic. Aşadar, închei această carte spunând „Închideţi toate uşile implicării oculte în viaţa voastră şi în viaţa rudelor apropiate şi acesta va fi sfârşitul întâlnirilor voastre cu OZN-uri." Acesta este un model testabil."[70]

Prin urmare este bine să ştim că în vremurile moderne am ajuns să fim invadaţi de fenomenul OZN în

- relatări mas media,
- cinema,
- site-uri pe internet,
- romane literare etc.

---

[64] https://www.chilieathonita.ro/2023/09/20/sunt-extraterestrii-si-ozn-urile-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).
[65] https://ro.wikipedia.org/wiki/List%C4%83_de_religii_OZN (accesat pe 09.08.2025).
[66] Erich von Daniken, *Zeii au fost cosmonauți* (Editura Prestige, 2025).
[67] Erich von Daniken, *Zeii nu ne-ai părăsit niciodată*, (Editura Lifestyle, 2018).
[68] Erich von Daniken, *Odisea zeilor* (Editura Lifestyle, 2012).
[69] Erich von Daniken, *Amintiri despre viitor* (Editura Lifestyle, 2013).
[70] https://www.chilieathonita.ro/2023/09/20/sunt-extraterestrii-si-ozn-urile-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).

În industria de divertisment ei bine tema extratereştrilor este exploatată fiindcă oamenii vor să iese cumva din monotonia şi plictisul rutinei de zi cu zi şi în acest mod ajung să se rupă de aceste lucruri mai ales prin filme şi romane ştiinţifico-fantastice.

„Ei bine, cred că dovezile în acest sens sunt că în statele în care există o implicare mai mare în ocultism se înregistrează o incidenţă mai mare a acestor întâlniri apropiate cu OZN-uri. Un bun exemplu ar fi Alaska şi Hawaii. Iar în acele state din SUA în care există o incidenţă foarte scăzută a implicării în ocultism, de asemenea, se observă o incidenţă mult mai scăzută a persoanelor care pretind că au avut astfel de întâlniri apropiate. Dar pasiunea mea e (în general) pentru indivizii care au astfel de întâlniri. Închideţi uşile şi asta vă va scăpa de aceste experienţe îngrozitoare. Şi să fiţi atenţi de asemenea şi cu cine intraţi în contact. De exemplu, dacă tatăl tău este implicat, demonul poate lucra prin asta. Şi nu uitaţi că aceşti îngeri căzuţi pot lua orice formă aleg. Ei pot apărea ca bunicul tău mort, pot apărea ca o farfurie zburătoare, pot apărea ca un spiriduş şi de aceea ne spune în Întâia Epistolă a Sf. Ioan, 4:1 „nu daţi crezare oricărui duh, ci cercaţi duhurile", nu credeţi orice fiinţă supranaturală care vă abordează, puneţi-o la încercare."[71]

Un laic discuta cu un călugăr înduhovnicit creştin ortodox.

- Părinte nu credeţi că există alte civilizaţii în univers?
- Nu.
- Dar universul este imens.
- Fiindcă aşa l-a creat Dumnezeu.
- Eu cred că este imposibil să fim singuri în acest univers colosal.
- Nu suntem singuri.
- Dar cine mai este?
- Dumnezeu şi sfinţii îngeri.
- Ştiu asta.
- Şi atunci?
- Dar de ce să fi creat Dumnezeu toate aceste planete şi să le lase nepopulate.
- Fiindcă Dumnezeu a voit să ne transmită un mesaj.
- Care?
- Atotputernicia Sa.
- Am mai auzit de acest lucru.
- S-a demonstrat că aceste arătări extraterestre sunt de fapt înşelăciuni demonice.
- Cum aşa?
- Un naiv se spune că a fost contactat de extratereştrii.
- Şi?
- Extrareştrii i-au spus că îl vor duce cu naveta lor spaţială pe planeta lor.
- Chiar?
- Da.
- Cu adevărat extrareştrii au venit cu naveta lor şi l-au dus pe planeta lor.
- Nu se poate.
- Numai că acolo a putut să observa ceva ciudat.
- Ce?
- Printre fiinţele cu care s-a întâlnit pe acea planetă a putut să vadă pe mulţi vecini de-ai lui care muriseră înaintea lui.
- Cum aşa?
- Atunci şi-a dat seama că nu a ajuns pe o altă planetă.
- Dar unde?
- În iad.
- În iad?
- Da. Dar ochii lui erau ţinuţi să vadă altceva.
- Şi ce a urmat?

[71]Idem.

- În cele din urmă s-a trezit acasă. Totul fusese o înşelăciune drăcească.
- Chiar au putere demonii?
- Da.
- Cum aşa?
- O să îţi spun o întâmplare în acest sens.
- Vă rog.
- În anii lui Leon înţeleptul (886-912), cineva din Constantinopol, nesocotind sfinţenia Tainei căsătoriei, a început să trăiască în destrăbălare şi desfrânare. Soţia lui, femeie cu frică de Dumnezeu, se topea de tristeţe.
- Şi?
- Şoţia a făcut greşeala că a apelat pentru ajutor la un vrăjitor vestit pe nume Virginie.
- Pentru a îl aduce pe calea cea bună pe soţul ei?
- Da. Vrăjitor a cerut pentru vraja sa candelă, apă, untdelemn, făclie, un brâu şi foc şi un ban pentru a face milostenie.
- Şi a lucrat vraja.
- Da, soţul a devenit fidel din nou numai că soţia a început să fie atacată de demoni.
- Nu se poate.
- Duhul rău îşi cerea răsplata, de vreme ce ea l-a căutat prima. îi apărea în somn uneori ca un arap bătrân, care-o chema la desfrânare, alteori ca un câine negru şi neruşinat, care-o săruta pe gură. Neliniştită, se întreba de ce i se întâmplă acestea. Cum de avea vise atât de urâte şi scârboase? Cum de diavolul avea atâta îndrăzneală faţă de ea? Cu timpul, situaţia s-a înrăutăţit. Nefericita, s-a izbăvit de o nenorocire şi a căzut în alta. Visa că se umple de dorinţe neruşinate şi că mânca broaşte, şerpi şi alte reptile scârboase. Nu dormea niciodată liniştită. Nu se trezea niciodată fără tulburare, frică şi scârbă. Atunci a început să se gândească şi la Dumnezeu. A început să se roage fierbinte şi să postească. Şi Domnul cel iubitor de oameni n-a nesocotit-o. în tulburarea ei, şi-a adus aminte de virtuosul său vecin, Epifanie. Epifanie era ucenicul cuviosului Andrei cel nebun pentru Hristos, care în anii aceia i se făcea plăcut lui Dumnezeu prin nevoinţele sale negrăite.
- Şi?
- Explică-mi, părinte, ce a însemnat candela şi brâul cu patru noduri? Ce a fost cu apa, untdelemnul şi făclia? Şi de ce diavolul a folosit aceste mijloace şi pe vrăjitor, pentru a o stăpâni pe femeia asta?
- De vreme ce mă întrebi, îţi voi explica totul, a răspuns cuviosul. Diavolul are obiceiul ca mai întâi să alunge harul lui Dumnezeu de la oameni şi după aceea să intre în ei neîmpiedicat. Harul dumnezeiesc nu pleacă fiindcă îi e frică de diavol, ci pentru că îi e silă şi scârbă de duhoarea păcatului. Diavolul nu-1 conduce pe om la păcat în chip tiranic. Ci îl ispiteşte, îi sădeşte pofte şi cugete rele. Dacă omul ascultă de chemarea satanică şi cade în păcat, diavolul dobândeşte drepturi asupra lui şi harul dumnezeiesc este fugărit. Aşa s-a întâmplat şi cu această sărmană femeie. Diavolul a invidiat-o, pentru că era evlavioasă şi cuvioasă, şi a vrut s-o înrobească. La început a folosit desfrânarea soţului său, pentru a o conduce la Virginie. Apoi a reuşit să primească chiar de la ea lucrurile necesare pentru vrăjitorie. S-a străduit apoi să îndepărteze de la ea harul Sfântului Botez. Astfel, vrăjitorul Virginie a folosit candela în loc de colimvitră, apa în loc de apa sfinţită a Botezului, untdelemnul în loc de sfântul mir, făclia şi focul în loc de lumânările care ard în ceasul Tainei. Cât despre nodurile brâului, acolo „s-a legat" diavolul. Şi i-a poruncit femeii să-l îmbrace pentru a- avea pe diavol înfăşurat încontinuu peste mijlocul ei.
- Slăvit să fie numele lui Dumnezeu, care ţi le-a descoperit pe toate, i-a spus Epifanie cuviosului. Însă cum a cunoscut vrăjitorul păcatele pe care le făcuse în tinereţe — Nu ştii, a răspuns cuviosul, că demonii îi urmăresc pe toţi creştinii? De aceea cunosc faptele lor şi le descoperă uneltelor lor, vrăjitorii. Tânărul evlavios a ascultat cu uimire cuvintele cuviosului şi L-a slăvit iarăşi pe Dumnezeu, care le descoperă Sfinţilor Săi lucrările diavolului şi eliberează făpturile Lui de cursele celui viclean. La urmă, cuviosul l-a povăţuit să distrugă lucrurile pe care le-a folosit vrăjitorul. Şi, într-adevăr, îndată ce a ars brâul cel cu patru noduri şi a spart candela, femeia s-a izbăvit de înrâurirea demonică.[72]
- Frumos.

[72] *Demonii şi lucările lor (*Galaţi, 2007) pp. 322-325.

Prin urmare este bine să ştim că între demoni şi fenomenul OZN există o puternică legătură. Pentru acest lucru Biserica Ortodoxă a ajuns să lege fenomenul OZN de ocultism. Aceasta fiindcă nu există extratereştrii ci demonii se dau ca extratereştrii.

Un alt element al divertismentului modern sunt fantomele. Ştim că în America anilor '80 a fost lansată celebra franciză Ghostbusters (Vănătorii de fantome) (1984, 1989, 2016, 2024). Filmele cu fantome dacă au efecte speciale bune ajung să scoată la box office foarte mulţi bani.

Ceea ce mai puţini ştiu este că sunt şi filme cu fantome horror care de fapt fac apologia fantomelor ca existenţe reale şi adevărate. Dintre cele mai cunoscute amintim:

- Mesaje de dincolo (Ghost whisperers) (2005),
- Trăind printre demoni (The conjuroring) (2013),
- Supernatural: aventuri prin lumea întunericului (2005) etc.

„Ce spune Biblia despre fantome/bântuiri?

Răspuns: Există fantome? Răspunsul la această întrebare depinde la ce anume se înţelege prin termenul „fantome". Dacă termenul înseamnă „fiinţe spirituale", răspunsul este cu siguranţă „da". Dacă termenul înseamnă „spirite ale oamenilor care au murit", răspunsul este „nu". Biblia face din belşug clar faptul că există fiinţe spirituale, atât bune cât şi rele. Dar Biblia neagă ideea că spiritul persoanelor decedate ar putea rămâne pe pământ şi i-ar „bântui" pe cei vii.

Evrei 9:27 spune, "…oamenilor le este rânduit să moară o singură dată, iar după aceea vine judecata".

Aceasta se întâmplă sufletului/spiritului unei persoane după moarte - judecata. Rezultatul judecării este raiul pentru cel credincios (2 Corinteni 5:6-8; Filipeni 1:23) şi iadul pentru cel necredincios (Matei 25:46; Luca 16:22-24). Nu există soluţie intermediară. Nu există posibilitatea de a rămâne pe pământ într-o formă de spirit ca "fantomă". Dacă ar exista fantome, ele cu siguranţă nu ar putea fi spirite imateriale ale fiinţelor umane decedate, după cum ne spune Biblia."[73]

Prin urmare este bine să ştim că demonii pot lua chipul unor persoane decedate şi în acest sens mimează faptul că ei nu şi-au găsit încă pacea în lumea de dincolo. Prin urmare bântuirile de fantome de care vorbesc mulţi în zilele moderne – şi nu numai – sunt de fapt prezenţe demonice.

Este bine să ne întrebăm în acest sens cum în aceiaşi lume a noastră pot să existe atât extrareştrii cât şi fantome? Aceasta fiindcă extrareştrii vin de pe alte planete şi fantomele din iad fiindcă sunt sufletele care nu şi-au găsit odihna în lumea de dincolo.

„Biblia ne învaţă foarte clar că există fiinţe spirituale care pot intra în legătură şi pot apărea în lumea noastră fizică. Biblia numeşte aceste fiinţe ca fiind îngeri şi demoni. Îngerii sunt fiinţe spirituale care sunt devotate în a-L sluji pe Dumnezeu. Îngerii sunt drepţi , buni şi sfinţi. Demonii sunt îngeri căzuţi, îngeri care s-au răzvrătit împotriva lui Dumnezeu. Demonii sunt răi, înşelători şi distrugători. Potrivit cu 2 Corinteni 11:14-15, demonii se prefac în "îngeri de lumină" şi în "slujitori ai neprihănirii". Apariţia lor ca "fantomă" a persoanei decedate, se pare a fi în puterea şi abilităţile posedate de demoni.

Cel mai apropiat exemplu biblic de "bântuire" este găsit în Marcu 5:1-20. O legiune de demoni posedau un bărbat şi îl făceau să bântuie un cimitir. Nu erau implicate fantome. Era vorba de o persoană controlată de demoni care terorizau populaţia din acea zonă. Demonii caută doar să "ucidă, să fure şi să prăpădească" (Ioan 10:10). Vor face tot ce le stă în putinţă să înşele oamenii şi să-i depărteze de Dumnezeu. Aceasta este foarte probabil explicaţia activităţilor "fantomatice" din zilele noastre. Fie că este numită fantomă, vampir sau strigoi, dacă există o activitate spirituală reală şi răuvoitoare, atunci ea este lucrare demonică."[74]

Ceea ce trebuie să ne dăm seama este că filmele şi romanele cu fantome sunt unele care au din ce în ce mai mulţi adepţi în modernitate. Aceasta fiindcă oamenii devin de multe ori

- interesaţi,
- intrigaţi,
- curioşi
- şi fascinaţi

cu lumea de fantomelor.

[73] https://www.gotquestions.org/Romana/fantome-bantuire.html (accesat pe 21.07.2025).
[74] Idem.

„Ce putem spune despre situaţii în care "fantoma" acţionează într-un mod "pozitiv"? Sau ce se poate spune despre cei ce cheamă morţii şi află informaţii adevărate şi folositoare? Din nou, este crucial să ne amintim că scopul principal al demonilor este să înşele. Dacă rezultatul este că oamenii ajung să se încreadă în clarvăzători, ghicitori, prezicători în loc să se încreadă în Dumnezeu, atunci un demon va fi mai mult decât "binevoitor" să descopere informaţii adevărate. Chiar şi informaţiile adevărate şi bune, dacă vin din surse în spatele cărora sunt interese meschine, pot fi folosite să îndrume greşit, să corupă şi în final să distrugă.

Interesul în paranormal devine tot mai des întâlnit. Sunt indivizi şi companii care pretind că sunt "vânători de fantome" şi care pentru un anumit preţ vor "goni" fantomele din casa ta. Fie că se numeşte clarvăzător, ghicitor în cărţi de tarot, prezicător ce se ocupă cu horoscopul sau medium, toţi aceştia sunt tot mai mult consideraţi ca făcând parte din normalitatea lumii noastre. Fiinţele umane sunt conştiente de existenţa lumii spirituale. Din nefericire, în loc să caute adevărul despre lumea spirituală la Dumnezeu, studiind Cuvântul Său, mulţi oameni sunt duşi în rătăcire de spiritişti. Demonii se bucură cu siguranţă de înşelăciunea în masă care există azi în lume."[75]

Fantomele şi extrareştrii sunt lucruri care ţin de ocult dar care sunt din ce în ce mai prezente în lumea modernă de cele mai multe ori ca metode de divertisment. Ei bine trebuie să ştim că de mai multe ori aceşti producători de divertsment sunt unii care chiar cred în fantome şi extrareştrii. Ei le prezintă cumva ca existenţe

- amuzante,
- drăguţe
- şi inofesive.

Mesajul subliminal este altul: a venit poate vremea să renunţăm la preconcepţiile Bisericii Creştin Ortodoxe că există îngeri şi demoni şi să vedem că de fapt realitatea este alta:

- universul este populat de extrareştrii
- şi lumea nevăzută are mai multe fantome care sunt fiinţe în căutare de pace în lumea de dincolo.

Am fi naivi dacă am crede aceste mesaje subliminale ale culturii populare moderne. Aceasta fiindcă este bine să ştim că este mai bine să fim loiali şi credincioşi mesajului creştinismului ortodox decât la cine ştie ce filme sau romane atractive despre realităţi oculte camuflate.

Spunem că aceste realităţi oculte sunt canuflate fiindcă demonii nu operează de cele mai multe ori pe faţă ci sunt unii care se ascund şi se deghizează.[76]

Fenomenul OZN în cinematografie este menită să îl rupă pe om de viaţa de zi cu zi şi să îl ducă spre realităţi transcendente. Totuşi mai ales tinerii sunt cât se poate de influenţaţi de aceste lucruri şi ajung să creadă în extrareştrii şi OZN. Nu ai cum să nu faci acest lucru fiindcă cele mai multe filme SF sunt cu OZN şi cu extrareştrii.

Ori mesajul subliminal pe care aceste producţii cinema îl au este să ne facă să ne întrebăm:

- Suntem singur în univers?
- De ce s-a limitat Dumnezeu să creeze viaţă numai pe pământ în acest univers vast?
- Nu cumva zeii antici au fost extratereştrii de pe alte planete?
- Este imposibil ca viaţă să existe numai pe pământ.[77]

„În limbaj creştin, aceasta înseamnă că avem de-a face cu o nouă dezlănţuire demonică asupra omenirii. În viziunea apocaliptică creştină (a se vedea sfârşitul cărţii), se ştie de existenţa unui timp (pe care tocmai îl trăim) în care puterea ce ţine în frâu cele mai de pe urmă şi cele mai sălbatice manifestări demonice pe pământ nu se va mai manifesta la un moment dat (II Tes. 2,7).

Dispariţia modurilor de guvernare şi a ordinii publice bazate pe concepţia creştin-ortodoxă asupra lumii, întruchipată de persoana regelui, domnului creştin-ortodox sau împăratului, este deja de multă vreme un fapt istoric. Viziunea creştin-ortodoxă asupra lumii nu mai există ca un tot organic nealterat, căci Satan a fost "dezlegat din închisoarea lui" în care a fost ţinut închis prin harul Bisericii lui Hristos. El a ieşit acum, "să amăgească neamurile" (Apoc. 20, 7-8), spre a le pregăti pentru închinarea la Antihrist spre sfârşitul vremurilor.

Poate că niciodată de la începuturile Creştinismului încoace puterile demonice nu s-au manifestat într-un număr atât de mare şi atât de pe faţă ca în zilele noastre. Teoria "vizitatorilor din spaţiul extraterestru" nu este decât

[75] https://www.gotquestions.org/Romana/fantome-bantuire.html (accesat pe 21.07.2025).
[76] A se vedea Bill Subritzky, *Demons defeated* (Sovereign world, 1996).
[77] A se vedea John of the Gentiles, *The demonic theory of the UFO* (CreateSpace, 2012).

unul din multele pretexte pe care le folosesc aceste puteri pentru a disemina şi a acredita ideea existenţei unor "fiinţe superioare" care îşi vor asuma responsabilitatea destinului omenirii.

În al doilea rând, OZN-urile nu sunt altceva decât tehnici mediumistice de ultimă oră, prin care diavolul îşi câştigă aderenţi pentru sfera lui ocultă. Ele sunt un semn teribil al marii susceptibilităţi a omului contemporan la influenţele demonice, aşa cum nu s-a mai întâmplat niciodată în era creştină. În secolul trecut de exemplu, era de obicei necesară participarea la şedinţe de spiritism pentru a intra în contact cu demonii, pe când astăzi privirea cerului este suficientă în acest scop (este adevărat, de preferinţă noaptea)."[78]

Prin urmare este bine să ne dăm seama dacă se merită să vedem un nou şi un nou film cu extraterestrii şi OZN aceasta fiindcă de multe ori – după cum am spus – aceste producţii nu sunt pur şi simplu numai divertisment. Mesajul lor subliminal este unul care Îl chestionează pe Dumnezeu de ce le-a lăsat singuri în acest univers imens şi colosal. Ei bine este evident că lucrurile nu stau aşa.

Nu credem că este nimic cu divertismentul SF însă după cum am spus sunt şi mulţi regizori şi producţii cinema care ceea ce vor să facă este să ne atragă în mrejele ocultismului. Aceasta fiindcă după cum am spus există un fenomen OZN destul de cunoscut în lumea noastră care de cele mai multe ori neagă religia creştin ortodoxă şi Biserica Creştină în general care susţine că Dumnezeu nu a creat viaţă pe alte planete decât numai pe pământ.

„Omenirea a pierdut în prezent şi ultima rămăşiţă a unei viziuni creştine asupra existenţei, plasându-se acum în mod pasiv la dispoziţia multiplelor "puteri" coborâtoare din văzduh. Recentul film „Întâlnire de gradul III" este o dezvăluire şocantă despre cât de superstiţios a putut deveni omul contemporan, omul aşa-zis "eliberat" de sub imperiul credinţei creştine "obscurantiste"; acest om este gata într-o clipă să creadă, fără să pună nimic la îndoială, orice "experienţă" neobişnuită, indiferent unde l-ar duce ea, fără să-ţi treacă prin cap măcar că are de-a face cu grosolane contrafaceri diavoleşti.

Două alte recent descoperite fenomene "paranormale" demonstrează cu câtă îndrăzneală demonii se folosesc de mijloace fizice (în particular, aparate tehnice moderne) pentru a intra în contact cu oamenii.

Un cercetător leton (acum urmat de alţii) a descoperit fenomenul vocilor misterioase care apar inexplicabil pe benzile aparatelor de înregistrare, chiar şi atunci când înregistrările se realizează în condiţii de laborator într-o atmosferă epurată de orice zgomot, efectul lor fiind foarte apropiat cu cel al şedinţelor de spiritism. Prezenţa unui mediu sau a unui "psihic" în cameră favorizează acest fenomen (Konstantin Raudive, Breakthrough: An Amazing Experiment in Electronic Comunication with the Dead – Breşă către lumea nevăzută: O experienţă uluitoare de comunicare electronică cu morţii, Taplinger Publishing Co., New York, 1971)."[79]

Prin urmare se poate spune că unele producţii cinema cu extraterestrii ajung să le facă reclamă indirect la demoni care ştim că se pot deghiza şi se pot da ca alteceva decât sunt ei: fiinţe căzute veşnic de la Dumnezeu.

Nu trebuie să fim naivi şi trebuie să ne dăm seama că mai multe producţii cinema SF din marile studiouri hollywood-iene sunt unele care sub pretextul unui divertisment

- total
- şi de calitate

ajung să ne introducă subliminal mai multe mesaje oculte:

- există viaţă în univers,
- nu suntem singuri în acest mare univers
- şi aceste civilizaţii trebuie să fie contactate într-un fel sau altul.[80]

Prin urmare trebuie să ştim că faptul că nouă creştinilor ortodocşi ni se cere să fim buni nu înseamnă că trebuie să fim şi naivi. S-a vorbit mai recent că o producţie celebră cum este Războiul stelelor are mai multe element oculte. Într-o galaxie îndepărtată din univers cu un număr imens de diferite civilizaţii ei bine există o Forţă dual de tip ying şi yang care este într-o permanentă dispută. Adepţii părţii pozitive a Forţei sunt cavalerii Jedi în timp ce domnii Forţei negative sunt domnii Sith, o rasă de extraterestrii dedicaţi răului veşnic. Producătorul şi regizorul acestei serii de filme extreme de populare la nivel internaţional George Lucas a recunoscut că s-a inspirat în filmele sale din scrierile mitologului Joseph Campbell care era mai mult un panteist puternic influenţat de religiile orientale (mai ales budismul şi hinduismul).

[78] https://facerealumii.ro/teoria-vizitatorilor-extraterestri-amagiri-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).
[79] Idem.
[80] A se vedea James L. Kearns, *Demonic aliens* (Europa Edizioni SRL, 2022).

„Se presupune că deseori, liniile telefonice au fost folosite de "extratereştri" cu voci metalice pentru a intra în contact cu "indivizii de legătură", cât şi cu cercetători ai fenomenelor extraterestre. În ultimii ani însă s-au raportat şi cazuri în care la telefon au fost auzite şi voci ale persoanelor decedate. Nu se poate nega, după cum declară însuşi reporterul acestui fenomen, că "diavolii cei de demult se află acum din nou printre noi", într-o măsură nemaiîntâlnită în trecut (Keel, OZN-urile: Operaţiunea Calul Troian, p. 308)

În al treilea rând, "mesajul" adus de OZN-uri este de natură să pregătească lumea pentru apariţia lui Antihrist; "mântuitorul" omenirii apostaziate soseşte pentru a stăpâni lumea. Poate că vor sosi chiar din văzduh, pentru a imita mai bine venirea Mântuitorului (Matei 24,30; Fapte 1,11). Sau poate că "vizitatorii extratereştri" vor ateriza în locuri publice pentru a declanşa o închinare "cosmică" în faţa stăpânului lor. Sau poate că "focul pogorât din cer" (Apoc. 13,13) nu va fi decât o parte a marelui spectacol demonic rezervat vremilor din urmă. Oricum, mesajul adresat omenirii zilelor noastre acesta este: "mântuirea aşteptaţi-o nu de la Adevărul creştin aflat prin descoperire dumnezeiască şi nu de la credinţa în Dumnezeu Cel nevăzut, ci de la vehiculele din spaţiu"."[81]

Un novice dintr-o mănăstire discuta cu duhovnicul lui.

- Părinte este adevărat?
- Ce să fie adevărat?
- Că diavolii pot să îşi schimbe înfăţişarea?
- Da.
- De ce?
- Pentru a înşela pe cât mai mulţi.
- Deci diavolii au putere?
- Da.
- De ce?
- Îţi voi spune o întâmplare.
- Ca să înţeleg?
- Da.
- Vă ascult.
- La jumătatea secolului al XVI-lea, într-un sat din Pieria trăia o văduvă pe care o chema Zoia. Avea doi fii,
- Dimitrie şi Arsenie. Cel din urmă s-a îmbolnăvit grav. Faţa i s-a umflat şi durerile erau nesuferite. Mama cea văduvă, compătimindu-1 pe copilul ei, plângea nemângâiată.
- Dacă nu mergem pe Olimp, a zis Dimitrie, la avva Dionisie, fratele meu nu se va face bine.
- Duceţi-vă, a spus mama lui cu bunăvoinţă.
- L-au dus, aşadar, pe tânăr la cuviosul Dionisie (t 1541), ctitorul făcător de minuni al mănăstirii Sfânta Treime de pe Olimp. Acela l-a primit cu multă dragoste. S-a rugat fierbinte şi l-a uns pe frunte cu untdelemn sfinţit.
- Peste câteva zile Arsenie s-a însănătoşit. Şi a cerut să rămână pentru un timp la mănăstire. Văzând acolo trăirea îngerească a monahilor, s-a hotărât să primească şi el schima monahală. Când a aflat mama lui, s-a înăbuşit în jale. Atunci o femeie a îndemnat-o să ceară ajutorul unei vrăjitoare. Şi aşa a făcut.
- Vrăjitoarea s-a străduit să trimită duhuri rele la mănăstire, pentru a-l sili pe Arsenie să plece. însă diavolul nu s-a putut apropia de acel loc. îl împiedica puterea dumnezeiască care sălăşluia în ţinutul acela sfânt şi în sufletul cuviosului. I s-a arătat, aşadar, Zoiei, a luat-o de gât şi i-a strigat:
- De ce m-ai trimis la ascetul acela? Nu ştii că nu mă pot apropia de el? Acum îţi vei lua plata.
  Şi a început s-o bată fără milă. Femeia a prins a striga. S-au adunat toţi vecinii.
- Ce se întâmplă? au întrebat-o.
  Când diavolul a lăsat-o învineţită şi bătută, ea a mărturisit adevărul. A trimis îndată pe cineva la cuvios,
- cerând iertarea şi rugăciunea lui.
- Fericitul Dionisie a venit acasă la ea. Plin de iubire, a iertat-o, s-a rugat fierbinte şi a vindecat-o de rănile făcute de demoni.
- Puţin mai târziu, atât ea, cât şi fiul său cel mare, Dimitrie, s-au închinoviat în mănăstire.

[81] https://facerealumii.ro/teoria-vizitatorilor-extraterestri-amagiri-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).

- Aceasta ca să se învețe minte.[82]
- Deci demonii nu sunt numai imaginaţii ale noastre?
- Nu.
- Dar ce părere aveţi de extrareştrii părinte?
- Nu există.
- Dar sunt mulţi care spun că s-au întâlnit cu extrareştrii.
- Ştii ce spunea Sfântul Ilie Cleopa de la Mănăstirea Sihăstria?
- Ce?
- Că spaţiul cosmic este populat.
- De extrareştrii?
- Nu.
- Dar de ce?
- De draci.
- Cum aşa?
- Dracii stau în spaţiul cosmic în mod nevăzut.
- Deci nu pot fi văzuţi?
- Se arată uneori ca extrareştrii sau apariţii OZN.
- Pare cumva logic.
- Acest lucru îl spunea Sfântul Ilie Cleopa.
- Nu ştiam.
- Şi mai este ceva.
- Ce?
- Ştim din vieţile sfinţilor că de mai multe ori pentru a înşela diavolii au luat diferite chipuri.
- Cum ar fi?
- Îngeri, sfinţi, Maica Domnului sau chiar Iisus.
- Dar de ce le îngăduie Dumnezeu.
- Pentru a ne întări în crediţă.
- În ce sens?
- A ne face mai puternici în crezul nostru în Biserica Creştin Ortodoxă.
- Înţeleg.
- Mă bucur.
- Eu chiar înclinam să cred că există extrareştrii.
- Dacă ar exista acest lucru ni s-ar fi spus în Biblie.
- Da. Biblia nu spune nimic despre extrareştrii.
- Aşa este.
- Crezi că Dumnezeu nu ne-ar fi spus despre ei dacă ar exista?
- Ba da.
- Dracii de mai multe ori se dau extrareştrii.
- Sunt mulţi care cred în ei.
- Fiindcă sunt înşelaţii.
- Şi mai este şansă pentru ei?
- Da.
- Care?
- Să asculte de Biblie.
- Şi de Biserică?
- Da.
- Sunt de acord.
- Mă bucur.
- Vă mulţumesc părinte.

[82] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 325-326.

"Cel care se nevoieşte cu rugăciunea, să nu privească des în văzduh, căci într-acolo se află sălaşul duhurilor rele, care lucrează mari şi felurite înşelăciuni" (Filocalia– "Cele trei feluri de pază"). "Oamenii nu vor înţelege că minunile lui Antihrist nu au în ele nici un fel de noţiune de bine sau scop raţional, nici un înţeles clar, că sunt străine de adevăr şi pline de minciună, de toată sălbăticia şi răutatea, că sunt scamatorie goală menită să uluiască şi să lase cu gura căscată, mai ales pentru a-i da pradă uitării ca să-i poată înşela, seduce şi fascina cu efecte spectaculoase, găunoase şi prosteşti". "Toate înşelăciunile diavoleşti au în comun aceea că, dacă li se dă cea mai mică atenţie, ele devin periculoase; această mică atenţie, chiar dacă este lipsită de simpatie pentru ceea ce se vede, poate să ducă pe omul respectiv în ispită şi poate să lase asupra lui o influentă rea".[83]

CAPITOLUL 4

MAGIA ŞI VRĂJITORIA CA FORME SUBLIMINALE DE REALIZARE ŞI ÎMPLINIRE RAPIDĂ

Anul 2001 a fost anul în care în cinematografele din toată lumea a apărut primul episod din seria Harry Potter. Au urmat alte 3 filme din aceiaşi serie în 2007, 2010 şi 2011. Filmele Harry Potter au fost de fapt ecranizarea unor romane scrise de scriitoarea J. K. Rowling. Deşi filmele şi romanele după care au fost scrise au fost trecute la categoria fantezie (ştiinţifico-fantastice) ei bine aceste filme au un puternic mesaj subliminal: acţiunea are loc la o şcoală de vrăjitorie şi protagonistul este un băiat Harry Potter care se iniţiază în artele magiei.[84]

Odată cu lansarea seriei de filme Harry Potter ei bine s-a putut vedea că mai ales în rândul tinerilor occidentali a crescut interesul faţă de magie şi vrăjitorie şi de fapt la nivel mondial s-a putut vedea acest lucru într-o măsură mai mică. Trebuie să ştim că de fapt tema magiei şi a vrăjitoriei apare chiar şi în basme şi poveştile pentru copii. Cine nu ştie de Vrăjitorul din Oz?[85]

Ei bine se poate vedea că în lumea noastră tema magiei şi a vrăjitoriei este de mai multe ori exploatată pe micul şi marele ecran şi sunt mai multe romane care o fac atractivă şi bună de dorit. Ceea ce puţini naivi ştiu este că magia şi vrăjitoria ţin şi ele de ocult şi lucră cu demoni.

„Magia, uneori cunoscută şi ca vrăjitorie, este pretenţia de a manipula forţele supranaturale pentru a produce efectele dorite de către practicantul ei. Practica este adesea influenţată de ideile religioase, misticism, ocultism, psihologie şi ştiinţă.

Eficacitatea magiei nu este demonstrată, de exemplu Israel Regardie, secretarul lui Aleister Crowley, susţinea că singurul efect al magiei este cel psihologic.

Magia este o practică spirituală sau paranormală care implică utilizarea credinţei, ritualurilor şi obiectelor simbolice pentru a produce schimbări în lumea fizică sau în percepţia oamenilor. Această definiţie poate varia în funcţie de cultură, religie sau spiritualitate, dar în general, magia este văzută ca fiind un mijloc de a influenţa sau controla forţele spirituale sau naturale pentru a obţine un scop dorit.

Istoria magiei este foarte vastă şi poate fi găsită în multe culturi şi religii din întreaga lume, inclusiv în Egiptul Antic, Grădinile Babilonului şi în practicile păgânilor europeni. În Europa medievală, magia a fost adesea asociată cu vrăjitoria, iar vrăjitorii au fost persecutaţi şi arşi pe rug în perioada Inchiziţiei."[86]

În anul 2013 s-a creat o continuare la povestea Vrăjitorului din Oz: "acest fim este un prequel faţă de povestea pe care o ştim şi ilustrează cum a sosit vrăjitorul nostru în această lume magică cu 20 de ani înainte de Dorothy. Aici el le întâlneşte pe cele trei vrăjitoare Theodora, Evanora şi Glinda şi încearcă să aducă pace în lumea magică. Adaptarea aduce un omagiu faţă de filmul din 1939."[87]

Este clar că povestea cu Vrăjitorul din Oz şi mai apoi continuarea din 2013 are un puternic mesaj subliminal. Aceasta fiindcă totul are loc într-o lume în care sub masca fanteziei ei bine sunt introduse mai multe elemente magice şi vrăjitoreşti.

---

[83]https://facerealumii.ro/teoria-vizitatorilor-extraterestri-amagiri-demonice/ (accesat pe 21.07.2025).
[84] https://ro.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter (accesate pe 11.08.2025).
[85] Un roman scris de Lyman Frank Baum şi publicat în America în 1900.
[86] https://ro.wikipedia.org/wiki/Magie (accesat pe 21.07.2025).
[87] https://www.cinefilia.ro/20-vrajitoare-din-filme-si-seriale-pe-care-le-vei-indragi/ (accesat pe 11.08.2025).

Scriitoarea seriei Harry Potter nu s-a oprit numai la aceste cărţi ci a scris şi o serie de cărţi cu numele de Animale fanastastice care şi ele au fost ecranizate. Cadrele acestor romane şi mai apoi filme la fel de bine sunt unele care au loc în lumea magiei care este un fel de lumea fantastică ce oferă celui ce o practică puteri ieşite din comun şi forţe fantastice.

În anul 1993 a apărut filmul Hocus Pocus care este tot o reclamă la adresa magiei centru filmului fiind Halloween-ul american.[88]

„Există mai multe tipuri de magie, inclusiv magia ceremonială, magia naturală, magia runică, magia evocatoare şi magia folclorică. Magia ceremonială se bazează pe utilizarea ritualurilor complexe şi a obiectelor simbolice, cum ar fi candele, arome, simboluri şi incantaţii, în scopul de a produce un anumit efect. Magia naturală se bazează pe utilizarea energiei şi forţelor naturale, cum ar fi apa, aerul, focul şi pământul, pentru a obţine un scop. Magia runică implică utilizarea runelor antice şi a simbolurilor asociate acestora în scopul de a produce un efect. Magia evocatoare implică chema sau invocarea spiritelor sau fiinţelor supranaturale pentru a obţine un scop. Magia folclorică se bazează pe credinţele şi practicile tradiţionale ale unei culturi sau comunităţi, cum ar fi vrăjitoria din Africa de Vest sau şamanismul din America de Nord.”[89]

Ei bine ceea ce se poate remarca este că sunt mai multe producţii cinema şi mai multe romane care nu au menirea de a ne delecta ci mai mult de a ne iniţia în tainele oculte ale magiei. Este bine să ştim că nume sonore de la Hollywood ca Nicole Kidman, Sandra Bullock, Meryl Streep, Angelina Jolie, Emily Blunt sau Chris Pine au jucat roluri de vrăjitori sau magicieni. Aceasta fiindcă trebuie să ştim că există un public larg la nivel mondial care este interesat de vrăjitorie şi chiar are o fascinaţie cu această ramură a ocultismului.

În anul 2010 a apărut filmul Ucenicul vrăjitorului care îl are ca protagonist pe Nicholas Cage. Ucenicul Vrăjitor trebuie să înveţe să îşi folosească puterile pentru că pe urmele sale este un vrăjitor malefic.[90]

„Vrăjitoria, în variate contexte istorice, religioase şi mitice este folosirea unor presupuse puteri supranaturale sau magice. O vrăjitoare este o persoană care practică vrăjitoria. În contexte moderne de practicare a vrăjitoriei, în special în cel Dică, şi bărbaţii pot fi încadraţi drept "vrăjitori".

Vrăjitoarele sunt femei care susţin că au fost înzestrate de Dumnezeu sau natură cu puteri supranaturale care le permit sa citească viitorul, să facă farmece, miracole şi chiar să provoace dezastre. Conform preceptelor creştinismului, ele nu sunt nimic altceva decât slujitori ai Diavolului. Lupta creştinismului contra vrăjitoarelor a fost înfrântă în ţările civilizate, vrăjitoria fiind decriminalizată, iar vrăjitoarele beneficiază de drepturile omului. Multe vrăjitoare şi vrăjitori s-au organizat în propria lor religie, Wicca, religie care există în mod legal în mai multe ţări.”[91]

Prin urmare pe cine să credem: pe Biserica Creştin Ortodoxă care ne spune că vrăjitoria este una care lucră cu puterea diavolului sau filmele – aşa zise de divertisment – din zilele noastre care ne prezintă o imagine romanţată asupra vrăjitoriei? Am fi naivi dacă am crede că toate aceste filme de care am vorbit până acum nu au un puternic mesaj subliminal în care sunt

- îndemnaţi
- şi ghidaţi

să apreciem magia.

Un serial de magie este Sabrina vrăjitoarea adolescentă care a rulat în America între 1996 şi 2003.[92] Evident că protagonista serialului fiind o vrăjitoare adolescentă prin acest serial au fost ochiţi mai ales adolescenţii şi tinerii care în acest mod sunt învăţaţi să se deprindă cu vechiul ocultism vrăjitoresc.

Un alt serial de vrăjitorie a rulat în America între 1998 şi 2006 şi s-a intitulat Vrăjit (Charmed). În serial este vorba de trei surori vrăjitoare care vor să ducă o viaţă normală şi care se luptă cu puterile lor magice cu mai mulţi demoni. Evident că serialul vrea să ne prezinte la nivel subliminal că vrăjitoria este o metodă de ne lupta cu demonii.

[88] https://ro.wikipedia.org/wiki/Hocus_Pocus_(film_din_1993) (accesat pe 11.08.2025).
[89] https://ro.wikipedia.org/wiki/Magie (accesat pe 21.07.2025).
[90] https://ro.wikipedia.org/wiki/Ucenicul_vr%C4%83jitor_(film_din_2010) (accesat pe 11.08.2025).
[91] https://ro.wikipedia.org/wiki/Vr%C4%83jitorie (accesat pe 21.07.2025).
[92] https://en.wikipedia.org/wiki/Sabrina_the_Teenage_Witch_(1996_TV_series) (accesat pe 11.08.2025).

Serialul Merlin care a rulat între 2008 şi 2012 ni-l prezintă pe Merlin care este un vrăjitor la curtea regelui Arthur al Angliei şi care se iniţiază în magie "pentru a îl putea proteja pe regele Arthur şi curtea sa de puterile răului." Se poate vedea şi aici mesajul subliminal al serialului: magia este o formă de luptă contra răului şi nu lucrare cu demonii.

"Mulţi dintre români au preluat, de câţiva ani, dintr-un mimetism modernist, care nu are nimic de a face cu discernământul, Halloween-ul, macabra sărbătoare occidentală, care sub masca unor distracţii (tembele) este o veritabilă invocare a demonilor şi făpturilor infernale. Putem vedea cu această ocazie o defilare spectrală, de oameni deghizaţi în schelete, arătări hidoase, vrăjitoare, fantome, mumii, vampiri, vârcolaci, monştri, criminali sângeroşi care împânzesc străzile şi se sperie unii pe alţii cu tot felul de farse şi glume macabre şi nesărate. În vitrinele magazinelor, în parcuri, în companii, în localuri, în şcoli şi universităţi, pe uşile caselor, peste tot apar vrăjitoare călare pe mătură, dovleci-felinar, coarne şi alte simboluri mai mult sau mai puţin demonice. Cam aşa arată Halloween-ul, o „sărbătoare" pe care sataniştii declaraţi o consideră printre cele mai importante."[93]

Filmul Vrăjitoarele din 1990 ne prezintă cum are loc o convenţie a vrăjitoarelor. La fel de bine filmul Vrăjitoarele din Eastwick are un puternic mesaj subliminal pentru practicarea magiei dar şi nume sonore de la Hollywood ca Jack Nicholson, Susan Sarandon sau Michelle Pfiffer. În film apare chiar şi diavolul dar deghizat într-o persoană umană lucru pe care vrăjitoarele bune îl demască.[94]

„Din păcate, milioane de oameni care se declară „creştini" şi chiar împotriva satanismului, au ajuns să creadă cu naivitate că nu este nimic rău în aceste „distracţii nevinovate". Realitatea este însă cu totul alta. Halloween este o invocare a maleficului.

Biserica, slăbită enorm în ultimele decenii, a obosit să se mai lupte cu Halloween-ul, acceptând în mod aberant evenimentul ca pe o sărbătoare distractivă, adresată chipurile, culmea prostiei, în special copiilor, tocmai cei mai lipsiţi de apărare şi de discernământ... Cea mai bună dovadă că este vorba de un eveniment ocult, abject şi inspirat de forţele întunericului este acela că însuşi „părintele" modern al „bisericii lui Satan", tenebrosul şi terifiantul Anton Szandor LaVey, obişnuia să spună că Halloween este una dintre cele mai mari sărbători în calendarul satanic, alături de „Noaptea Walpurgică" sau Sabatul vrăjitoarelor, de pe 1 mai."[95]

Un alt film despre magie a apărut în 1996 şi se numeşte Clubul vrăjitoarelor: "Sarah Bailey, o adolescentă de şaisprezece ani cu un trecut încărcat de tentative de sinucidere eşuate, se mută la Los Angeles împreună cu tatăl şi mama sa vitregă pentru a începe o viaţă nouă. La şcoala catolică la care se înscrie, Sarah cunoaşte trei fete – Nancy, Bonnie şi Rochelle – care au înclinaţii speciale către ocultism. Cele trei îşi dau seama că Sarah este înzestrată cu puteri speciale, dar au surpriza să descopere că împreună cu tânăra nou sosită puterilor lor sunt desăvârşite. Nu există dorinţă care să nu poată fi împlinită sau băiat care să nu poată fi cucerit în momentul când clubul vrăjitoarelor se pune în acţiune. Dar în scurt timp, fetele descoperă că fiecare lucru are un preţ al lui..."[96]

Se poate vedea aici că mai ales în America au apărut mai multe producţii cu un mesaj subliminal: un film care trebuie să fie

- divertisment
- şi educaţie

devine o sursă se iniţiere în vrăjitorie sau dacă nu o deschidere a apetitului pentru magie.

„Sărbătoarea" de Halloween îşi are originile în vremuri îndepărtate. Atunci, două anotimpuri erau văzute ca importante, vara şi iarna. Anul Nou începea cu prima zi de iarnă, la o dată care, după calendarul modern, cade la 1 noiembrie. Mai important era însă ajunul noului an, când avea loc festivalul sfârşitului verii. În secolul 19, se pare, a fost fabricată o zeitate numită Samhain, care personifică sfârşitul verii, fiind văzută ca „stăpân al întunericului". Puterea acesteia creşte pe măsură ce ziua se scurtează şi noaptea e mai lungă, fiindcă ea nu poate umbla pe Pământ decât după lăsarea întunericului. În popor se credea că în ajunul anului nou, pe 31 octombrie, graniţa ce desparte lumea morţilor de cea a viilor devine extrem de permeabilă. Din aceasta cauză, momentul era foarte prielnic pentru ca spiritele celor morţi în cursul anului să revină în lumea pământească, bântuind în căutarea unor trupuri pe care să pună stăpânire pentru a scăpa din tărâmul morţilor. Pragul dintre cele două lumi, care nu se află, practic, în nici una dintre ele, este păzit de creaturi fioroase ale tenebrelor, reprezentate ca demoni ori ca vrăjitoare, ceea ce explică popularitatea unor

[93] https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[94] https://ro.wikipedia.org/wiki/Vr%C4%83jitoarele_din_Eastwick_(film) (accesat pe 11.08.2025).
[95] https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[96]https://www.cinemagia.ro/filme/the-craft-clubul-vrajitoarelor-8349/ (accesat pe 11.08.2025).

costume şi deghizaţii morbide şi macabre de asemenea natură. Dacă nu reuşeau să captureze un om, spiritele întunericului se mulţumeau adesea şi cu un animal, în special o pisică neagră, aceasta din urmă fiind şi astăzi un simbol al Halloweenului."[97]

Un laic s-a dus la o mănăstire şi discuta cu egumenul de acolo.

- Părinte fiindcă tot sunt aici aş vrea să vă întreb ceva.
- Ce este fiul meu?
- Am tot auzit de vrăji şi boscoane.
- Aşa şi?
- Chiar există?
- Există fiul meu.
- Dar de ce părinte?
- Fiindcă Dumnezeu l-a creat pe om cu libertate.
- Şi?
- Omul la fel ca diavolul poate opta să fie de acord cu Dumnezeu sau împotriva Lui.
- Înţeleg.
- Şi de unde vine această putere a vrăjitor.
- Este clar că nu de la Dumnezeu.
- Atunci de la diavol?
- Da.
- Nu se poate.
- Ba da.
- Dar sunt mulţi vrăjitori care spun că ei fac bine.
- Aparenţele înşală.
- Am mai auzit această vorbă.
- Mai toţi care au intrat în magie mai de vreme sau mai târziu au dat de demoni.
- Mi se face părul măciucă.
- Vrăjitoria se face cu demonii.
- Îmi dau seama.
- Mă bucur.
- Dar cum ştim acest lucru.
- O să îţi spun o întâmplare adevărată în acest sens.
- Vă rog.
- Aproape de Veria trăia, pe vremea cuviosului Dionisie de pe Olimp (t 1541), un monah învăţat, care a
- căzut într-o cursă diavolească.
- Ce cursă?
- Odată a găsit o carte de ghicit. Şi, nesocotind primejdia duhovnicească, a citit de încercare câteva invocări ale diavolului.
- Nu se poate.
- În noaptea aceea a văzut în somn un arap mare la trup, care i-a zis:
- M-ai chemat şi am venit! Vino, deci, şi, dacă vrei să te slujesc, închină-mi-te!
- Monahul, deşi cutremurat de frică, nu s-a pierdut cu firea.
- Cred.
- „Domnului Dumnezeului meu mă închin şi doar pe Acesta îl slăvesc", a răspuns.
- Atunci arapul s-a mâniat şi i-a dat o palmă puternică, spunând:
- Dacă nu vrei să mi te închini, de ce m-ai chemat?
- Monahul s-a trezit cu o durere nesuferită pe faţă.
- Îmi dau seama.
- A început să geamă şi să plângă.
- Şi?

[97] https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).

- Câţiva, auzind gemetele lui, au venit şi l-au aflat într-o stare rea.
- Cât de rea?
- Obrajii îi erau umflaţi şi vineţi.
- Nu se poate.
- Peste câteva zile starea i s-a înrăutăţit.
- Vai de mine.
- Faţa întreagă i s-a umflat şi înnegrit atât de mult, încât ochii i s-au închis.
- L-au chemat, deci, pe cuviosul Dionisie, de la mănăstirea de pe Olimp.
- Şi?
- Acela s-a grăbit să-i vină în ajutor celui lovit de diavol.
- Cum?
- S-a rugat fierbinte. A cântat Paraclisul Maicii Domnului. La urmă l-a uns cu untdelemn sfinţit. După acestea, monahul s-a însănătoşit complet![98]
- Minunat.
- Aşa este.
- Deci vezi?
- Ce?
- Călugărul nu era în magie.
- Dar totuşi a chemat puterile magice din curiozitate.
- Da.
- Şi a suferit consecinţele.
- Aşa este.
- Deci nu este de joacă cu magia?
- Nu.
- Sunt de acord.
- Mă bucur că mi-aţi spus această poveste.
- Mi s-a părut pilduitoare.
- Este.
- Magia este domeniul demonilor.
- Vrăjitorii nu susţin acest lucru.
- Cei mai mulţi sunt nişte şarlatani.
- Cum aşa?
- Anul acesta 2025 o femeie s-a dus la o două vrăjitoare să le ceară să îşi folosească vrăjile pentru a îl face pe un bărbat să o iubească.
- Şi?
- Vrăjitoarele au cerut 30000 de euro.
- Aşa de mult?
- Da.
- Şi?
- Vrăjile nu au avut nici un efect.
- Şi?
- Femeia şi-a vrut banii înapoi.
- Şi i-a primit?
- Nu.
- De ce?
- Vrăjitoarele au început să o şantajeze.
- Şi cum s-a terminat?
- Povestea a ajuns la politie.
- Urât.

[98] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 326-327.

„Exista în vechime, în preajma zilei de Halloween, obiceiul de a strânge lemne pentru aprinderea unor ruguri sacre, de obicei pe vârfurile dealurilor, pentru comemorarea sufletelor celor morţi.

În acea seară, oamenii se adunau cu mic, cu mare în jurul rugurilor sfinte pentru a veghea şi pentru a invoca zeii luminii să călăuzească sufletele morţilor din familie în tărâmul de dincolo.

După terminarea ceremoniei, oamenii luau cărbuni din focul sacru pentru a-şi lumina drumul spre casă, dar şi pentru a aprinde un nou foc în vatră. Acest tăciune era, de regulă, cărat într-un nap scobit pe dinăuntru, înlocuit mult mai târziu de dovleac. Pentru a se proteja de influenţele spiritelor rătăcitoare, cei vechi se îmbrăcau în costume înfricoşătoare şi ciopleau mutre cu rânjete hidoase pe napul-felinarul în care purtau tăciunele. Ei se deplasau în procesiuni foarte gălăgioase, rupând şi trântind de pământ tot ce întâlneau în cale, tot ca metodă de a pune pe fugă spiritele.

Tradiţia rugului sfânt s-a păstrat Irlanda, Scoţia şi Ţara Galilor. Lemnul pentru focul din noaptea de Halloween se adună din timp şi în unele regiuni există obiceiul de a arde şi un anume tip de muşchi de pădure. Spre deosebire de ce se petrece în America, în Europa spiritele morţilor continuă să reprezinte o parte însemnată a tradiţiei de Halloween. Dacă pe vremuri, oamenii vegheau toată noaptea cu o torţă aprinsă pe prispa casei, acum ei se mulţumesc să aprinda lumânări pentru sufletele celor decedaţi. În această noapte, oamenii poartă felurite talismane pentru a se proteja de duhurile rele. Tot pentru alungarea duhurilor întunericului se trag clopotele şi se bate în lemn (deloc întâmplător, în tradiţia noastră populară s-a păstrat această vorbă). În acelaşi scop, înainte de apusul soarelui, se obişnuieşte să se înconjoare casa de trei ori, mergând cu spatele. În aceste zone se spune că o persoana născută de Halloween poate vorbi cu duhurile."[99]

În cultura populară ei bine vrăjitoria este prezentă în mai multe romane dintre care unele au devenit adevărate bestseller-uri. Romanul Vrăjitoare la ananghie de Brittany Geragotelis o are ca protagonistă pe Hadley Bishop o adolescenţă frumoasă foc şi cu succes la băieţii din liceu dar care este descendenta vrăjitoarei Birdges Bishop care a fost ucisă în celebra vânătoare de vrăjitoare din Salem Massachussets în anul 1692. Mama adolescentei este răpită şi ucisă în cadrul ritualului vrăjitoresc numit Sabat. Hadley Bishop este acum determinată să folosească partea de lumină a magiei pentru a face dreptate mamei sale.[100]

Un alt roman celebru despre magie şi vrăjitorie este Şcoala de magie Magisterium. Testul fierului. Romanul se centrează pe şcoala de magie Magisterium. Pentru a intra aici trebuie să fie mai multe teste. Protagonistul principal trece un test şi este admis la Magisterium.

Lev Grossman este un autor al unei serii de romane despre magie numită Magicienii. "Quentin Coldwater nu seamănă cu niciunul dintre colegii lui de liceu. În timpul liber reciteşte cărţile fantasy preferate din copilărie şi în vis îi însoţeşte pe protagoniştii lor în lumea magică numită Fillory.

În comparaţie cu aventurile din cărţi, viaţa îi pare anostă şi lipsită de culoare. Totul se schimbă însă atunci când este admis într-un colegiu secret şi exclusiv de magie în afara New York-ului. Acolo încep peripeţiile lui şi o iniţiere riguroasă în magia modernă.

Dar, în cele din urmă, după un timp nici magia nu îi mai aduce fericirea şi ineditul pe care Quetin le aştepta de la viaţă – asta până când el şi prietenii săi fac o descoperire uimitoare: Fillory există cu adevărat."[101]

Prin urmare este bine să ne dăm seama că romane despre vrăjitorie şi magie sunt extrem de populare în lumea de azi. Aceasta fiindcă sunt din ce în ce mai mulţi care descoperă faptul că prin magie

- pot manipula realitatea,
- îşi pot realiza visele,
- îşi pot împlinii fanteziile
- sau pot să controleze persoanele din jur.

Ceea ce este mai trist este că în cultura populară sunt din ce în ce mai mulţi scriitori care îşi pun talentul scriitoricesc în slujba popularizării magiei şi vrăjitoriei. Aceasta fiindcă oamenii sunt unii care vor de multe ori să forţeze mâna lui Dumnezeu care nu este de acord cu unele dintre dorinţele lor. Aşa că aceşti oameni uită de Dumnezeu şi de Hristos şi se întorc spre magie şi vrăjitorie.

[99] https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[100] Brittany Geragotelis, *Vrăjitoare la ananghie* (Bucureşti, 2015).
[101] Lev Grossman, *Magicienii* (Bucureşti, 2014).

În marile metropole ale lumii sunt mai multe vrăjitoare sau vrăjitori care în schimbul la mai multe sume generoase de bani îşi pot oferii serviciile celor care au nevoie de ele. Aceste servicii sunt variate dar de cele mai multe ori ele se leagă de viaţa amoroasă a celor în cauză.

„În urmă cu mai bine de 1200 de ani, în încercarea de a eradica sărbătorile „păgâne" şi a-i creştina pe bretoni, irlandezi şi englezi, papa Grigore al IV-lea a decretat în anul 835 ziua de 1 noiembrie ca sărbătoare religioasă, închinată martirilor credinţei - Ziua tuturor sfinţilor. În 1006, Papa Ioan al XVIII-lea a decretat Ziua de 2 noiembrie Ziua morţilor. Tradiţia păgână, însă, era atât de înrădăcinată în conştiinţa oamenilor, încât a fost nevoie de un compromis: o sărbătoare creştină, grefată pe vechiul cult al strămoşilor. În Marea Britanie, sărbătoarea s-a numit All Saints Day sau All Hallows Day, iar seara dinaintea ei, ajunul, All Hallows' Evening. În timp, prin prescurtare, a devenit Hallows'E'en şi de aici Halloween."[102]

La fel de bine mai nou sunt mai multe jocuri video pentru adolescenţi în care apare elementul magic sau care gravitează în jurul vrăjitoriei. Dintre cele mai cunoscute amintim:

- Albinon,
- Ambuscada de la Sorinor,
- Billy Vrăjtorul,
- Magie neagră,
- Peştera Cuvântului Vrăjitor,
- Seria Zorii Magiei,
- Ereticul etc.[103]

Se poate vedea că tinerilor din zilele noastre prin jocurile video subliminal li se introduce interesul faţă de magie şi vrăjitorie. Aceasta fiindcă cei care produc astfel de jocuri sunt unii care evident că sunt practicanţi sau admiratori ai magiei şi vrăjitoriei.

„Obiceiul de a oferi bucate celor care bat la uşă este o reminiscenţă a ritualurilor ancestrale, legat de pomana pentru sufletele morţilor, adoptată şi de creştinism. Astfel, este atestat din secolul al IX-lea obiceiul ca, în această perioadă a anului, sărmanii şi cerşetorii să bată la uşile creştinilor pentru a cere pomană, care consta în special dintr-un fel de „prăjiturele pentru suflet", bucăţi de pâine cu afine. Cu cât mai multe prăjiturele primea cerşetorul, cu atât mai multe rugăciuni se angaja să rostească pentru sufletele rudelor decedate ale stăpânului casei. Chiar rostite de un intermediar, rugăciunile aveau menirea de a ajuta sufletele sa găsească mai repede drumul spre rai. A refuza să dai de pomană pentru morţi era considerat un adevărat sacrilegiu, iar cel care îl comitea se expunea „răzbunării" cerşetorului nemulţumit. Expresia „trick or treat" derivă din această tradiţie, căci cel care îndrăznea să încalce tradiţia, cel care cu alte cuvinte nu oferea pomană (treat) trebuia pedepsit, jucându-i-se un renghi (trick). Una dintre cele mai vechi pedepse utilizate de colindători era aceea de a bate la uşă şi de a se ascunde apoi, astfel încât gazda să se sperie când vede că nu este nimeni la uşă. Astăzi, reacţia firească în faţa unui asemenea gest este una de enervare, ştiut fiind că aceasta e o biată glumă proastă, însă în Evul Mediu semnificaţia era sinistră, anume că însăşi moartea a bătut la uşă, căci ea este singura invizibilă..."[104]

Magia şi vrăjitoria de mai multe ori ajunge să ne invadeze viaţa de azi cu zi prin

- emisiuni,
- filme,
- seriale,
- reviste
- sau ziare

care sunt o formă sau alta fac apologia ei.

Mai nou s-a ajuns să se vorbească şi de un homo magicus adică un om care este definit prin esenţa lui de forţele magice şi de practicile vrăjitoreşti.[105]

Omul magic sau ştiinţific homo magicus este un om care are puteri supranaturale şi care îşi poate împlinii orice dorinţă fără să mai ţină cont de Dumnezeu. După cum am arătat la începutul acestei cărţi ei bine această problemă

[102]https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[103] https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Video_games_about_magic (accesat pe 11.08.2025).
[104]https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[105] A se vedea Nicu Gavriluţă, *Homo magicus. Camuflări, mistere, soteriologii* (Iaşi, 2021).

este veche. Încă din antichitate în confruntarea dintre profetul Moise şi vrăjitorii egipteni s-a putut vedea că magia nu este o iluzie ci o realitate.

„De fapt, sărbătoarea de Halloween a ajuns în America abia în jurul anului 1840, adusă de valul masiv de imigranţi irlandezi goniţi de acasă de marea foamete din epocă. Aceştia au adus cu ei şi „legenda" cam cretinuţă a felinarului-dovleac. Povestea spune că un anume Jack, individ cunoscut drept beţiv şi pus pe trăznăi, a avut într-o zi proasta inspiraţie de a-i juca un renghi Satanei. Jack l-a convins pe diavol să se urce într-un copac, apoi a scrijelit pe trunchiul acestuia o cruce, simbol ce-l împiedica pe drac să coboare. Satana a fost lăsat să se dea jos numai dupa ce i-a promis omului că îl va lăsa în pace toata viaţa lui. După ce a murit, Jack nu a fost primit în Rai din pricina numeroaselor sale păcate, văzându-se obligat să meargă în Iad, dar nici aici nu a fost admis, diavolul fiind încă supărat de renghiul cu copacul. Pentru a nu-l lăsa totuşi să orbecăiasca veşnic prin beznă, dracul i-a dat lui Jack un tăciune aprins care să-i lumineze calea, iar omul a pus tăciunele într-un nap scobit. Ajunşi in America, imigranţii au descoperit că dovleacul este un suport mult mai încăpător, folosindu-l de atunci în locul napului. Chiar şi în zilele noastre, dovleacul scobit ca să arate ca o faţă care rânjeşte ameninţător este numit „Jack-o-lantern", „felinarul lui Jack"."[106]

Sunt mai multe vedete care în zilele noastre au anunţat că practică magia:

- Beyonce,
- Lana del Rey,
- Gisele Bündchen.
- Katy Perry,
- Bjork,
- David Bowie
- Jason Alexander etc.

Se poate vedea că mai multe dintre personalităţile publice ale lumii noastre care sunt iubite de mai mulţi – mai ales tineri – sunt unele care practică sau au un interes profund în ocultism sau vrăjitorie.

Poate unul dintre cele mai cunoscute cazuri de practicare a magiei este ocultistul Alister Crowley care a terminat studiile la prestigioase Universitate din Cambridge. "Pe când se afla în Cairo, Crowley a început să invoce zeii religiei şi misteriilor egiptene, împreună cu soţia sa. Aceasta a intrat într-o stare de transă de câteva ori, fiind contactată de anumite entităţi oculte, în scopul de a-l anunţa pe Crowley de misiunea ce ar fi urmat să îi fie încredinţată. După mai multe testări, Crowley a aflat că era vorba de Ra-Hoor-Khuit, o manifestare a lui Horus. De asemenea, Aiwass, un mesager de-al lui Horus şi îngerul păzitor (ori alter ego-ul lui Crowley) i s-a adresat acestuia, transmiţându-i pe parcursul a trei zile şi prin scriere automată Liber Al Vel Legis, cartea legii noului Eon, conform filosofiei Thelemite."[107]

Magia şi vrăjitoria pentru cei care încep să o practice trebuie să ştim că este un fel de disciplină ocultă. De ce? Fiindcă este mai mult un fel de mister şi taină care trebuie să fie încredinţată cui trebuie. Sunt mai puţin care ştiu că în ultima parte a vieţii ei bine şi celebrul Elvis Presley a manifestat un interes mare în ocultism. Totuşi când sănătatea a început să i se deterioreze în cele din urmă s-a întors spre creştinism.

Regina medievală a Angliei Victoria se pare că şi a fost intens preocupată de ocultism (sub forma spiritismului şi spiritualismului).

Heinrich Himmler un apropiat colaborator al lui Hitler a fost şi el extrem de preocupat cu ocultismul.[108]

Ceea ce se poate vedea este că prin intermediul magiei şi a vrăjitoriei ei bine ocultul este din ce în ce mai prezent în lumea noastră. Sunt mulţi care în urma *propagandei media* din zilele noastre ajung să creadă că ocultul nu este un lucru rău şi este chiar util.

Ceea ce s-a putut vedea în Statele Unite este că în perioada de înainte şi de după sărbătorirea Halloween-ului rata criminalităţii creşte. Aceasta fiindcă se pare că modul de sărbătorire a Halloween-ului este unul care aduce cu sine şi o tulburare de comportament. Să fie acesta o coincidenţă? Nu. După cum am putut vedea rădăcinile Halloween-ului sunt oculte şi ţin de magie.

„Ce a devenit Halloween astăzi se vede cel mai bine în SUA, unde se câştigă foarte mulţi bani de pe urma prostiei oamenilor. Dintr-un prilej de comemorare a morţilor familiei, sărbătoarea a degenerat complet, ajungând o

[106]https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[107]https://ro.wikipedia.org/wiki/Aleister_Crowley (accesat pe 11.08.2025).
[108] Nicholas Goodrick-Clarke, *Occult Roots of Nazism: Secret Aryan Cults and Their Influence on Nazi Ideology* (New York, 1993).

sinistră mascaradă, penibilă şi cretină, prilej de batjocură, oamenii întrecându-se în răzbunări oribile şi „glume“ macabre. Industria cinematografică, televiziunile, barurile, restaurantele, discotecile, parcurile de distracţii, industria dulciurilor, producţia de costume şi de decoraţiuni, toate aduc câştiguri enorme, iar oamenii trebuie să plătească dacă vor să se „distreze“. În SUA se obţin profturi comparabile cu cele de Crăciun, altă sărbătoare batjocorită şi transformată într-o stresantă goană după brad, globuri şi cadouri.”[109]

Un adolescent discuta cu tatăl său.

- Tată aş vrea să te întreb ceva.
- Ce fiul meu?
- De ce nu este de acord Biserica Ortodoxă cu magia?
- Fiindcă este de partea demonilor.
- Magia?
- Da.
- De unde ştim
- Sunt mai multe întâmplări în acest sens.
- Chiar?
- Da.
- Şi ce sunt demonii?
- Sunt îngeri căzuţi.
- Şi de ce au căzut?
- Din mândrie.
- Adică?
- Au crezut că sunt mai buni ca Dumnezeu.
- Înţeleg.
- Şi unde au căzut?
- În iad.
- Ce este iadul?
- Este un loc de chin veşnic.
- Înţeleg.
- Dar eu am colegi care spun că la şedinţele de spiritism se poate vorbii cu morţii.
- Proştii.
- De ce?
- O să îţi spun.
- Te ascult.
- Spiritismul şi necromanţia le făgăduiesc celor vii comunicarea cu morţii.
- Aşa este.
- Mulţi oameni, răniţi de moartea persoanelor dragi, se refugiază în aceste fenomene, cu nădejdea că vor „vedea" şi vor „auzi" şi vor afla cum petrec aceia.
- Şi?
- Cad, însă, în felul acesta, în cursă diavolească, căci în realitate ei nu comunică cu duhurile morţilor, ci cu duhurile rele care iau chipul morţilor.
- Vai de mine.
- Un preot predicator s-a dus la o adunare spiritistă, la Atena, pentru a le dovedi celor care participau la ea că nu rudele lor moarte apar acolo, ci duhuri rele.
- Cum?
- Le-a cerut, aşadar, spiritiştilor, să-l cheme pe cunoscutul arhimandrit Dionisie Farazulis (1882-1920), om virtuos şi blând, care murise de curând. într-adevăr, peste puţin timp, s-a arătat un duh.
- Frate, i-a zis, sunt Dionisie.
- Eşti satana, i-a răspuns predicatorul.
- Dar nu mă cunoşti? M-ai uitat?

[109]https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).

- Eşti satana, nu eşti Dionisie.
- Ia adu-ţi aminte, noi am trăit împreună, a stăruit
- duhul.
- Eşti satana, nu eşti Farazulis, a stăruit preotul.
- Atunci duhul s-a mâniat, a izbucnit în ţipete sălbatice şi a întors cu susu-n jos tot ce era în sală. Oamenii
- s-au speriat. Când şi-au revenit, preotul le-a spus:
- Vedeţi că duhul este satanic? Căci cu toţii ştim că Dionisie Farazulis era om blând şi nu se mânia niciodată.[110]
- Interesnt.
- Deci vezi?
- Ce?
- Spritismul vorbeşte cu dracii.
- Nu ştiam.
- Ba da.
- Eu credeam că morţii pot să fie contactaţi.
- Nu.
- De ce?
- Fiindcă ei sunt pe lumea cealaltă.
- Înţeleg.
- Magia însă seduce.
- Cum?
- În Renaştere au fost unii ideologi care susţineau că magia nu are nimic contra creştinismului.
- Adică?
- Poţi să fi magician şi creştin.
- În acelaşi timp?
- Da.
- Şi nu este aşa?
- Nu.
- De ce?
- Una este Hristos şi alta este diavolul.
- Înţeleg.
- Nu trebuie să confundăm lucrurile.
- Aşa este.
- Mă bucur că eşti de acord.
- Eu ţi-am spus ce am auzit de la colegii mei.
- Nu trebuie să crezi tot ceea ce vorbesc ei.
- De ce?
- Fiindcă de multe ori vorbesc prostii.
- Aşa este.
- Vezi?
- O să fiu mai atent.
- Foarte bine.
- Totuşi să ştii că dacă le dai drepturi demonii au putere.
- Ce putere?
- De a face rău.
- Dar unii spun că ei fac şi bine.
- Minciuni.
- Da?
- Da.

[110] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) p. 330.

„Integrarea în UE şi occidentalizarea societăţii face ca în România autorităţile să se simtă obligate (la presiuni deloc dezinteresate) la o adevărată maimuţăreală a sinistrei sărbători americane, care este promovată pe toate canalele şi cu toate puterile.

Astfel, Teatrul Naţional pentru Copii îşi deschidea la un moment dat stagiunea cu spectacolul „Lampa lui Jack" – o punere în scenă pentru copii a poveştii dovleacului de Halloween, poveste în care Diavolul joacă rolul principal, în realitate o şcolarizare mascată a satanismului pentru copiii români…

„Protipendada" Bucureştiului s-a adunat la Palatul Parlamentului pentru a participa la Balul de Halloween. Internetul românesc este plin de felicitări virtuale cu specific de Haloween, precum şi de bizare oferte „festive": manichiură în ton cu momentul, gheare stilizate negru-portocalii, tichii cu coarne care se aprind alternativ, sfaturi pentru construirea unui coşciug, ca să poţi apărea un „mort" cât mai autentic la petrecerea de Halloween!!!"[111]

CAPITOLUL 5

TREBUIE SĂ FIM CONŞTIENŢI CĂ ÎN CULTURA POPULARĂ SUNT MAI MULTE FORME DE OCULTISM SUBLIMINAL: MUZICĂ OCULTĂ, SPIRITISM, ACUPUNCTURĂ ETC

Ocultismul este unul care de-a lungul istoriei a ştiu să se impună prin mai multe metode subliminale de manifestare. În acest sens sunt mai multe muzici care au un profund mesaj ocult dintre care cel mai mult s-a remarcat muzica rock.[112] „O lume întreagă de birocraţi, manageri, politicieni, impun modul de viaţă. Prince este modelul cântăreţului. Madonna este modelul femeii. Toate fetele trebuie să se îmbrace ca ea. Mulţimea ascultă cu entuziasm, având impresia că alegerea o fac ei. Aşa, fără intervenţie, sistemul reuşeşte o similaritate care este indispensabilă pentru acapararea controlului..." Da, este teribil! Există un întreg sistem de specialişti care caută nivelarea şi similaritatea omenirii. Deoarece numai aşa puterea va putea intra în mâinile unui singur conducător mondial. Şi el, la rândul lui, va reuşi să conducă mulţimile după dorinţele lui. Tehnologia contemporana şi progresul ştiinţei îl favorizează si ii acordă mijloacele. Atunci, de ce muzica să fie o excepţie? Ei doresc să influenţeze mulţimile şi sa-i iniţieze pe oameni în scopurile „Noii Ere" şi în satanism.

Acest lucru ar fi imposibil dacă fiecare popor păstrează moştenirea muzicală, folclorul propriu. Ce ar putea face ei dacă fiecare popor îşi păstrează muzica sa populară? Într-adevăr imposibil. Deci cum s-a rezolvat problema?

Prin impunerea internaţională a muzicii rock, prin predominarea unui singur fel de muzică. Discurile care se produc de aceste companii impun muzica rock, folosind toate mijloacele posibile. Radio, televiziune, marketing, videoclipuri, sistemul topurilor, star-system-ul, discoteci, presa etc."[113]

Prin urmare se poate vedea că ocultismul de mai multe ori în istorie nu a fost unul care s-a impus pe faţă ci a ajuns să se impună indirect sau mai bine spus subliminal. Nu trebuie să uităm acest lucru când sunt mulţi în zilele noastre care susţin că ocultismul este un lucru care ţine de trecut, de istorie şi că nu are nici un rost să ne facem probleme şi griji cu privire la el în vremurile noastre.

Ocultismul totdeauna a lucrat mascat la nivel de societate şi de mase. Zvastica lui Hitler a fost şi ea un simbol luat din ocultism pe care naziştii l-au folosit pentru a manipula şi induce în eroare masele. În hinduism zvastica este un simbol al norocului, bunăstării şi invincibilităţii.

Ei bine ceea ce trebuie să ştim este că în zilele noastre sunt mai multe formaţii de muzică rock care au îmbrăţişat pe faţă satanismul. Acest lucru poate să fie văzut mai ales din textele pe care le cântă şi care au mare priză la tineri mai ales.

„Ce spun formaţiile şi cântăreţii pe discurile lor?

* „Satana, mişcă-te în vocile noastre"
* „Satana, Satana, Satana, este dumnezeu, este dumnezeu"
* „Trăiesc pentru Satana. Nu-mi place Dumnezeu. Nu pot să-l evit. Satan este puternic. îţi va da semnul 666".

[111] https://www.ecolife.ro/articole/parapsihologie/132-halloween-o-sarbatoare-satanica.html (accesat pe 21.07.2025).
[112] A se vedea George Chase, *Here is to my sweet Satan: how the ocult hunted music, movies and pop culture 1966-1980* (Quill Driver Books, 2016).
[113] Ziarul ΕΞζ)ΝΟΣ (21.04.85).

* „Raiul moare, luptaţi împreună cu Satan. Diavolul este
stăpâni torul..."
Şi ne referim la nişte cântece care sunt cântate în faţa publicului lor extaziat."[114]

Ei bine muzica rock este una care a ajuns să meargă împotriva firii şi sub mai multe acorduri rock şi texte bine scrise mai mulţi cântăreți rock au ajuns să proslăvească diavolul şi iadul în faţa la mai multe sute de mii de tineri care îi ascultă extaziaţi şi care îi idolatrizează.

Este clar că în muzica rock de azi – cu mai multe subgenuri ale ei heavy metal, death metal, trash metal etc – satanismul este de multe ori propovăduit pe faţă şi există chiar o aură ocultă în care trăiesc membrii la mai multe formaţii.

„Şi să începem cu cel al lui John Lennon (Beatles) care spune: „Creştinismul se va pierde, va dispare. Nu discut pentru că am dreptate. Suntem mai populari decât Iisus Hristos. Nu ştiu cine se va pierde primul, Rock'n'Roll sau Creştinismul".

* Black Window zic în cântecul „Come To The Sabbath": „ Ajutaţi-mă în cercetarea gnozei. Trebuie să aflu Arta Mistică. Cine îndrăzneşte să mă ajute să înviez pe acela a cărui nume îmi linişteşte inima. Aruncaţi-vă hainele, veniri descălţaţi. Corpurile voastre să fie unse cu ulei mistic. Plantele medicinale vor vindeca rănile voastre. Veniţi cu mine în cercetarea Puterii. Ne vom uni în ora aceea. Să înceapă Sabbat-ul. Hai, vino la Sabbat. Vino la Sabbat, Satan este aici"!

* Kiss în cântecul „The God of Thunder" zic: „Am fost crescut de către un demon. Pregătit să guverneze
lumea. Sunt stăpânitorul pustiului. Un om de fier al zilelor noastre. Adun întunericul pentru plăcerea mea. Iţi poruncesc să îngenunchezi în faţa zeului fulgerului, Dumnezeul rock-ului".

* Possessed zice: „Ajută-mă şi o să-ţi spun lucruri care îi îmbolnăvesc mintea ... beau sângele animalului şi ţin cheile uşii morţii... Am poruncă de la domnul meu, Satan, să distrug cele ce oamenii muritori iubesc mai mult. Satan este domnul meu întrupat, daţi-i slavă lui". Şi continuăm cu cântecul la care m-am referit deja, „Hell's Bells", „Muşc fulgerul meu, arunc o ploaie torenţială. Vin ca o vijelie; fulgerul îmi luminează cerul! Eşti tânăr, dar vei muri! Numi va fi milă de nici o viaţă. Nimeni nu-mi va opune rezistenţă.

Am clopotele mele, şi o să te iau în iad. O să te iau! Satan o să te ia! Clopotele iadului. Da! Clopotele iadului"! Pot fi aceste cuvinte ale formaţiei? Cu siguranţă că nu! Sunt ale diavolului. Se întâmplă acelaşi lucru ca şi cu demonizaţii. Satan îi foloseşte ca medium. Cuvintele sunt ale diavolului care pune stăpânire pe trupurile celor posedaţi. Într-adevăr este teribil!..."[115]

Este clar că în lumea noastră şi mai ales în muzica rock satanismul este un lucru care ajunge să se manifeste prin ocultism. În acest sens au fost mai mulţi cântăreți şi compozitori rock de heavy metal care au voit să învieze mai multe dintre elementele oculte ale păgânismului cum ar fi

- magia
- şi mitologia.[116]

Cultura populară din zilele noastre a ajuns să înglobeze în sine şi muzica rock – şi derivatele ei – fără să fie conştientă că sunt mai mulţi rockeri care sunt implicaţi în ocultism şi care se joacă cu mesaje oculte pentru ascultătorii lor.

Mesajul subliminal al muzicii oculte este că omul ar fi bine să se lase vrăjit de acordurile pe care le aude şi să primească mesajul diavolului care este unul mult mai

- atractiv,
- vocal,
- frumos
- şi mai incitant

decât cel care Bisericii Creştin Ortodoxe.

Este bine să ştim aceste lucruri fiindcă în zilele noastre sunt din ce în ce mai mulţi care ascultă texte rock cu un profund mesaj ocult sau de rebeliune împotriva a tot şi a toate.

---

[114] Papadimitrakopoulos. „Satanismul în muzica rock", Atena, Editura Izvorul luminii, 1993.
[115] Idem.
[116] A se vedea Robert McParland, *Myth and magic in heavy metal music* (McFarland, 2018).

"Muzica care îl conduce pe om spre înălţare duhovnicească, care îi copleşeşte personalitatea şi îi cizelează caracterul provine bineînţeles dintr-o lume spirituală superioară. Este un produs al eticii superioare, un produs al sufletului cultivat, al spiritualităţii. Ea este născută din inspiraţii cereşti, cu orientări mai înalte de natură dumnezeiască. Da, o astfel de muzică derivă direct de la Dumnezeu. Este inspirată de slava Lui. Aceasta este muzica bisericească de inspiraţie dumnezeiască.

Dar muzica pe care o cercetăm, oare ce legătură poate avea cu Dumnezeu? In mod contrar celei dintâi, această muzică este adusă de acolo de unde nu există valori şi de unde idealul lipseşte.

Derivă din minciună, din mizerie. Cântă cele mai josnice lucruri: desfrâul, drogurile, violenţa şi pe diavolul însuşi.

Şi de unde poate fi inspirată şi îndreptată decât din lumea lui urâtă. Şi dacă ne vorbeşte uneori despre pace, şi se fac concerte pentru limitarea foametei din lumea a treia, şi dacă se cântă pentru suprimarea înarmării, lucrurile nu se schimbă cu nimic. Ei încearcă să apară oamenilor şi tinerilor ca ceva mai caritabil, mai social.

Vor să arate că au valoare şi ei. Şi aşa încearcă să promoveze pe toate celelalte. Este ca şi la organizarea concursurilor de frumuseţe unde femeile sunt prezentate ca produse.

Arta rea este mijlocul cel mai sigur prin care cineva poate fi îndepărtat de Dumnezeu, iar arta bună este mijlocul cel mai sigur de a fi unit cu El şi cu lumea Lui. Şi rock-ul nu este îndreptat spre Dumnezeu.

Sfântul Ioan Gură de Aur a zis: „învaţă să cânţi şi o să înveţi plăcerea Duhului". Pentru că cei care cântă sunt plini de Duh Sfânt, precum cei care cântă cântece satanice sunt plini de duh necurat."[117]

După cum ştim muzica este unul dintre artele cele mai populare în cultura populară ori este bine să ne dăm seama că sunt mai mulţi muzicieni care sub o formă sau alta au ajuns adepţi ai ocultismului.

Ocultismul în muzica contemporană se prezintă pe sine ca nevinovat şi ca un drept la exercitarea propriei libertăţi. Omul este liber să asculte ce vrea şi ce îi place şi de ce să nu recunoaştem că multe dintre melodiile cu texte oculte sunt chiar frumoase. La marile festivaluri rock acest lucru este cât se poate de natural şi de firesc.[118]

„Intrarea sub acţiunea duhurilor necurate a cântăreţului şi a ascultătorilor. Precum cineva când pleacă din biserică şi de la Sfânta Liturghie este senin şi bucuros, aşa şi după participarea la un concert sau după ascultarea de asemenea discuri cu muzica rock este stăpânit de un haos, de o melancolie, şi de înclinarea spre violenţă şi sinucidere. Se enervează foarte uşor, strigă, sparge şi este revoltat. Şi uneori exprimă plăcerea pentru sânge, şi gravează pe corpul lui, pe obiectele lui personale sau pe pereţi simbolurile satanice. Şi are o manie fără explicare şi o pasiune pentru muzica rock. Vrea să fie identificat cu cântăreţii; ceva invizibil îl atrage foarte puternic.

Revista „Heavy Metal" (feb. 1986) scrie: „Baali sunt preoţii procesiunii metalice, sunt apocaliptici. Costumaţia lor metalică ne distruge..." Şi mai departe: „Ozzy Osbourne, cântăreţ protagonist într-un show îngrozitor, o figură care aduce iadul spre noi". Şi în altă parte: „Când un fanatic „heavy metal" poartă geaca lui de

piele cu culorile grupului şi îşi pune pe cap titlul „Possessed" a găsit o nouă identitate: este Venom, este rău şi caută ceartă..." în final ce vedem? Că în primul fel de muzică - muzica clasică şi în mod special muzica bisericească - , avem coborârea harului divin şi acţiunea Sfântului Duh. Şi pentru aceasta există acea bucurie interioară.

În opoziţie se află al doilea fel de muzică, în care avem venirea puterilor demonice şi acţiunea duhurilor necurate. Aşa cum am văzut invocarea diavolului se face la fel cum se făcea în adorarea idolilor în religiile africane primitive."[119]

Prin urmare nu trebuie să ne facem iluzii. De mai multe ori ocultismul este cât se poate de prezent în muzica pe care mai ales tinerii o ascultă în zilele noastre. Aceasta ca să nu spunem că marile vedete rock de cele mai multe ori au o moralitate cât se poate de controversată care includ:

- droguri,
- alcool,
- destrăbălare
- sau adulter.

[117] Papadimitrakopoulos. „Satanismul în muzica rock", Atena, Editura Izvorul luminii, 1993.
[118] A se vedea David Huckvale, *Occult arts of music. An esoteric survey from Pythagoras to pop culture* (MecFarland, 2013).
[119] Papadimitrakopoulos. „Satanismul în muzica rock", Atena, Editura Izvorul luminii, 1993.

„Obişnuinţa cu lumea satanică şi cu simbolurile satanice. O lume urâtă şi respingătoare. Ascultarea continuă a acestei muzici şi preocuparea pentru ea te familiarizează cu ea. Şi în sfârşit nu numai că te obişnuieşti, dar o primeşti şi o apreciezi.

Abaterea de la calea cea dreaptă ca un rezultat al faptului că ascultătorul se face adept al ei. O dezorientare care duce la distrugere şi aduce nihilismul în viaţă. Bineînţeles atunci apar tendinţele nereligioase. Credinţa în Dumnezeu este urâtă. Nu-L primesc pe Dumnezeu şi-L resping. Acum le este un vrăjmaş!

Iniţierea în satanism este scopul final. De unde rezultă că un adept al rock-ului devine şi un adept al Satanei. Ne este cunoscut cum se reuşeşte aceasta. Şi vrei sa-ţi spunem şi altceva în afară de aceasta? De ce să ascultăm o muzică a cărei cuvinte nu le înţelegem şi care proslăveşte pe Satana? Este absurd să vadă şi să trăiască cineva în creaţia aceasta perfecta şi-i îndrepte gândul său spre cel care a creat-o. Atunci când priveşti un tablou gândul ţi se îndreaptă spre pictor, aşa precum când priveşti lumea gândul trebuie să ti se îndrepte spre Creatorul ei, Dumnezeu. Şi în cazul în care unii ajung să-l proslăvească pe Satan atunci vorbim de o nebunie cum nu există alta mai rea. Ei preferă să-l adore pe Satan. De ce?! Ar fi fost bine să ne răspundă. Nu. Noi nu ne vom face victimele lor. Nu-i vom urma niciodată. Să meargă ei singuri pe drumul distrugerii, pe care l-au ales cântând. Noi vom urma calea care ne duce la Creatorul nostru cel de sus. Deci unde ajungem? Nu trebuie să credem că muzica aceasta, cu lozincile ei şi cu adorarea Satanei, s-a făcut pentru distracţia noastră."[120]

Doi laici creştin ortodocşi discutau într-o zi.

- Şti tu chiar că ocultismul este operaţional?
- Da.
- De ce?
- Fiindcă sunt mai multe domenii ale omului care sunt afectate de el.
- Cum ar fi?
- Spiritismul.
- Ce este cu el?
- În ultimii ani ai vieţii lui, fericitul părinte Daniil Katunakiotul (1846-1929) a izbutit să-l convertească la credinţa creştină pe spiritistul Kostis Marmara. Kostis, care se trăgea din Edina, Asia Mică, şi trăia la Arnea, în Halkidiki, era o fiinţă neliniştită. îi plăcea să se ocupe cu multe. Era farmacist, doctor practicant şi fotograf.
- Şi?
- Odată a cunoscut nişte spiritişti şi s-a interesat de meşteşugul lor. Încet-încet interesul său a crescut. Şi în cele din urmă s-a dedicat cu tot sufletul spiritismului, fără să bănuiască că în spatele lui se ascundeau demoni răi.
- Nu se poate.
- A pornit de la o simplă curiozitate. Auzise despre mesele care, la adunările spiritiste, făceau mişcări automate, şi a vrut să cerceteze dacă fenomenul se datorează electricităţii sau intervenţiei duhurilor. A constatat că electricitatea nu putea explica mişcările meselor. Aşadar, pricina erau duhurile. Dar ce fel de duhuri erau acestea, bune sau rele? Şi-a format ideea că erau duhuri bune şi astfel s-a predat fără reţinere în braţele spiritismului, vreme de treizeci de ani.
- Aşa de mult?
- Da. Preocuparea lui a fost încununată de succese. A început cu scrierea automată şi a ajuns până la citirea gândurilor.
- cred.
- Putea să comunice cu duhurile morţilor, îndeosebi îi plăcea să discute cu doctori faimoşi din trecut, şi, desigur, cu... Hipocrate, care-i dădea reţete medicale şi-i prezicea soarta unor bolnavi. Comunica încă şi cu... „Sfinţi" şi „îngeri". Le punea întrebări şi primea răspunsuri, descoperiri, mesaje cereşti.
- Nu îmi vine să cred.
- Primul motiv pentru revenirea din rătăcirea sa i l-a dat cărticica părintelui Daniil, „împotriva spiritismului".
- De ce?

[120]Papadimitrakopoulos. „Satanismul în muzica rock", Atena, Editura Izvorul luminii, 1993 rezumat.

- Când a citit-o, s-a cutremurat. Scriitorul, folosind argumente puternice, prezenta fenomenele spiritiste ca pe nişte lucrări diavoleşti. A început îndată să corespondeze cu el şi a priceput degrabă că picase în spaţiul întunecat al duhurilor rele. Cu toate acestea, n-a putut scăpa repede de înrâuririle demonice, fiindcă diavolul dobândise putere asupra sa.
- Şi?
- În fiecare seară citea o rugăciune de exorcizare a Sfântului Vasile cel Mare. însă imediat ce închidea lumina şi se punea în pat să se culce, demonii veneau şi-l băteau.
- Vai de mine.
- Odată a chemat un preot să-i citească Paraclisul şi rugăciunea Sfântului Vasile cel Mare. Atunci diavolul s-a aruncat asupra preotului şi-l trăgea cu putere de partea din spate a rasei. Iar altădată, pe când preotul citea exorcismele, vicleanul lătra precum câinele! în cele din urmă, Kostis a izbutit să scape de războirile satanice.
- Şi?
- Însă vrăjmaşul nu voia să-l lase cu totul liniştit. îl ispitea pe neobservate. Deseori simţea că în cugetul său se afla viu chipul apostolului Pavel. Alteori, iarăşi, „vedea" în minte Evanghelia. Şi deseori „auzea" în gând anumite fraze, pe care le folosea mai târziu în discuţii. Aceste fenomene le socotea roade ale harului dumnezeiesc. Părintelui Daniil îi era foarte greu să-l convingă că ele sunt amăgiri şi că nu trebuie să le primească. Într-o zi, pe la amiază, Kostis trecea prin faţa bisericii Sfinţilor Doctori fără de Arginţi, din Arnea. Pe fereastra altarului a observat în proscomidiar o lumină foarte vie. S-a apropiat şi a văzut un om care stătea acolo şi se uita la candelă. În continuare l-a văzut pe necunoscut ieşind spre centrul bisericii. L-a luat drept hoţ şi a început să strige:
- Cine eşti? Cine eşti?
- Niciun răspuns. A intrat în biserică împreună cu patru trecători, însă înăuntru nu se afla nimeni. Asemenea întâmplări impresionante îi scria părintelui Daniil. Şi acela i-a explicat că sunt rămăşiţele vechii lui conlucrări cu duhurile rele, şi de aceea nu trebuie să le dea importanţă.
- Aşa este.
- Acum Kostis trăia o viaţă creştină conştientă, în nevoinţe aspre. Cu toate acestea, dacă nu l-ar fi ajutat înţeleptul şi deosebitorul ascet de la Katunakia, s-ar fi aflat în primejdie de a deveni iarăşi victima amăgirii, pentru că vrăjmaşul continua să-l ispitească prin vedenii şi descoperiri mincinoase.[121]
- Interesantă povestea.
- Ca aceste doctor sunt mult mai mulţi.
- În zilele noastre?
- Da.
- De ce?
- Fiindcă sunt mulţi naivi.
- Care ajuns să creadă în ocultism?
- Da.
- Te cred.
- Ocultismul totdeauna are de oferit ceva facil.
- Rapid?
- Da.
- Şi?
- Acest lucru stă în contradicţie cu nevoinţa creştin ortodoxă.
- Care este mai anevoioasă?
- Da.
- Îmi dau seama.
- Mă bucur.
- A fost de mare folos ce mi-a spus.
- Foarte bine.

[121] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 331-332.

"Aceasta este, prieteni, muzica contemporană pe care o ascultăm şi când nu vrem, care încearcă să ne facă s-o ascultăm de dimineaţa până seara când ne culcăm. Şi vor să ne facă s-o acceptăm.

Weber a spus că „dacă cineva vrea să mă cunoască poate să mă găsească în muzica mea". Şi noi, din toate aceste elemente, din latura cea mai cunoscută a rock-ului şi toată analiza pe care am făcut-o la ce concluzie am ajuns? Figura urâtă şi respingătoare a diavolului. Şi diavolul nu poate fi salvare pentru nimeni şi nimic. El este distrugerea, distrugerea totală. Dar să nu ne fie teamă, este biruit, pierdut. Este biruit de Mântuitorul nostru Hristos. O încercare ca aceasta arată disperarea lui. Nimic nu-i poate reuşi dacă noi nu-i dăm voie să intervină în viaţa noastră. Să ne aflăm totdeauna sub acoperământul lui Dumnezeu.

„Supuneţi-vă deci lui Dumnezeu. Stai împotriva diavolului, şi el va fugi de la voi." (Iacov 4, 7). Şi rezistă ispitelor de care am vorbit; ştim care ne sunt prietenii..."[122]

Una dintre formele de ocultism subliminal din zilele noastre este spiritismul. Oamenii cred că prin diferite tehnici ajung să intre în legătură cu sufletele morţilor din lumea de dincolo. Acest lucru este numai o iluzie. Aceasta fiindcă este bine să ştim că Iisus ne-a spus cât se poate de clar că nu există nici un fel de legătură între lumea de aici şi lumea de dincolo.

„Într-o ţară asiatică, o mulţime de oameni ţin o sărbătoare în cinstea spiritelor. Festivităţile ating punctul culminant când două femei sunt alese pentru un ritual spiritist. Posedate de spirite, femeile încep să tremure din toate încheieturile ca electrocutate, iar ochii li se învârt în cap.

În Puerto Rico, un medium (santero) ţine o şedinţă de spiritism pentru a invoca un spirit pe nume Changó, zeul tunetului. Mediumul are viziuni, iar toţi cei din cameră tremură de parcă ar fi posedaţi de spirite.

Practicile oculte sunt la modă în multe ţări. Credinţa în puteri supranaturale a căpătat popularitate, stârnind din ce în ce mai mult curiozitatea oamenilor. Cărţile, jocurile, emisiunile TV şi filmele care înfăţişează demoni şi prezintă acte de vrăjitorie şi fenomene paranormale sunt mai răspândite ca oricând.

Biblia însă ne învaţă că orice practică ocultă este, de fapt, spiritism. Iar spiritismul nu este o distracţie nevinovată ori inofensivă. Şi nu presupune doar explorarea necunoscutului. Spiritismul înseamnă a intra în contact cu demonii, cu îngerii răi care s-au răzvrătit împotriva lui Dumnezeu (Revelaţia 12:9, 12)."[123]

Ceea ce mai mulţi cred prin urmare este că în spiritism ajung să vorbească că sufletele din lumea de dincolo. Ori ceea ce contactează ei este demonii. Sunt mulţi care sunt naivi şi care merg la aceste şedinţe de spiritism cu speranţa că vor putea să vorbească – sub o formă sau alta – cu sufletele celor dragi din lumea de dincolo.

Este bine să ştim că spiritismul este şi el o practică ocultă la fel cum este şi pretenţia celor care îl practică despre faptul că sunt mediumuri. Ce este un medium? Este cineva care pretinde că poate vorbii cu lumea duhurilor. Ei sunt un fel de profeţi care pot să contacteze lumea de dincolo şi pot să aducă mesaje pentru cei care sunt interesaţi.

„În realitate, demonii se folosesc de spiritism precum pescarii de momeli. Pescarii fac uz de mai multe tipuri de momeli pentru a prinde diferite feluri de peşti. La fel fac şi spiritele rele: folosesc mai multe forme de spiritism pentru a aduce tot felul de oameni sub influenţa lor. Conducătorul demonilor este numit „dumnezeul acestui sistem [rău]". El orbeşte mintea celor necredincioşi ca să nu vadă adevărul din Cuvântul lui Dumnezeu şi scopul său (2 Corinteni 4:4)."[124]

Ei bine trebuie să ştim că ocultismul este mult mai amplu decât am crede în primă instanţă şi sunt foarte mulţi care îl practică sau care fără să îşi dea seama devin victime ale mesajului său ocult. De ce? Fiindcă ocultismul nu convinge marile mase de oameni ci mai mult ajunge să îi seducă prin a îi corupe spre rău.

La fel de bine pe lângă spiritism în vremurile noastre sunt prezenţi cei care practică divinaţia sau mai bine spus ghicitul. Se ghiceşte în cărţile de joc, în cărţile de tarot, în cafea, în palmă (chiromanţie) etc. Cu toţii am cunoscut pe cineva care la un anumit moment din viaţa noastră a ajuns să susţină că poate să ne vadă viitorul pe baza liniilor din palmă. O astfel de practică este una care tot de ocultism ţine.

Ocultismul subliminal din vremurile noastre este asemenea unei caracatiţe cu mai multe tentacule care dacă nu suntem atenţi ne prinde şi se poate sufoca.

---

[122] Papadimitrakopoulos. „Satanismul în muzica rock", Atena, Editura Izvorul luminii, 1993.
[123] https://www.jw.org/ro/biblioteca/reviste/g200807/de-ce-sa-evitam-spiritismul-ocultismul/ (accesat pe 21.07.2025).
[124] Idem.

După cum am spus ocultismul subliminal este întotdeauna unul care vrea să ne facă un bine şi să ne ajute pentru ca mai apoi să ne facă robi şi sclavi ai demonilor.

„Ce urmăresc spiritele rele? Ele vor să nu ne apropiem de Creatorul nostru, abătându-ne atenţia şi inducându-ne în eroare. Ele îi determină pe oameni să încalce, cu bună ştiinţă sau nu, legile drepte ale lui Dumnezeu. Aşadar, cei ce practică spiritismul sunt dezaprobaţi de Dumnezeu, sunt lipsiţi de speranţă şi, în cele din urmă, vor fi distruşi (Revelaţia 21:8).

Luis din Puerto Rico mărturiseşte: „Familia mea practică spiritismul de când eram eu mic. De fapt, spiritismul a făcut dintotdeauna parte din viaţa religioasă a familiei, din stilul nostru de viaţă. Credeam că acea capacitate a mea de a prezice viitorul şi de a citi în cărţile tarot era ceva cât se poate de firesc. Adesea, îi ajutam pe oameni să câştige la loterie spunându-le eu ce numere să aleagă. Însă acele «daruri» cu care eram înzestrat îmi abăteau atenţia de la ceva mult mai important: studierea Bibliei şi clădirea unei relaţii cu Dumnezeu“ (Ioan 17:3).

Mulţi cred că nu e periculos să intri în contact cu lumea spiritelor. Ba chiar cred că acest lucru aduce beneficii. Ei spun că există şi aşa-zise duhuri binevoitoare, că practicile spiritiste îi ilumineză, le aduc bogăţii sau fericire. Nimic mai fals! „Orice lucru are un preţ“, spune Luis.

Un tânăr pe nume Chad începuse să aibă vedenii înfricoşătoare şi să îndure un chin cumplit: acela de a fi mereu trezit din somn. „Demonii mă hărţuiau şi mă torturau noapte de noapte“, spune el. Cum putem găsi ocrotire dacă suntem hărţuiţi de demoni?”[125]

Ocultismul subliminal prin urmare este prezent în lumea noastră şi este bine să fim conştienţi de el. Aceasta fiindcă dacă nu mai de vreme sau mai târziu vom ajunge să fim unii care să avem de suferit de pe urma lui. După cum am spus ocultismul la nivel de mase nu operează pe faţă ci este prezent subliminal. Auzim o melodie rock şi ne place şi vrem să ascultăm mai mult. Mai apoi vom afla mai multe lucruri care ne dezamăgesc despre acea formaţie. Şi totuşi pe moment am fost aşa de încântaţi nu?

A fost doar o seducţie de scurtă durată. Cu această seducţie de scurtă durată operează şi ocultismul sublimnal. Ce poate să fie aşa de rău cu faptul că am văzut un film vu vampiri sau cu vârcolaci? Ei bine mesajul subliminal al filmului va intra în mintea şi sufletul nostru. În cele din urmă ne vom trezii cu mai multe nelinişti sau poate chiar coşmaruri.[126]

„Fantomele, bântuirile, şedinţele de spiritism, cărţile de Tarot, plăcile Ouija, globurile de cristal – ce au toate acestea în comun? Ele sunt fascinante pentru mulţi oameni pentru că par să ofere indicii înspre o lume necunoscută, care trece de limitele existenţei noastre fizice. Şi, pentru mulţi, astfel de lucruri par inocente şi inofensive.

Mulţi dintre cei care abordează aceste subiecte din perspective necreştine cred că fantomele sunt spiritele morţilor care, dintr-un motiv sau altul, nu au trecut la „următoarea etapă". Potrivit celor care cred în stafii, există trei tipuri diferite de bântuiri: (1) bântuiri reziduale (asemănătoare cu reproducerile video, fără vreo interacţiune reală cu vreun spirit). (2) Bântuiri de către spirite omeneşti, a căror natură este o combinaţie de bine şi rău (dar nu nefast). Astfel de spirite pot dori pur şi simplu să atragă atenţia unei persoane, altele pot face farse, dar, în orice caz, ele nu le fac rău cu adevărat oamenilor. (3) Interacţiunea cu spirite neomeneşti sau demonice. Aceste entităţi se pot preface că sunt spirite omeneşti, dar fac rău şi sunt periculoase.

Când citeşti despre stafii sau bântuiri din surse nebiblice, aminteşte-ţi că numai pentru că un autor poate face referire la Biblie sau la personaje biblice (cum ar fi arhanghelul Mihail) nu înseamnă că abordează subiectul dintr-o perspectivă biblică. Când nu există nicio sursă de autoritate pentru informaţia furnizată de un autor, cititorul trebuie să se întrebe: „Cum ştie acesta că este aşa? Care este autoritatea sa?" De exemplu, cum ştie un autor că demonii se prefac că sunt spirite omeneşti? La urma urmei, cei care abordează astfel de subiecte din surse nebiblice trebuie să-şi bazeze înţelegerea pe propriile lor gânduri, pe gândurile altora şi/sau pe experienţe din trecut. Totuşi, bazat pe propria lor recunoaştere a faptului că demonii sunt înşelători şi pot imita spiritele omeneşti binevoitoare, experienţele pot fi înşelătoare! Dacă vrei să înţelegi în mod corect acest subiect, trebuie să mergi la o sursă care s-a dovedit a fi precisă absolut de fiecare dată – Cuvântul lui Dumnezeu, Biblia. Să ne uităm la ce spune Biblia despre astfel de lucruri.”[127]

---

[125] https://www.jw.org/ro/biblioteca/reviste/g200807/de-ce-sa-evitam-spiritismul-ocultismul/ (accesat pe 21.07.2025).

[126] A se vedea Jay Dyer, *Esoteric Hollywood: sex, cults and symbol in film* (Trine Day, 2016).

[127] https://www.gotquestions.org/Romana/activitatea-demonica.html (accesat pe 21.07.2025).

După cum am spus trebuie să ne dăm seama că demonii sunt unii care sunt extrem de inventivi când vine vorba de a găsii noi şi noi metode de a ne duce sufletele la pierzanie. În acest sens este bine să ştim că ocultismul s-a adaptat destul de bine în istorie omului. În antichitate în mai toate templele zeilor erau mai multe oracole care ghiceau viitorul. În zilele noastre nu vom mai găsii oracole dar în marile metropole vom fi ispitiţi să mergem la ghicitoare care ne pot ghicii viitorul în schimbul unor sume generoase de bani.

"Acupunctura este o metodă terapeutică originară din China care constă în inserţia, la diferite profunzimi, a unor ace lungi, foarte subţiri, in puncte specifice de pe suprafaţa organismului. Are la baza teoria conform căreia prin corp circulă cuante de energie numită „chi" (energia vieţii). Acupunctura ca şi acupresura este o temă controversată în medicină, fiind considerată pseudoştiinţă.

Chi sau Qi este un concept pseudoştiinţific, neverificat, care nu a fost niciodată observat în mod direct şi nu are nicio legătură cu conceptul de energie din ştiinţe (energia vitală sau forţa vitală este un concept ştiinţific abandonat).

Metoda provine din China şi este tot mai răspândită în Europa. Ea se bazează pe teoria meridianelor energetice. Se pretinde că meridianele de curgere a energiei pot fi accesate prin mai mult de 350 de puncte aflate la suprafaţa organismului. Prin plasarea acelor în aceste zone, foarte atent selecţionate, se pretinde că se restabileşte circulaţia energetică prin organism şi boala este înlăturată.

Acupunctura este o procedură dureroasă, dar în acelaşi timp se pretinde despre ea de către marginali că vindecă şi previne boli, creşte imunitatea şi poate fi folosită în scop terapeutic."[128]

Câţi dintre noi nu am văzut la televizor mai multe documentare despre beneficiile acupuncturii? Aceasta fiindcă trebuie să ştim că vrem sau nu vrem să recunoaştem am ajuns să fim vrăjiţi de acupunctura chinezească. Ceea ce susţin chinezii este că în corpul uman există o energia vitală chi care poate să fie controlată prin acupunctură. Acest concept al enegiei chi nu este prezent numai acupunctură.

"Concepte similare acestui qi pot fi găsite în multe alte culturi:
- prana în hinduism (şi în alte părţi ale culturii indiene),
- chi in religia igbo,
- pneuma în Grecia Antică,
- mana în cultura din Hawaii,
- lüng în budismul tibetan,
- manitou în cultura popoarelor indigene din America,
- ruah în cultura ebraică
- şi energia vitală în filosofia occidentală.

Unele elemente ale conceptului qi pot fi găsite în termenul energie atunci când este utilizat în contextul diverselor forme ezoterice de spiritualitate şi în medicina alternativă. Elementele definitorii ale conceptului pot fi, de asemenea, găsite în Vest în cultura populară, de exemplu, "Forţa" în Star Wars şi în Ciocolata, o religie bazată pe Jedi şi chiar în cultura populară din Est ca Dragon Ball şi Un Pumn de Om. Noţiuni în Vest ca energia, elanul vital, sau vitalismul sunt pretinse a fi similare."[129]

Se poate vedea aici că tentaculele ocultismului subliminal sunt ample şi duc în mai multe direcţii. Iată de ce se cuvine să fim cât se poate de treji şi să cultivăm trezvia pentru a nu fi induşi în eroare.[130]

Poate părea destul de ciudat pentru unii dar ceea ce trebuie să ştim este că acupunctura – care de mai multe ori a ridicat mai mult interes în lumea noastră – ţine de ocultism. Ea este populară în China şi sunt mai mulţi medici care sunt avocaţii ei dar în nici un fel ea nu poate să facă parte din etica ortodoxă a medicinei.

„Acupunctura este bazată pe metode tradiţionale, nicidecum pe ştiinţă, însă oamenii cu opinii marginale spun că este foarte eficace. Dar acupunctura este considerată o medicină alternativă nu medicină „de bază", pentru că nu poate fi verificată. Practica acupuncturii datează din secolul 2 î.e.n. în China.

Practic, acupunctura preia de la medicina tradiţională chineză foarte multe date şi procedee. Există diferite feluri de acupunctură.

---

[128] https://ro.wikipedia.org/wiki/Acupunctur%C4%83 (accesat pe 21.07.2025).
[129] https://ro.wikipedia.org/wiki/Qi (accesat pe 12.08.2025).
[130] A se vedea Radu Teodorescu, *Trezvia duhovnicească în viaţa de zi cu zi* (Cugir, 2017).

Practicate din antichitate, aceste tratamente se bazează pe principiul că trupul uman este un microcosmos a cărui sănătate depinde de echilibrul canalelor de energie şi de relaţia dintre cele cinci elemente fundamentale ale universului (lemn foc, pământ, metal şi apă). Din anul 2010 au fost introduse pe lista Unesco."[131]

Un călugăr a venit la duhovnicul lui.

- Părinte chiar poate lucra diavolul prin ocultism?
- Da fiul meu.
- De ce?
- Fiindcă din cele mai vechi vremuri ocultismul a fost cel prin care au operat demonii.
- Dar ocultismul s-a schimbat în istorie.
- Demonii au rămas aceiaşi.
- Credeţi?
- Da.
- Nu ştiu ce să spun.
- După cum Hristos operează prin biserică ei bine şi demonii lucrează prin ocultism.
- Aşa este.
- Sigur.
- Dar de ce?
- Fiindcă prin ocultism demonii speră să câştige cât mai multe suflete la iad.
- Se poate?
- Da.
- Cum?
- Ghicitul şi vrăjitoria sunt încă în floare în lumea noastră.
- Aveţi dreptate.
- Noi creştinii ortodocşi putem doar să avertizăm.
- Ca să nu cadă mai mulţi în cursă?
- Da.
- Sunt de acord.
- Bine.
- Dar de unde ştim cu exactitate că demonii lucrează prin ocultism?
- Îţi voi spune o întâmplare adevărată.
- Vă rog.
- Un lucru de care diavolul se teme îndeosebi este numele Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, după cum se arată şi din întâmplarea care urmează.
- Anume.
- În anul 1993, la Atena, în spitalul „Crucea Roşie", era internat un vrăjitor.
- Şi?
- Vrăjitorul acesta i-a vădit unei infirmiere toate tainele sale. Aceea a rămas uimită.
- Dacă vrei să-ţi spun şi multe altele, i-a zis vrăjitorul, când voi ieşi din spital, vino acasă la mine.
- Şi?
- Şi, într-adevăr, s-a dus.
- Şi ce a urmat?
- Intrând în casă, s-a aflat într-o cameră plină cu... icoane, tămâie şi capete de morţi!
- Ciudat.
- După ce s-au aşezat faţa în faţă la o masă mare, vrăjitorul îi spuse:
- Dacă ţi-e frică, să nu spui „Maica Domnului!", căci mă vei distruge!
- Bine.
- Apoi a început să-i cheme pe demoni.
- Şi?

[131] https://ro.wikipedia.org/wiki/Acupunctur%C4%83 (accesat pe 21.07.2025).

- Iar aceia au venit. Masa cea mare şi scaunele se înălţau în aer, icoanele cădeau de pe pereţi, şi întreaga casă se clătina de un cutremur puternic. Atunci infirmiera, cuprinsă de frică, a strigat:
- Maica Domnului!
- Asta a fost! Toate au încetat imediat, iar vrăjitorul a căzut la podea leşinat.[132]
- Interesant.
- Aşa este.
- Deci demonii nu au putut suporta numele Maicii Domnului?
- Da.
- De ce?
- Fiindcă după cum spun sfinţii Maica Domnului este o rană pentru draci.
- Nu ştiam.
- Şi mai este ceva.
- Ce?
- Dacă le dăm drepturi demonii au puteri asupra noastră.
- Da?
- Da.
- De ce?
- Fiindcă sunt împieliţaţi.
- Cred.
- Ocultismul este unul care seduce pe mulţi.
- Prin ofertele sale?
- Da.
- Pretinde că poate ghicii viitorul?
- Da.
- Şi cine nu vrea să cunoască viitorul?
- Cei mai mulţi.
- Din cele mai vechi vremuri ocultismul a venit ca o alternativă la lucrarea lui Dumnezeu.
- Din nefericire.
- Aşa este.
- Dar cum am spus sunt leacuri pentru răul ocultismului.
- Am văzut.
- Rugăciunea la Maica Domnului?
- Da.
- Cred că puterea lui Dumnezeu este mai mare ca puterea demonilor.
- Aşa este.
- Doar că sunt mulţi care ajung să se plictisească cu Dumnezeu.
- Din nefericire.
- Şi mai este ceva.
- Ce?
- Curiozitatea.
- Sunt mulţi curioşi?
- Da.
- Care încearcă ocultismul?
- Da.
- Din curiozitate?
- Da.
- Aşa este.
- Acum eşti lămurit?
- Da.

[132] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 343.

"Acupunctura utilizează ace fine pentru a stimula punctele de acupunctură şi a echilibra fluxul de qi. Nu se cunoaşte nicio bază anatomică sau histologică a existenţei unor puncte de acupunctură sau a unor meridiane. Unii acupuncturişti le consideră mai degrabă funcţionale decât entităţi structurale, utile în ghidarea evaluării şi îngrijirii pacienţilor. Acupunctura a fost subiect activ de cercetare ştiinţifică în secolul XX, şi efectele şi aplicabilitatea ei rămân controversate printre cercetători şi practicieni. Deoarece este o procedură, mai degrabă decât o pilulă, proiectarea de studii controlate este o provocare, ca şi în procedurile chirurgicale şi altele. Unele treceri în revistă ale cercetărilor duc la concluzia că efectele acupuncturii ţin în principal de fenomenul placebo, iar altele o găsesc probabil efectivă în privinţa unor afecţiuni specifice.[necesită actualizare].

Conform unei treceri în revistă a trecerilor în revistă, acupunctura nu are eficacitate (aproape toate efectele terapeutice obiective ale acupuncturii nu sunt susţinute de dovezi cu certitudine puternică/înaltă). Din această cercetare a reieşit că acupunctura este efectivă doar pentru dureri de umăr şi fibromialgie. Steven Novella(en)[traduceţi] a scris referitor la această cercetare că este compatibilă cu ipoteza că cele mai multe, dacă nu toate efectele terapeutice ale acupuncturii se datorează efectului placebo (vindecare imaginară) şi sugerează puternic că acupunctura nu are niciun fel de efecte terapeutice, similar homeopatiei."[133]

CAPITOLUL 6

NEW AGE-UL: MIŞCARE OCULTĂ A LUMII DE AZI CARE NU CONVINGE CI SEDUCE PRIN MULTIPLELE SALE MESAJE OCULTE SUBLIMINALE

New Age este probabil una dintre religiile cele mai sincretice din zilele noastre şi una care are un profund mesaj ocult subliminal. New Age (Noua Eră) vine să exploareze nevoia omului modern şi contemporan de nou. Aceasta fiindcă este bine să ştim că omul de azi este unul care se plictiseşte repede de lucruri şi de multe ori acest lucru are loc şi la nivel religios.

"New Age (Noua Eră) este un curent occidental de idei privind spiritualitatea, apărut în a doua jumătate a secolului XX. Adepţii acestui curent pretind o apropiere mai mare de spiritualitate, ei susţinând că acest lucru este necesar pentru ca omenirea să poată intra într-o „nouă vârstă", în care va domni armonia universală. Curentul presupune „aproprierea tradiţiilor spirituale şi metafizice şi infuzia lor cu influenţe de la psihologia dezvoltării personale şi motivaţională, medicina holistică, parapsihologie, studii ale conştiinţei, fizica cuantică". Termenul de New Age se referă la era astrologică a Vărsătorului.

Mişcarea New Age are ca obiectiv crearea „unei spiritualităţi fără graniţe sau dogme ce îngrădesc". Militează pentru o viziune holistică, punând accent asupra faptului că mintea, trupul şi sufletul sunt interconectate. Încearcă să creeze „o viziune asupra lumii care include atât ştiinţă cât şi spiritualitate", adoptând atât ştiinţa convenţională, cât şi alte forme de ştiinţă considerate de graniţă. Cuprinde şi o sinteză a religiilor orientale şi a vechilor „Învăţături ale Misterelor". Astfel se explică varietatea formelor de ocultism şi ezoterism cum ar fi astrologia, yoga, mitologia, hipnoza, fenomenul O.Z.N., panteismul, credinţa în reîncarnare etc.

Elementul principal al curentului New Age constituie în trecerea omenirii din constelaţia Peştilor în acea a Vărsătorului, care va însemna un mare progres spiritual. În anii 1970 au apărut mai multe texte care interpretează această trecere ca fiind începutul unei ere a păcii universale şi a unei armonii regăsite, Peştele fiind simbolul primilor creştini.

Problema anului intrării în noul semn al Vărsătorului a căpătat interpretări diferite în diferitele şcoli New Age. Pentru unele dintre acestea, intrarea s-a întâmplat deja în anul 1962, iar pentru altele, anul 2012 este din ce în ce mai mult interpretat ca fiind anul de început al ascensiunii omenirii. Pentru Rudolf Steiner era Vărsătorului va începe abia în anul 3573."[134] Filosofic New Age stă în strânsă legătură cu Homo novus,[135] adică omul nou. Fiindcă omul de azi este în căutare de noi lucruri şi de noi senzaţii evident că sunt mulţi care devin interesaţi de New Age. New Age are

[133] https://ro.wikipedia.org/wiki/Acupunctur%C4%83 (accesat pe 21.07.2025).
[134] https://ro.wikipedia.org/wiki/New_Age (accesat pe 21.07.2025).
[135] A se vedea Grid Modorcea, *Homo novus. Romanul viitorului* (Editura Scriitorilor, 2022).

acest mesaj subliminal că vechile religii – printre care este şi creştinismul ortodox – a venit vremea să se termine şi să venim cu ceva nou pe piaţă.

Prin urmare ce aduce nou New Age-ul? Ceea ce mai multă lume a remarcat că de fapt el nu face decât să reînvie vechile ocultisme ale lumii antice. Ştim că păgânismul lumii antice era îmbibat de ocultism. Ei bine, New Age-ul aduce din nou acestea în centrul de interes al adeptului.

În ţările occidentale este cât se poate de obişnuit ca la marile magazine de cărţi să existe un stand de cărţi New Age. În acest sens în cinema au apărut în ultima perioadă de timp mai multe filme care au ideologii New Age dar care evident că se prezintă ca fiind altceva decât ocultism subliminal. În filmul *Ce știm despre bip* din anul 2004 se face un fel de legătură de tip New Age dintre fizica cuantică şi conştiinţă. Filmul spune povestea unui fotograf care a putut să remarce că conştiinţa mai multor persoane poate să influenţeze lumea materială.[136]

Un roman New Age cu un puternic ocultism subliminal este Profeţiile celestine al lui James Redfield: "povestea începe cu un asistent social nelinişţit, nemulţumit, care nu-şi poate da seama ce e în neregulă în viaţa lui. Când un vechi prieten îl cheamă din senin, ea îl atrage cu povestea unui manuscris antic care a fost găsit în Peru. Se presupune că acest manuscris conţine toate secretele vieţii, dar este suprimat de guvernul peruan. Asistentul social este atât de nesatisfăcut de puţinele lucruri care i se spun, încât rezervă un zbor spre Peru, pentru a merge în căutarea documentului care îi poate spune sensul vieţii.

Odată ajuns în Peru, el petrece restul lungimii romanului pentru a evita oficialii peruani ostili şi rătăciţi care vor să-l aresteze şi pentru a găsi bucăţi şi bucăţi din perspectivele (numerotate 1-9) pe care manuscrisul le dezvăluie. Pe măsură ce povestea progresează, eroul nostru devine mai înţelept şi mai înţelept, învăţând pas cu pas filosofia de viaţă pe care întreaga omenire este destinată să o înţeleagă în cele din urmă.

El învaţă că toate coincidenţele vieţii sunt destinate unui scop, creat de o energie universală pentru desfăşurarea evoluţiei spirituale a omului. El învaţă să se bazeze pe sursa universală de energie, şi astfel să fie eliberat de nevoia de a domina pe alţii şi să fure energia lor. El îşi întrezăreşte unicitatea cu universul şi cum să-şi mărească energia meditând asupra frumuseţii sale. Până la sfârşitul poveştii devine atât de bun la „atragerea energiei" încât se vede invizibil, deşi doar pentru o perioadă scurtă de timp."[137]

New Age-ul pentru a atrage cât mai mulţi adepţi se foloseşte de mai multe mesaje subliminale care au un profund mesaj ocult:

- toate religiile sunt adevărate la un anumit nivel,
- omul este o fiinţă divină în ultimă instanţă,
- astrologia este o ştiinţă cu profunde adevăruri spirituale,
- Iisus este un mântuitor dintr-o lungă serie de avataruri care au aceiaşi funcţie etc.

Mai nou New Age s-a prezentat ca un fel de chemare la conspiraţie. Aceasta fiindcă se poate conspira în New Age împotriva ordinii creştine a lumii actuale.[138]

„Adepţii New Age susţin părerea că fiecare individ, având origini divine, este chemat să-şi construiască propriul drum spiritual, folosindu-se pentru aceasta de un patrimoniu care cuprinde orice tradiţie mistică sau religioasă, aici incluzându-se şi şamanismul, neopăgânismul, cabala, ocultismul, dar mai ales folosindu-se de propria experienţă interioară şi de propriul discernământ. În această întreprindere el poate fi ajutat de ghizi, îngeri, guru, etc.

Mişcarea New Age este una ce se vrea a fi o soluţie pentru salvarea omenirii în mileniul III, mai are şi alte denumiri: Era Aquarius (Era Vărsătorului), Era Solară, Era Ecologică, Era de Aur, Era Experienţialităţii, Era Răspântiei, Era principiului Yin (principiul feminin din spiritualitatea taoistă, în opoziţie cu principiul masculin Yang), Era Androgină (în opoziţie cu patriarhatul de până acum), Era Ioaneică (în opoziţie cu mileniile pauline), Era holistică sau holonomică, Era Păcii, Unităţii şi Armoniei Universale."[139]

Se poate vedea aici că există un profund mesaj subliminal în New Age care ne face să fim unii ce trebuie să nu lăsăm garda jos fiindcă acest lucru poate fi periculos pentru noi. New Age este unul care face apel la faptul că a venit

[136] https://en.wikipedia.org/wiki/What_the_Bleep_Do_We_Know!%3F (accesat pe 13.08.2025).
[137] https://www.voceacrestinilor.com/editoriale/profetia-celestina/ (accesat pe 13.08.2025).
[138]Maryleen Ferguson, *The aquarian conspiracy: personal and social transformation inour times* (Tarcherperigee, 2009).
[139]https://ro.wikipedia.org/wiki/New_Age (accesat pe 21.07.2025).

vremea să avem o conştiinţă deschisă şi să îmbrăţişăm cât mai multe religii fiindcă acest lucru poate să fie benefic pentru noi.

Sunt multe filme care fie că sunt adepte New Age sau care au mai multe elemente preluate din New Age. Avatar a lui James Cameron este un film ştiinţifico-fantastic. Filmul se centrează în jurul unui disfuncţional motor (paraplegic) care este trimis pe luna Pandora şi care ajunge într-o stare conflictuală prin a respecta ordine sau a apăra nou planetă care simte că a devenit casa sa.

Multe elemente subliminale oculte le întâlnim şi în filmul Doctor Strange în care un medic care suferă un accident care îi afectează serios sănătatea ajunge să îşi găsească vindecare la magicienii şi misticii din Nepal. Aici devine iniţiat într-o lume supranaturală care de fapt este o lume ocultă cu elemente de călătorie astrală, călătorii afară din trup şi vrăjitorie.

"În ultimii ani, din ce în ce mai mult auzim vorbindu-se despre Noua Eră, despre Globalizare şi despre Noua Ordine a Lucrurilor. Termenul Noua Eră este folosit în sens mai larg şi în politică.

Desigur, este adevărat că prin prabuşirea comunismului s-a creat o nouă situatie pe plan mondial. Bipolaritatea a încetat să mai existe. Pentru supraputerea mondiala care a rămas, S.U.A., nu mai exista adversar de temut.

Totodată, explozia informaticii, comunicaţiilor, industriei şi tehnologiei contribuie şi ele la desfiinţarea graniţelor.

Aşa-numita Noua Eră exploatează această conjunctură internaţională, la cărei formare ea însăşi a contribuit şi încă mai contribuie, pentru a-şi promova mesajele şi scopurile proprii.

Astfel, vedem folosindu-se din ce în ce mai mult curcubeul, piramida, numărul 666, stema în cinci colţuri, simboluri preferate de Noua Eră.

Termenul Noua Eră nu este neutru şi nici „nevinovat", ci cuprinde în el un sens foarte bine definit, care are legătură directă cu religiile orientale şi cu ocultismul.

Intrăm, aşadar, într-o epocă de aur, de fericire mondială, aşa cum susţine Noua Eră, sau ni se ascunde ceva?

Rădăcinile Noii Ere sunt în astrologie şi ocultism. Chiar şi numai aceste elemente sunt de ajuns pentru a înţelege cineva că Noua Eră este potrivnică şi incompatibila cu Credinţa noastră Ortodoxă."[140]

Este foarte adevărat că New Age-ul profesează un ocultism subliminal care vine destul de şiret să ne facă să credem că în

- armonia dintre religii,
- originile divine din noi,
- erodarea creştismului ortodox
- sau nevoia unei noi ere a religiei.

După cum am spus sunt mai multe filme în zilele noastre care au un profund caracter New Age. Războiul stelelor pare un bun film ştiinţifico-fantastic dar el de fapt susţine un crez ocult New Age: că există extratereştrii şi că universul este populat de multe alte civilizaţii. La fel este şi cu Star trek şi multe alte filme cu tentă spaţială.

„Nouă eră este o reţea de organizaţii eretice întinsă în toată lumea. În ea sunt cuprinse organizaţii hinduiste, budiste, guruiste, neognostice, animiste, gândirea pozitivă, masoneria, teosofia, neoidolatria, neosatanismul, vrăjitoria, astrologia, hipnnotismul, spiritismul, sufismul, terapiile alternative, artele marţiale ale Orientului, etc.

Sâmburele tare al Noii Ere îl constituie grupări cu caracter totalitarist care îşi ascund scopurile lor reale şi acţionează în spatele unei măşti înşelătoare. Toate aceste organizaţii sunt unite de scopuri comune şi de o concepţie comună despre Dumnezeu, om şi lume, pe care au luat-o de la religiile orientale şi de la ocultism."[141]

Prin urmare este bine să ştim că în New Age există un ocultism subliminal care i-a făcut pe mai mulţi să creadă că avem de a face cu o religie a răului mascat.[142]

Evident că sunt şi mulţi care sunt seduşi de oferta New Age care vine să ne cucerească cu posibilităţile ei. Am putut vedea că sunt mai multe filme şi romane care popularizează adevărurile New Age. Un astfel de film a fost cel din anul 2021 denumit The Eternals (Eternii). Eternii au fost o rasă de fiinţe supranaturale care au trăit în paralel cu omenirea şi care i-au modelat destinul şi traiectoria istorică.

---

[140] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).
[141] Idem.
[142] A se vedea Dan Bădulescu, *New Age: împărăţia răului* (Bucureşti, 2001).

Un alt film cu un puternic mesaj New Age subliminal este Ultimul războinic al aerului Aang. Filmul are loc într-un univers fictiv în care lupta pentru supremaţie era dată dintre diferite triburi care fiecare aveau câte o putere a elementelor din natură (apă, aer, pământ foc).

„Elementele de bază ale învăţăturii Noii Ere sunt credinţa într-un dumnezeu impersonal, în „legea" karmei şi a reîncarnărilor şi în posibilitatea evoluţiei omului la starea de dumnezeu după fire, numai prin propriile sale puteri şi cu ajutorul meditaţiei. Poziţia centrală în învăţătura Noii Ere o deţine monismul panteist absolut. (Principiul Unul este totul al Teosofiei – modelul holist). Adepţii Noii Ere spun că nu există deosebire între bine şi rău, că noi oamenii avem puteri ascunse înlăuntrul nostru şi că Pământul este însufleţit. Toate acestea constituie influenţe ale religiilor orientale (budism, hinduism) exercitate prin intermediul masoneriei şi teosofiei.

Mesajul Noii Ere se rezumă la adorarea sinelui, la autoîndumnezeirea omului, adică la marea minciună luciferica care spune că omul ar fi din fire Dumnezeu şi nu mai are nevoie de Dumnezeu ca să-l mântuiască. Aici trebuie să accentuăm că Noua Eră, precum şi religiile orientale, nu-l consideră pe om persoană, adică o fiinţă liberă, de o valoare unică, ci, dimpotrivă, urăşte şi luptă împotriva persoanei."[143]

Doi călugări creştin ortodocşi discutau într-o zi.

- Ştii ce?
- Ce?
- Tu chiar crezi în ocultism?
- Da.
- De ce?
- Sunt mai multe forţe oculte în lumea noastră.
- Da?
- Da.
- De unde ştii.
- Există o întâmplare în viaţa Sfântului Paisie Aghioritul.
- Care?
- La Sfântul Paisie a venit un vrăjitor pe nume Gorgakis care s-a născut din părţi greci în Suedia.
- Şi?
- La cei şaisprezece ani ai săi, copilul ajunsese la penultimul grad de vrăjitorie, al unsprezecelea, şi totodată înaintase mult în yoga. Putea să cheme orice demon voia. Avea centură neagră şi era desăvârşit în karate. Cu puterea satanei, făcea exerciţii impresionante. Lovea, de exemplu, cu mâna pietre mari, care se spărgeau ca nişte nuci, putea să citească în cărţi închise etc.
- Nu se poate.
- Ba da.
- Şi?
- La această vârstă a plecat din Tibet şi s-a dus în Suedia, pentru a-1 vedea pe tatăl lui. Acolo a întâlnit întâmplător un preot ortodox, foarte credincios, şi i-a cerut să discute, căci până atunci nu mai văzuse un cleric al Bisericii noastre. în sala în care stăteau, tânărul, pentru a-şi arăta puterea, a încercat să facă câteva din vrăjitoriile lui. A chemat-o pe una din căpeteniile demonilor, pe Mina, şi i-a spus:
- Vreau apă îndată s-a ridicat un pahar din bucătărie, care s-a dus singur la robinet. Robinetul s-a deschis şi el singur şi a umplut paharul, care în continuare a trecut prin geamurile închise şi a venit în mâna vrăjitorului! După aceea i-a arătat preotului, în interiorul sălii, universul, cerul şi stelele, folosind vrăjitorii de gradul al patrulea. Închipuiţi-vă ce ar fi putut face dacă ar fi trecut la cele de gradul al unsprezecelea!
- Ce părere ai despre toate acestea? l-a întrebat pe preot. („Dacă mi l-ar fi înjurat pe satana, l-aş fi omorât", i-a mărturisit el mai târziu părintelui Paisie).
- însă preotul a tăcut.
- Atunci tânărul îi spuse:
- De ce nu-mi arăţi şi tu semne?
- Dumnezeul meu este smerit, a răspuns liniştit preotul, şi a scos o cruce.
- Ia asta, i-a spus vrăjitorului, şi i-a dat crucea.

[143] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).

- Acela a luat-o în mână.
- Mai fă nişte semne, i-a spus preotul.
- Tânărul l-a chemat din nou pe Mina. Dar demonul acum nu mai îndrăznea să se apropie.
- Atunci l-a chemat pe Satan. Nici acela nu venea. La vederea crucii, tremura. I s-a auzit doar vocea de departe, spunând către vrăjitor:
- Ridică-te şi pleacă! Pleacă în Tibet!
- După acestea, o întoarcere cutremurătoare s-a petrecut în sufletul tânărului vrăjitor. Dintr-o dată şi-a dat
- seama de micimea diavolului în faţa măreţiei adevăratului Dumnezeu.
- Acum am înţeles! i-a strigat lui Satan. Marea ta putere este o mare neputinţă!
- Interesant.
- Aşa este.
- Deci micul yoghin şi vrăjitor şi-a venit în fire?
- Da.
- Şi ce a urmat?
- În continuare a fost oarecum catehizat de bunul preot, care i-a vorbit despre Sfintele Locuri, Sfântul Munte şi alte locuri de închinăciune ale Ortodoxiei. A plecat, aşadar, din Suedia şi a mers la Ierusalim, unde a văzut minunata arătare a Sfintei Lumini. Apoi a vizitat Sfântul Munte, unde s-a întâlnit cu părintele Paisie.
- „Odată", povestea părintele, „în vreme ce discutam, deodată s-a ridicat, m-a prins de mâini şi mi le-a întors la spate.
- «Dacă poate, să vină Hagi Gheorghe să te elibereze», mi-a zis.
- Am simţit-o ca pe o blasfemie. Mi-am mişcat uşor mâinile şi l-am aruncat în spate. Apoi, ca reacţie, el a sărit în sus şi a vrut să mă lovească cu piciorul. însă piciorul lui s-a oprit lângă faţa mea, ca şi cum ar fi întâlnit un obstacol! M-a păzit Dumnezeu. Noaptea l-am lăsat să doarmă în chilia mea. Demonii l-au târât până jos lângă groapă şi l-au bătut pentru înfrângerea lui. Dimineaţa, într-o stare rea, rănit, plin de spini şi pământ, a mărturisit: «M-a bătut Satan, fiindcă n-am putut să te birui»".
- Dar Dumnezeu l-a ajutat pe Giorgakis să se întoarcă la El, pentru că, după cum explica părintele, de mic fusese nedreptăţit. Cu toate acestea, a fost aspru războit de către demoni, care, atâta timp cât era prieten cu ei, nu-l ispiteau, ci îl ajutau şi-l slujeau.[144]
- Te cred.
- Deci vezi?
- Ce?
- Puterea vrăjitorie vine de la demoni.
- Nu ştiam.
- Ba da.
- La fel şi ocultismele din orient.
- Yoga, zen karate etc?
- Da.
- Nu eram conştient.
- Să fi.
- Şi pot să ne afecteze aceşti demoni?
- Dacă nu ne lăsăm seduşi de ofertele lor.
- Aşa este.
- Evident.
- Mă bucur că mi-ai spus această întâmplare din viaţa Sfântului Paisie Aghioritul.
- Nu este prea cunoscută.
- Aşa este.
- Acum eşti lămurit?
- Da.

[144] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 346-348.

„Mesajele Noii Ere şi mai ales tripticul: sex, violența şi familiarizarea cu vrăjitoria şi elementul demonic, sunt canalizate în special prin mass-media, muzica (îndeosebi cea rock), arte marțiale, terapii alternative, „jocuri" pentru copii, etc.

Noua Eră cultivă confuzia folosind termeni cum ar fi: Hristos, rugăciune, dragoste, libertate, păcat, dar cu alt sens şi de multe ori chiar unul contrar celui pe care îl dam noi creştinii acestor cuvinte.

De pilda, Hristos pentru ei nu este Dumnezeu şi Mântuitor, ci unul din marii „inițiati" din istoria omenirii, alături de Pitagora şi Buda. Hristos, spun ei, este fiecare om; este o stare înlăuntrul omului.

Alt exemplu: Păcatul, potrivit concepției Noii Ere, este nereuşita omului de a ajunge la conştientizarea faptului că el însuşi este dumnezeu din fire.

De asemenea, ei spun că antihrist este oricine împiedică evoluția omenirii spre Noua Eră. În cele din urmă antihristul… suntem noi, creştinii(!)."[145]

New Age-ul nu este o nouă eră cum susține ci mai mult o reînviere a mai multor ocultisme din antichitatea păgână. Aceasta fiindcă în acest mod se crede că omul de fapt

- progresează,
- se ilumineză
- şi se edifică.

Este bine să ştim că New Age-ul nu este ateu sau nihilist ci mai mult ocult şi subliminal.[146]

„Cei care conduc mişcarea Noua Eră au două scopuri de bază:

1. Instaurarea unei noi ordini a lucrurilor pe plan politico-economic, care să ducă la impunerea unui guvern mondial condus de un dictator, mult-aşteptatul „mesia" al Noii Ere.

2. Deoarece coaliția politico-economică a statelor lumii se prevede a fi instabilă, se urmăreşte o coaliție şi pe plan religios şi cultural, adică instaurarea unei Noi Ordini pe plan religios. Prin urmare se caută crearea unei noi religii mondiale sau o panreligie, care va rezulta din unirea tuturor religiilor cunoscute. De altfel, Noua Eră susține că toate religiile sunt căi care duc la Adevăr.

Principiul acestei panreligii este: Crede orice vrei, numai să nu fii intolerant. Adică, să nu crezi că numai credința ta este dreaptă. Aceasta se numeste pluralism dogmatic (toate religiile sunt căi la fel de drepte care conduc la acelasi sfârşit). De aceea şi vedem cum „împing de la spate" toate religiile să dialogheze între ele pentru a găsi elementele care le „unesc" (sincretism intercreştin şi interreligios). Aceasta însă (ca adică toate religiile sunt la fel) în realitate ei nu o cred, ci o spun din motive diplomatice, pentru a apărea deschişi față de toți şi pentru a-i atrage. În sinea lor cred despre ei înşişi că se află pe un nivel evolutiv mai înalt, ca unii ce sunt oamenii Noii Ere, în timp ce noi, creştinii, ne aflam pe unul inferior. Aşadar nu suntem egali. Noi, ortodocşii care susținem că numai credința noastră este adevarată şi îl mântuieşte pe om, suntem considerați „alipiți de vechea era". Suntem acuzați de fanatism, intoleranță religioasă, rasism, fundamentalism ş.a.m.d."[147]

Ceea ce putem vedea este că agenda New Age este una care este departe de a fi creştin ortodoxă. New Age-ul este prin urmare un fel de filosofia neo-păgână care are un fel de nostalgie față de

- religiile de mistere antice,
- gnozie păgâne,
- practicile oculte ancestrale ale antichităţii,
- mesaje magice subliminale etc.

New Age promite un fel de armonie între toate religiile prin faptul că ajunge să considere că Iisus nu este Fiul lui Dumnezeu ci mai mult un alt mare avatar sau fondator de religie între:

- Buda,
- Pantajali,
- Mohamed,
- Confucius,
- Lao Tze
- sau Zoroastru.

[145] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).
[146] A se vedea Jesna Nujic, *New Age philosophy: old occultism în new garments* (Croaţia, 2019).
[147] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).

„Din cele de mai sus poate înţelege cineva foarte uşor că cele două scopuri sunt demonice, de vreme ce se urmăreşte impunerea lor cu sila şi nu numai fără Hristos, ci şi împotriva Lui, aşa cum vom vedea în cele de mai jos. Domnul nostru Iisus Hristos spune categoric: Eu sunt Calea, Adevărul şi Viaţa. Prin urmare nu există mai multe adevăruri, nici mai multe căi care duc la Adevăr, ci una singura: Hristos şi Biserica Sa Ortodoxă.

Din cele pe care le-am spus mai sus reiese limpede caracterul anticreştin al Noii Ere, care are drept scop stăpânirea întregii lumi. De altfel, acesta este şi scopul de bază al aşa numitelor societăţi secrete, ca de pildă masoneria, teosofia, iluminaţii şi „cluburile", cum ar fi Comisia Tripartită şi Clubul Bilderberg. Acest scop, adică supunerea întregii lumi, este visul sioniştilor. Sioniştii evrei îl aşteaptă încă pe Mesia, ca pe acela care le va asigura stăpânirea politico-economica asupra întregii lumi."[148]

Este bine să ştim că de cele mai multe ori adepţii New Age nu sunt unii care vorbesc pe faţă şi deschis de agenda lor anti-creştină şi sincretică. Ei ajung să exploateze mai mult slăbiciunile religioase ale lumii de azi care ştim că este divizată

- spiritual,
- religios,
- comportamental
- şi la nivel de mentalitate.

Mesajul New Age este că în cele din urmă toate religiile sunt adevărate ele fiind doar o parte din marele adevăr care este Dumnezeu.

Prin urmare pentru New Age religiile nu sunt unele care stau în contradicţie ci mai mult sunt complementare.[149]

„Pentru ca scopurile de mai sus să fie atinse, arhitecţii Noii Ere consideră că va trebui să fie impus un sistem de control total în economia mondială, în comerţ şi în alimentaţie. Tocmai aceasta urmăreşte mult-discutata Globalizare, şi nu maximalizarea bunăstării, aşa cum se laudă propagandiştii ei. Totuşi unii dintre cei care le coordonează pe toate spre globalizare sunt dezarmant de sinceri. Astfel, David Rotkopf, directorul Societăţii de Management Politic a cunoscutului Henry Kissinger, a declarat cu mai mulţi ani în urmă ca globalizarea nu este altceva decât impunerea modelului american. De aceea a evitat folosirea termenului globalizare, preferând termenul imperialism cultural."[150]

New Age-ul se foloseşte de mai multe mesaje subliminale cum ar fi

- globalizarea,
- universalismul,
- deschiderea frontierelor religioase
- o nouă viziune asupra lumii.

În mentalitatea New Age prin urmare Iisus este un alt înţelept dintr-o sumă mare de înţelepţi religioşi. Prin urmare este bine să ştim că mesaje subliminale ale New Age-ului găsim în

- în cinema,
- în arte,
- în literatură,
- în psihologie
- sau în psihoterapie.

„Pentru ca lumea să fie controlata în totalitate, se plănuieşte desfiinţarea banilor şi înlocuirea lor cu cartele de credit. Iar pentru a controla şi a înăbuşi împotrivirile care sunt aşteptate, este pregătit un regim mondial de control poliţienesc, prin intermediul buletinelor electronice şi a îndosarierii electronice. Aici sunt incluse şi Acordul Schengen şi Legea 2472/97 pentru aşa-zisa protejare a datelor cu caracter personal. Se îngrădeşte – în vederea desfiinţării desăvârşite – viaţa şi libertatea personală. Scenarii de coşmar ale unei societăţi de oameni-robot controlaţi din exterior, aşa cum o descrie Orwell în faimoasa lui carte 1984, constituie nazuinţa permanentă a Noii Ordini Mondiale. Toate sub controlul şi îndrumarea Fratelui mai Mare (Big Brother)."[151]

---

[148] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).
[149] A se vedea Bruno Wurtz, *New Age: noua ordine a profeților mincinoși* (Editura Agaton, 2020).
[150] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).
[151] Idem.

Evident că la prima vedere New Ageul este un lucru care ne cucereşte cu ofertele lui religioase dar mai apoi vom putea vedea că lucrurile nu sunt chiar aşa. New Age-ul este în cele din urmă o cădere de la adevărul dogmatic creştin ortodox.

De mai multe ori mesajul ocult subliminal al New Age-ului vine prin sloganuri care sunt menite să fie extrem de populare: puterea lui acum.[152]

Mai nou s-a creat şi o muzică New Age care este ascultată de mulţi. Se crede că muzica New Age a început în anul 1975 când Steven Halpren a lansat albumul New Age Spectrum Suite. Dintre alţi cunoscuţi interpreţi şi compozitori de muzică New Age amintim pe:

- Paul Winter,
- Kitaro,
- Pat Metheny
- Suzane Ciani,
- Bill Douglas etc.

"Muzica New Age, cu un sunet ambiental, care are scopul explicit de a servi meditaţiei şi relaxării, sau sprijină şi permite diverse practici alternative spirituale, cum ar fi vindecarea alternativă, practica yoga, meditaţia, auditarea chakra, şi aşa mai departe. Susţinătorii acestei definiţii sunt aproape întotdeauna muzicieni care-şi creează muzica în mod expres pentru aceste scopuri."[153]

Evident că prin muzică adepţii New Age speră să ne atragă la

- ideile,
- concepţiile,
- mentalitatea
- şi modul de viaţă new-age-ist.

Este clar că muzica New Age are un profund caracter subliminal ocult prin care printr-un fel de stare ambientală ei bine omul ajunge să se liniştească şi să se relaxeze. Este de fapt numai o stare de aparenţă fiindcă cu timpul această muzică devine ciudată şi perturbatoare.

„Noua Eră, pentru a putea stăpâni pe plan politico-economic, foloseşte două moduri:

a) Pe de o parte, acţionează ca un tăvălug care nivelează limbi, civilizaţii, tradiţii naţionale, promovând americanizarea naţiunilor prin adoptarea de către acestea a subproduselor modului de viaţă american, adică promovează supunerea tuturor naţiunilor, punând capăt în fapt independenţei naţionale şi suveranităţii populare. Deja guvernele statelor nu mai deţin control deplin asupra politicii economice, ci sunt obligate să se conformeze dispoziţiilor unor centre internaţionale.

Pe plan politic sunt subminate multe dintre instituţiile democratice, slăbindu-li-se astfel puterea, autoritatea şi eficienţa.

b) Pe de altă parte, Noua Eră cultivă şi agravează confruntările interetnice. Aplică cunoscuta lozincă: împarte şi stăpâneşte. Drepturile naţionale şi religioase ale unor „minorităţi", adevărate sau cel mai adesea plăsmuite, sunt pârghia folosită pentru răsturnarea rânduielii vechi şi instaurarea Noii Ordini Mondiale. Una din noile norme ale NATO prevede ca suveranitatea unei naţiuni poate fi violată (de către NATO) oriunde pe pământ consideră el că se încalcă drepturile minorităţilor.

Mai ales împotriva noastră, a grecilor, care avem o strânsă unitate naţională, religioasă şi lingvistică, centrele întunericului răspândesc în mod orchestrat marea minciună care spune că noi, grecii, asuprim aici, în ţara noastră, minorităţile naţionale şi religioase. În acelaşi timp se urmăreşte transformarea Greciei într-o ţară multietnică, cu mai multe limbi şi religii oficiale. Scopul acestei minciuni este vădit, şi anume acela de a prezenta Grecia ca pe o ţară locuită de o mulţime de minorităţi, pentru că în acest fel să fie tăiate din rădăcină cele care ne ţin: elenismul şi Ortodoxia. Pentru împlinirea scopurilor Noii Ordini a lucrurilor se scriu din nou chiar şi cărţile istorice şi mai ales manualele şcolare."[154]

---

[152] A se vedea Ekhart Tolle, *The power of now: a guide to spiritual enlightment* (Hodder, 1997).

[153] https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzic%C4%83_New_Age (accesat pe 13.08.2025).

[154] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).

Evident că din ce în ce mai multă lume se trezeşte la realitate şi îşi dă seama de care este oferta subliminală a ocultismului de tip New Age. Aceasta fiindcă New Age apelează la nevoia de libertate religioasă a omului din zilele noastre care nu vrea să se simtă la fel de oprimat ca omul medieval de inchiziţie.[155]

Un tânăr interesat în ocultism discuta un părintele lui paroh.

- Şi ce este eronat cu ocultismul părinte?
- Ce este eronat cu sectele?
- Sunt învăţături greşite.
- La fel este şi cu ocultismul.
- De ce părinte?
- Sunt multe lucruri neadevărate în el.
- Cum ar fi?
- O să îţi răspund printr-o întrebare.
- Care?
- A fost Iisus un ocultist?
- Iisus a fost un mare iniţiat ca alţii cum a fost Buda, Zoroastru, Confucius.
- Greşit.
- De ce?
- Există mai mulţi dumnezei?
- Nu.
- Atunci nu ai cum să Îl pui pe Iisus ca Fiul lui Dumnezeu cu alţi filosofi religioşi?
- Nu aşa privesc eu lucrurile.
- Nu?
- Nu.
- Dar cum?
- Există un singur Dumnezeu şi mai multe religii care sunt părţi din El.
- Crezi că Dumnezeu se contrazice pe Sine?
- Nu.
- Ceea ce vrea să facă New Age-ul este să relativizeze absolutul lui Dumnezeu.
- Şi nu se poate?
- Nu.
- De ce?
- Ce este absolut nu are cum să fie relativ.
- Asta aşa este.
- Vezi?
- Şi atunci de unde vine New Age-ul?
- Ai auzit de demoni?
- Da.
- Atunci ştii de unde vine New Age-ul.
- Îmi vine greu să cred.
- De ce?
- Fiindcă New Age-ul este cu adevărat original.
- Aparent.
- Cum?
- Şi păgânismul antic era original.
- Mai mulţi zei?
- Da.
- Cred că aveţi dreptate.
- Ca să ştii că diavolul lucrează o să îţi spun o poveste.
- Vă ascult.

[155]A se vedea Floroaia D. Mihai, *Inchiziția între mit și realitate* (Cluj Napoca, 2010).

- Povestea vine din Grecia.
- Şi ce spune.
- Atunci când micuţa Marialena, în vârstă de două luni, a fost dusă la spitalul Polistana, din Kalavria, era
- deja târziu.
- de ce?
- Fetiţa a murit după un ritual noctum de satanism, lovită chiar de părinţii ei şi de alte rude, sataniști cu toţii.
- Nu se poate.
- Nouă oameni au fost întemniţaţi cu câţiva ani în urmă pentru această crimă.
- De ce?
- N-am făcut-o noi; satana ne-a omorât copilul, spuneau şi repetau părinţii.
- Păi cum?
- Părinţii Marialenei, de 20 şi 23 de ani, fuseseră încredinţaţi că plânsetele dese ale pruncului se datorau unui demon şi că, pentru a fi eliberată, trebuia săvârşită o „liturghie" satanică.
- Doamne fereşte.
- La ritual, care s-a desfăşurat într-un cerc familial, vrăjitorul era o rudă de-a lor. Acolo a avut loc respingătoarea crimă.[156]
- Doamne fereşte.
- Vezi?
- Da.
- Există ritualuri satanice.
- Care sunt făcute sub chip vrijitoresc?
- Da.
- Nu ştiam.
- New Age-ul are multe elemente ciudate.
- Cum ar fi?
- Toate religiile sunt adevărate.
- Altceva?
- Există extratereştri.
- Ştiu.
- Şi atunci cum poţi spune că îţi place New Age-uri.
- La vârsta mea mi se pare mişto.
- Doar pare.
- De ce?
- Fiindcă în interior New Age-ul este otravă.
- Acum că mi-aţi spus toate aceste lucruri cred.
- Mă bucur.
- Eu aveam altă părere.
- Pomul cunoştinţei binelui şi a răului din rai părea bun la vedere.
- Doar părea nu?
- Da.
- Sunt de acord.
- Nu tot ceea ce pare bun este cu adevărat bun.
- Ştiu asta.
- Aşa este şi cu New Age-ul.
- Pare bun dar nu este?
- Da.
- Părinte vă mulţumesc.
- Plăcerea a fost a mea.
- La revedere.

[156] *Demonii şi lucrările lor* (Galaţi, 2007) pp. 335-336.

„Noua Eră, pentru a stăpânii pe plan religios şi a instaura panreligia ei demonică, susţine că toate religiile ar fi la fel şi urmăreşte să pervertească, adică să cucerească din interior tot spaţiul Bisericii Ortodoxe, de vreme ce celelalte „biserici" sau religii sunt implicate, mai mult sau mai puţin, in jocul Noii Ere, având în frunte pe Papa, aşa-numitul conducător spiritual al planetei.

New age-iştii cultivând confuzia – rătacind pe alţii şi rătaciţi fiind ei înşişi – de obicei se dau drept creştini. Totodată, încep să defaime puţin câte puţin Sfânta Scriptură. Scopul lor nu este să golească bisericile, ci să le umple cu oameni care au cugetarea pervertită.

În paralel, sunt promovate prin campaniile publicitare acele modele care tind să-l transforme pe om într-o fiinţă ale cărei preocupări să se limiteze, aşa cum s-a spus, la televizor şi frigider. În felul acesta va fi controlat şi dirijat."[157]

CONCLUZII

Ceea ce am voit să facem prin această carte este să conştientizăm pe cititor şi pe cât mai multă lume că ocultismul deşi este partea întunecată a existenţei care operează cu puterea diavolului şi a dracilor săi ajunge să nu lucreze pe faţă şi să fie prezent în societatea noastră prin mai multe mesaje şi lucruri subliminale, adică lucruri pe care nu le prea percepe conştient dacă nu suntem atenţi. Cine ar fi conştient că Forţa din celebra franciză Războiul stelelor (Star wars) are rădăcini oculte? Cine este conştient că extratereştrii din mai multe mari producţii de cinema sunt parte a ocultismului? Cine ar spune că Vânătorii de fantome nu sunt numai o franciză de succes ci şi una care pleacă din marile adevăruri ale ocultismului? Cine are spune că muzica New Age şi ea se trage tot din ocultism?[158]

Sunt din ce în ce mai mulţi care rămân surprinşi să afle că alchimia este şi ea un lucruri care ţine tot de ocultism.

"Alchimia este o formă de cunoaştere protoştiinţifică, dar şi o artă ocultă, specifică etapelor din vechime ale istoriei cunoaşterii umane (Antichitate şi Evul Mediu), care avea trei obiective principale:

- transmutaţia metalelor în aur şi argint
- crearea unui homunculus, un om de metal
- obţinerea unei substanţe magice (o licoare sau o pulbere numită piatra filozofală) care să permită obţinerea panaceului (poţiune care să vindece toate bolile).

Când metalurgia egipteană a fuzionat cu filozofia greacă şi cu misticismul Orientului Mijlociu a luat naştere alchimia, predecesoarea chimiei moderne.

De aici reiese că alchimia nu era doar o formă de investigare a naturii, ci şi o disciplină filozofică şi spirituală. Noţiuni din chimie, metalurgie, fizică, medicină (ştiinţe aflate în fază incipientă) se combină cu cele din astrologie, religie, spiritualism, misticism, semiotică şi artă.

În epoca actuală, alchimia prezintă interes doar pentru istoria ştiinţei, pentru dimensiunile ei mistice, ezoterice şi pentru artă, ca generatoare de motive şi subiecte."[159]

Prin urmare este bine să ştim că în lumea noastră sunt prezente mai multe capcane ale ocultismului şi dacă nu suntem atenţi vom cădea în ele. Aceasta fiindcă nu vom găsii nici un demon care să vină să ne spună că el lucrează şi operează în ocultism dar în realitate acest lucru are loc.

Sunt mai multe romane care abordează de exemplu problema alchimiei şi ne descoperă că ea are posibilităţii imense şi cât se poate de creative pentru noi. De ce să renunţăm la o asemenea şansă?

Oferta alchimiei la fel ca oferta la tot ocultismul este tentantă:

- fericire instantanee,
- bogăţie,
- dezvoltarea conştiinţei,
- putere nelimitată etc.

„Alchimia nu este doar o formă primitivă a chimiei moderne. Marea Operă are şi o puternică valenţă mistică.

[157] https://stranaortodoxa.wordpress.com/2020/04/23/ce-inseamna-si-ce-urmareste-miscarea-new-age/ (accesat pe 21.07.2025).
[158] https://en.wikipedia.org/wiki/Occult_rock (accesat pe 14.08.2025).
[159] https://ro.wikipedia.org/wiki/Alchimie (accesat pe 21.07.2025).

Astfel, extragerea aurului, cel mai nobil metal, se efectua împotriva forţelor întunecate şi haotice ale naturii şi necesita stăpânirea tendinţelor obscure şi iraţionale ale sufletului. Opera alchimică nu constă numai în operaţii de laborator. Alchimistul trebuie să aibă anumite virtuţi şi calităţi: să fie sănătos, răbdător, modest, pur. El trebuie să aibă mintea în consonanţă cu opera.

În Dictionnaire hermétique (1645), William Salmon defineşte cuvântul "Filosofie" astfel: "Nume care se dă ştiinţei sau artei care ne învaţă să facem piatra filozofală". Alchimiştii se considerau filozofi având ca scop Marea Operă - obţinerea pietrei filosofale."[160]

Ocultismul subliminal din societatea noastră este unul care ajunge să ne intre în minţi şi să ne influenţeze de multe ori fără să ne dăm seama. Adolescenţii şi mai ales multe adolescente au ajuns să se delecteze cu filme despre vrăjitoare şi magicieni care manipulează elementele lumii naturale după bunul lor plac. Adepţii genului SF de multe ori sunt unii care văzând mai multe filme spaţiale cu extratereştrii ajung să concluzioneze că este imposibil ca Dumnezeu să nu fi creat viaţă în univers şi că noi pământenii nu suntem singuri. Poveştile cu fantome şi locuri bântuite de multe ori devin legendare în societatea noastră şi se fac filme sau documentare despre ele. Aceasta fiindcă sunt mulţi curioşi care nu cred că fantomele sunt demoni cu sufletele ale morţilor care nu şi-au găsit liniştea în viaţa de apoi.

„Doar simpla menţionare a cuvântului ocultism stârneşte reacţii diferite, patimi şi multă confuzie. Totdeauna a fost aşa, dar atitudinea de vehementă împotrivire faţă de ştiinţele oculte s-a intensificat odată cu Iluminismul şi noua doctrină a materialismului şi raţionalismului.

În ceea ce priveşte terminologia, viu subiect de erori şi neînţelegeri, situaţia ocultismului este asemănătoare cu a esoterismului. În cazul esoterismului, adjectivul esoteric a apărut cu foarte multe secole înaintea substantivului esoterism, aici perpetuîndu-se şi eroarea de a-i atribui termenul de esoteric lui Aristotel, cînd el a fost creat de Lucian din Samosata. În cazul ocultismului, adjectivul ocult datează din secolul al XII-lea, iar termenul de ocultism a fost creat de Eliphas Levi, la mijlocul secolului al XIX-lea. Eliphas Levi credea că a găsit doctrinele secrete ale evreilor, caldeenilor şi egiptenilor, cheia întoarcerii la unitatea ştiinţei şi a religiei: ştiinţa timpurilor noi dincolo de fracturile istorice. Pentru că am amintit cei doi termeni, care pentru unii pot părea similari, să menţionăm opinia curentă a specialiştilor că în vreme ce ocultismul este un ansamblu de practici, esoterismul este un ansamblu teoretic susceptibil să facă posibile aceste practici. Acceptat sau blamat, înţeles în dreapta sa măsură sau atribuindu-i-se un înţeles mult prea extins, ocultismul este un fenomen apărut din antichitate şi perpetuat în timp."[161]

Din cele mai vechi vremuri demonii au fost maeştrii ai

- deghizări,
- camuflării
- şi ascunderii.

Demonii nu lucră pe faţă fiindcă în hidoşenia şi monstruozitatea lor nu i-ar crede nimeni. Aşa că demonii de multe ori lucră în lumea noastră la nivel subliminal prin

- sugesti,
- sloganuri,
- idei
- sau gânduri.

Ajungem de multe ori să fim seduşi de o anumită idee din ocultism şi nu ştim de ce. Aceasta fiindcă a fost un demon care a făcut acest lucru. Vrem nu vrem ajungem să ne confruntăm cu această realitate întunecară a demonilor.[162]

Ceea ce este destul de tragic este că de multe ori marile producţii cinema aleg să exploateze teme din ocultism pentru divertisment. Seria Mumia este destul de cunoscută şi în are ca protagonist pe Brendan Fraser. Ei bine deşi este un film de divertisment trebuie să ştim că Mumia – şi mai apoi continuările ei din 2001, 2008 şi 2017 – conţine mai multe elemente de ocultism. Poate nu întâmplător filmul a intrat la categorie de influenţă horror. Totuşi au fost foarte mulţi care au apreciat efectele speciale ale acestei serii în care s-a investit foarte mult.

---

[160] https://ro.wikipedia.org/wiki/Alchimie (accesat pe 21.07.2025).
[161] https://www.esoterica.ro/2018/08/despre-ocultism/ (accesat pe 21.07.2025).
[162] A se vedea Denis de Rougement, *Partea diavolului* (Bucureşti, 1994).

Mumia aduce în atenţia privitorului mai multe elemente din ocultism care erau cât se poate de prezente şi reale în religia păgână a Egiptului antic.

"Odată frenezia vânătorii de „vrăjitoare" încheiată, după restabilirea unui nou echilibru produs de Contrareforma victorioasă şi de centralizarea politică reuşită, magicienii, ghicitori şi vracii s-au întors în satele din care părinţii, bunicii şi străbunicii lor fuseseră alungaţi. Cunoştinţele şi practicile lor magice, derivate din comuniunea reală cu forţele naturii, din cunoaşterea secretelor forţelor subtile ale universului, ce le fuseseră lăsate moştenire din generaţie în generaţie, nu mai erau la fel de autentice şi eficiente. Sub imperiul raţionalizării politicii şi religiei, cunoştinţele lor magice nu erau mai mult decât simple superstiţii. Astăzi, într-o Europă Occidentală aproape complet decreştinată, avertismentele conducerii religioase a Bisericii despre viclenia diavolului nu mai poate produce decât zâmbete. Ceea ce reuşeau tribunalele Contrareformei, cu rugurile ei aprinse, anume demonstrarea prezenţei satanice ce complota pentru distrugerea lumii creştine, este astăzi puţin probabil. 1 Dacă hăituirea „vrăjitorilor" şi teroarea care rezulta îi împingeau pe oameni înspre credinţa într-un Dumnezeu unic şi îi îndemna să renunţe la superstiţii şi animism, astăzi, lipsa de credinţă în Dumnezeu a făcut ca şi figura diavolului să se şteargă din mentalul colectiv, cele câteva practici sataniste care persistă la oraş fiind complet nesemnificative. Ceea ce domneşte mai curând este indiferenţa religioasă."[163]

Diavolul şi demonii lui nu vin la noi pe faţă şi direct ci la fel ca în cazul strămoaşei noastre comune Eva în rai sub chip deghizat. Un astfel de chip este ocultismul subliminal din vremurile noastre. Suntem seduşi de el când al vedem pe micul sau marele ecran realizat cu atâta virtuozitate de marile studiouri de la Hollywood. De fapt nu facem decât să ne amăgim fiindcă ceea ce facem noi nu este un divertisment în adevăratul sens al cuvântului ci mai mult infuzarea noastră cu ocultism subliminal.[164]

Nu este ciudat că motivul lui Dracula a devenit un leitmotiv în cinematografia modernă? Vampirul ţine şi el de ocultism fiindcă este o realitate horror. Totuşi sunt din ce în ce mai multe filme cu vampiri care îi fac o prezenţă destul de obişnuită pe micul şi marele ecran.

"Asta nu înseamnă că nu mai există manifestări ale supra-naturalului. La oraş, formele degradate ale credinţelor vechi se manifestă în chiromanţie, spiritism şi parapsihologie, divinaţie „pentru mase" prin horoscoapele de la televiziune, radio şi din presă, prin diverşi vindecători şi vraci, ce nu mai sunt monopolul zonelor rurale. În sate, cel puţin în Franţa, vrăjitoria continuă să existe într-o formă degradată, greu de depistat de antropologii de ocazie sau de ziarişti în căutare de senzaţional. Aflată sub asediul brutal al urbanizării, lumea rurală franceză conservă reminiscenţe ale vechilor rituri, însă ţăranii se feresc să practice la vedere aceste rituri, oricât de degradate ar fi, pentru ca ele să nu fi etichetate drept obscurantism şi pentru ca cei care le practică să nu sufere de dispreţul orăşenilor care-i chestionează insistent. De aceea, ţăranii nu vorbesc despre aceste lucruri decât în secret sau folosind aluzii, iar când sunt întrebaţi direct despre astfel de practici, cu toţii declară că ar fi auzit câte ceva, dar ele nu au loc în satul lor, ci întotdeauna în satul vecin."[165]

Ocultismul subliminal de multe ori vine la noi sunt forme aparent de divertisment:

- fantome,
- extratereştrii,
- vârcolaci,
- vampiri
- sau omuleţi verzi.

Toate acestea fiindcă este bine să ne dăm seama că sunt mulţi care sunt naivi şi cred că aceste lucruri nu pot să îi afecteze şi nici să le influenţeze psihicul. Nimic mai fals decât acest lucru. Psihologia din zilele noastre a ajuns la concluzie că noi oamenii avem în medie între 40000 şi 50000 de gânduri pe zi. Dacă îi dăm minţii teme oculte trebuie să ştim că sub o formă sau alta ea va ajunge să macine ocultism. Este şi firesc aşa fiindcă mintea îşi creează realitatea din percepţiile externe.

---

[163] Dragoş Dragoman https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/2116109 (accesat pe 21.07.2025).

[164] A se vedea Jay Dyer, *Esoteric Hollywood: more sex, cults and symbolism în film* (Trine Day, 2018).

[165] Dragoş Dragoman https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/2116109 (accesat pe 21.07.2025).

„Curiozitatea occidentală renăscută, mai ales urbană, pentru supranatural şi magie, nu este decât semnul unei mari transformări culturale. Cu toate reperele şi cadrele mentale tradiţionale aflate în disoluţie, deci cu toate soluţiile tradiţionale devenite irelevante, fără protecţie magică, lumea occidentală este astăzi lăsată singură în faţa angoaselor, durerilor şi spaimelor. Noii zei care îşi cer acum dreptul la venerare sunt sectele de tot felul, unele mai agresive şi revanşarde, spiritismul (şi uneori satanismul), dar mai ales drogurile.6 Noile practici din oraşele Occidentului nu mai au nimic de-a face cu sensul pe care îl atribuiau ţăranii di secolele anterioare Contrareformei, pentru care gândirea magică era o foarte coerentă şi completă viziune asupra lumii, capabilă să le ofere soluţii pentru viaţa de zi cu zi.7 Cu toate acestea, reapariţia în Occident a unor practici magice, oricât de degradate prin raţionalizarea credinţei şi a puterii de-a lungul ultimelor patru sute de ani, spune ceva despre nevoia de răspuns a oamenilor la întrebările lor despre originile, sensul şi sfârşitul vieţii pe care-o duc pe acest pământ."[166]

Dosarele X pare un fim de investigaţie poliţienească dar în realitate nu este. Protagoniştii serialului agenţii FBI Fox Mulder şi Dana Scully investighează o serie de dovezi şi de cazuri prin care se dovedeşte că guvernul Statelor Unite colaborează cu extratereştrii şi maschează toate dovezile care ar putea duce la descoperirea acestui fapt. Este evident că avem aici de a face cu element al ocultismului subliminal.

Un tânăr discuta cu un părinte ieromonah de la o mănăstire.

- Şi părinte chiar credeţi că există satanişti?
- Da.
- De unde?
- O să îţi spun un caz adevărat.
- Vă ascult.
- Doreen Irvine a fost o engleazoaică născută la Londra în anul 1932.
- Nu am auzit de ea.
- În tinereţe a apucat pe căile pierzării devenit prostituată şi dansatoare.
- Urât.
- A trecut la narcotice şi mai apoi a intrat în mai multe cercuri în care adepţii îl slujeau direct pe diavol.
- Nu se poate.
- A devenit preotească a lui satan şi unealtă a puterilor ocult.
- Şi?
- Iată cum descrie ea prima şedinţă de satanism.
- Cum?
- Într-o seară, după o întâlnire programată, în faţa mea s-a oprit un automobil negru şi mare. Şoferul mi-a făcut semn să urc. M-au legat la ochi şi curând am ajuns la un templu.
  Când m-au dezlegat la ochi, mă aflam într-o sală mare, plină cu cinci sute de oameni. în faţă era un altar acoperit cu un material negru, brodat cu balauri, şerpi şi guri de foc, iar în jurul altarului stăteau treisprezece persoane îmbrăcate în veşminte negre; erau preoţi şi preotese ale satanei. Toţi erau pregătiţi pentru adorarea lui Lucifer.
  Ritualul a început. Preoţii şi preotesele cântau pe un ritm ciudat. Cântarea lor devenea din ce în ce mai tare. Deodată, bărbatul care stătea în mijlocul altarului a căzut la podea şi i s-au închinat. Era căpetenia sataniştilor, reprezentantul satanei pe pământ, şi de aceea toţi trebuia să asculte de el. Fără să ştiu, mă aflam în faţa celei mai veghi tagme care-l slujea pe diavol în lumea întreagă.
  La un moment dat, luminile s-au stins şi s-au aprins torţele. Am observat atunci pe pereţi fotografii ale lui satana, care treptat păreau că prind viaţă. între timp, au venit cu un cocoş alb, pentru a-l aduce ca jertfă lui satana. Pe treptele jertfelnicului i-au sucit gâtul şi l-au ucis. Toate în jur au fost stropite cu sânge. Acestea se făceau în numele diavolului şi toţi păreau serioşi, de parcă ar fi fost fermecaţi.
  Deodată, căpetenia sataniştilor mi-a aruncat o privire. M-am cutremurat! Parcă m-a străpuns cu ochii... Ritualul a durat două ore. Orgiile care se fac în timpul lui provoacă frică şi groază.
- Vai de mine.
- După această experienţă ei bine Doreen s-a dus la mai multe şedinţe de satanism.

[166] Idem.

- Îmi dau seama.
- Aceste şedinţe erau extrem de secrete şi nu putea vorbii nimic despre ele.
- Şi?
- Trebuiau să asculte orbeşte de căpetenia lor, pentru că el este reprezentantul lui Lucifer pe pământ. Sataniştii nu trebuie să meargă niciodată la adunări creştine, nici să citească Sfânta Scriptură, pe care trebuie s-o batjocorească şi s-o ardă în templele satanice. Toate cărţile creştine trebuie să fie distruse. Nimeni nu trebuie să întârzie la adunările satanice, altfel va fi biciuit. Minciuna, înşelătoria, blasfemia, chiar şi crima, sunt îngăduite. în fiecare zi trebuie să ne rugăm lui Lucifer.
  Ritualul afierosirii mele ca membru al organizaţiei sataniste a fost complex. Au fost prezenţi opt sute de sataniști din toate templele Angliei. Eu eram îmbrăcată într-un veşmânt negru şi larg. La început s-au făcut rugăciuni către diavol şi s-au cântat imnuri, în vreme ce torţele aruncau umbre ciudate, care umblau cu repeziciune pe pereţi. La un moment dat căpetenia s-a ridicat.
  Atunci toţi am căzut şi ne-am închinat lui. Doi slujitori au adus cocoşul alb şi i-au sucit gâtul, adunând sângele într-un lighenaş de argint. Au urmat iarăşi imnuri şi rugăciuni în cinstea lui satana. Atmosfera era încărcată de puterile întunericului. în continuare, căpetenia a venit lângă mine şi cu un cuţit mi-a făcut o tăietură pe braţul stâng. Sângele meu curgea în lighenaşul de argint şi se amesteca cu sângele cocoşului. Am băut puţin din acesta şi după aceea am făcut jurământul către diavol. La urmă mi-am înmuiat degetul în sânge şi am semnat un pergament. în felul acesta mi-am vândut sufletul satanei şi am jurat să fiu mereu roaba lui.
  Toţi cei prezenţi se bucurau că s-a născut încă un fiu al satanei, şi au început să manifeste nişte semne ciudate de nebunie. Au urmat scene ruşinoase, pe care nu le pot mărturisi. Uimirea mea a fost mare când m-au făcut arhieree, fapt deosebit de onorabil. Era, ziceau, dorinţa personală a satanei şi trebuia să mă supun. Din poziţia aceasta l-aş fi putut sluji mai bine pe stăpânul meu. Mi-au încredinţat grija jertfelnicului şi a vaselor de pe el. Am devenit cunoscută ca marea preoteasă Diana.
  Vai de mine.
- În cele din urmă la aceste şedinţe de satanism a putut să audă vocea lui satan.
- Ce le spunea?
- Sunt Lucifer, stăpânul vostru. Vă vorbesc chiar eu. Ascultaţi-mă, fiilor! Faceţi răul cât puteţi de tare! Nu vă fie frică! Eu vă voi apăra mereu. Desfătaţi-vă noaptea aceasta în plăceri şi pofte. E ceva care-mi place să văd.
- Vai de mine.
- La şedinţele satanice se fac acte de sadism şi masochism.
- Cred.
- În cele din urmă Doreen a fost pusă să devină mare preoteasă a satanei.
- Cum?
- S-a aprins un foc de doi metrii şi Doreen a trebuit să intre în el şi să ceară ajutorul satanei pentru a nu fi arsă.
- Şi a primit?
- Da. I s-a arătat diavolul şi a stat în foc fără să pătească nimic.
- Şi ce a urmat?
- Orgii sălbatice şi nebuneşti, cu dansuri, perversiuni, narcotice şi băuturi alcoolice.
- Vai de mine.
- Şi ce s-a întâmplat cu Doreen?
- Acum era marea vrăjitoare a magiei negre Diana.[167]
- Da şi ce s-a întâmplat cu ea?
- În cele din urmă s-a trezit la realitate şi a ieşit din satanism.
- Doamne miluieşte.
- Deci vezi diavolul chiar vine între sataniştii săi.
- Nu ştiam.

[167] *Demonii şi lucările lor* (Galaţi, 2007) pp. 356-361.

- Ba da.
- Este o poveste înfiorătoare.
- Dar adevărată.

Cu toţii auzim în lumea din jurul nostru poveşti contradictorii despre francmasonerie. Unii spun că ea este doar o asociație a marilor lojii pentru beneficiu economic şi acte de filantropice. Cele mai multe informaţii despre masonerie însă o leagă de ocult. „Francmasoneria (sau „masoneria"), ca instituţie, este un ordin iniţiatic ai cărui membri sunt înfrăţiţi prin idealuri comune morale, spirituale şi sociale, prin iniţierea conformă unui ritual comun, prin jurământul depus pe una din cărţile sfinte ale marilor religii (Biblia, Coranul, Dao de Jing, Vedele hinduse, Tripitaka budiste, sau alte scrieri considerate sacre) şi, în majoritatea ramificaţiilor, prin credinţa într-o „Putere Supremă" spusă „Marelui Arhitect al Universului". Organizaţiile masonice, prezente în majoritatea ţărilor, se regăsesc sub forma obedienţelor autonome, „mari loje" sau „Mare Orient" (grupări de loji), ele însele compuse din „loji albastre" (zise şi „ateliere") de câte 7-50 de persoane (uneori chiar mai multe). Numărul francmasonilor în lume este de circa patru milioane, majoritatea în Statele-Unite şi în Europa occidentală.

În mod mai larg şi parţial abuziv, „francmasoneria" desemnează în acelaşi timp o disciplină spirituală, precum Alchimia, şi instituţia tradiţională care reuneşte practicanţii acestei discipline, în loji sau confederaţii de loji, numite Mari loji."[168]

Ştim că mai mulţi mari preşedinţi americani au fost masoni şi în Statele Unite sunt mai multe temple masonice. De fapt piramida de pe dolarul american este tot un simbol masonic. Masoneria de mai multe ori se foloseşte de simboluri subliminale oculte prin care speră să ne influenţeze şi chiar să ne controleze psihic.

După cum am spus am voit prin această carte să atragem pe cât mai multă lume la conştiinţa că ocultismul subliminal este departe de fi unul care a murit cu vechile religii ale păgânismului antic. Acest lucru este certificat din ce în ce mai mult de cultura populară din vremurile noastre.

„Voga ocultismului francez din secolul al XIX-lea, generată de Alphonse-Louis Constant, ce şi-a luat numele de Eliphas Lévi, a fost continuată de dr. Encausse, cunoscut drept „Papus". Ambii pretindeau că au fost iniţiaţi în diferite societăţi secrete (francmasoni şi alţii), că erau în contact cu diferite grupuscule ocultiste precum Societatea Teosofică şi că erau discipolii unor maeştri ascunşi, precum „filozoful necunoscut" (Louis-Claude de Saint Martin, respectiv Don Martines de Pascually, cel care înfiinţase un nou ordin, numit cu emfază Franc-Maçonnerie des Chevaliers Maçons Elus Cohen de l'Univers). Toate aceste grupuscule ocultiste şi iniţiatice vizau reintegrarea omului în „privilegiile adamice" pierdute, de fapt, recăpătarea unei condiţii primordiale, de „oameni-zei creaţi după imaginea lui Dumnezeu" prin diferite tehnici de „perfecţionare spirituală", prin invocarea spiritelor angelice (teurgie) sau prin proceduri alchimice spirituale.11 Simbolurile lor erau extrase din simbolistica mai largă, centrale fiind Templul lui Solomon, Ordinul Templierilor şi Graalul, ce au infuzat orientarea noilor grupări ocultiste, precum l'Eglise gnostique universelle sau l'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix."[169]

Ocultismul subliminal din zilele noastre este unul care sub forma divertismentului sau a gnozelor sofisticate vrea să ne controleze şi să ne transforme în instrumente docile ale demonilor. Pare greu de crezut pentru mai mulți naivi din vremurile noastre dar demonii sunt în acțiune în lumea noastră după cum am spus deghizat, camuflat şi ascuns.

Am voit să trezim prin această carte pe cât mai mulți la realitate ca să nu ajungem să fim controlați de demoni sub o formă sau alta şi noi să credem că suntem liberi. Aceasta fiindcă creştinismul ortodox afirmă cât se poate de clar că cu demonii trebuie să fim în luptă şi nu în colaborare.[170] Ocultismul subliminal din zilele noastre – şi mai ales din divertisment – nu convinge raţional ci ne seduce. Este o veche seducţie care este menită să ne lase mai apoi un gust amar că am ajuns să credem şi să ne placă ceva care nu era deloc menit pentru noi. Acest gust amar de mai multe ori îl simțim când vedem filme sau citim cărți care păreau atât de reuşite şi frumoase pentru ca mai apoi să ne dăm seama că ele erau de fapt inspirate sau promovau ocultul.

Ei bine când am decis să scriem această carte am avut aceste lucruri în minte fiindcă în vremurile noastre sunt din ce în ce mai mulți care devin victime ale ocultismului subliminal din mas media şi divertisment.

---

[168] https://ro.wikipedia.org/wiki/Francmasonerie (accesat pe 21.07.2025).

[169]Dragoş Dragoman https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/2116109 (accesat pe 21.07.2025).

[170] A se vedea Daniel de la Rarău, *Războiul creştinilor cu diavolii* (Editura Agaton, 2017).